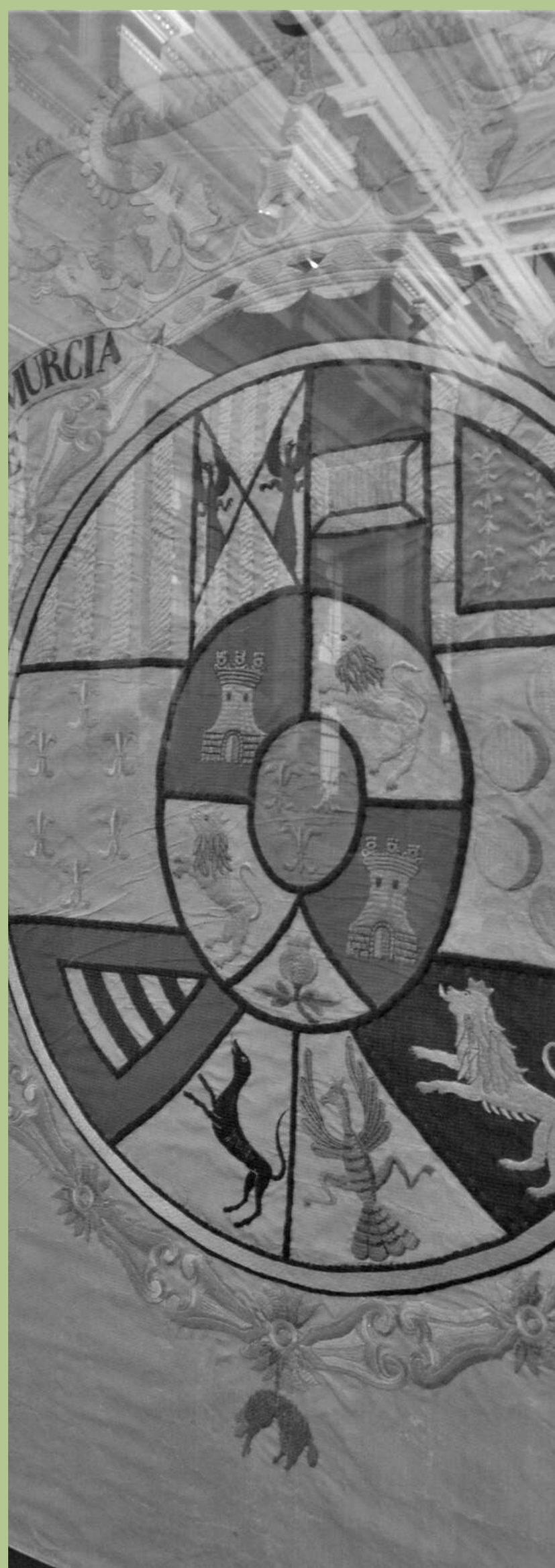
MATERIALES
I OLIMPIADA
DE HISTORIA

LOS VÍNCULOS DE LA REGIÓN DE MURCIA CON LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA



El contenido de este trabajo se publica bajo licencia CC-BY-SA 3.0.
No está permitido su uso con fines comerciales.
Es material de distribución gratuita sin ánimo de lucro.
Para los derechos de las imágenes, consultar la página relativa a ilustraciones.
Murcia, septiembre de 2021.

Fundacion Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia

Índice

3 Presentación

6 Acontecimientos y personajes

91 El testimonio del patrimonio

128 Textos

147 El Estatuto de la Región de Murcia

Créditos

A MODO DE PRESENTACIÓN

CONSTITUCIÓN DE LA FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS E INVESTIGACIONES LOCALES DE LA REGIÓN DE MURCIA

ASAMBLEA REGIONAL, CARTAGENA, 1995

En el panorama de la historia contemporánea mundial, lo que tiene que ver con la Región de Murcia aparece como una realidad plana, sin relieve. Un tímido bajorrelieve, como mucho. Como si en nuestra Región nunca haya sucedido nada que rompa la frontera de lo local. Probablemente, lo mismo se podría decir de otras muchas áreas del planeta.

Las páginas que siguen son un intento de mostrar lo incierto de esa primera impresión. Pero no con la intención de reivindicar un localismo estéril y autocomplaciente. Eso no va más allá de la anécdota útil para participar en un concurso.

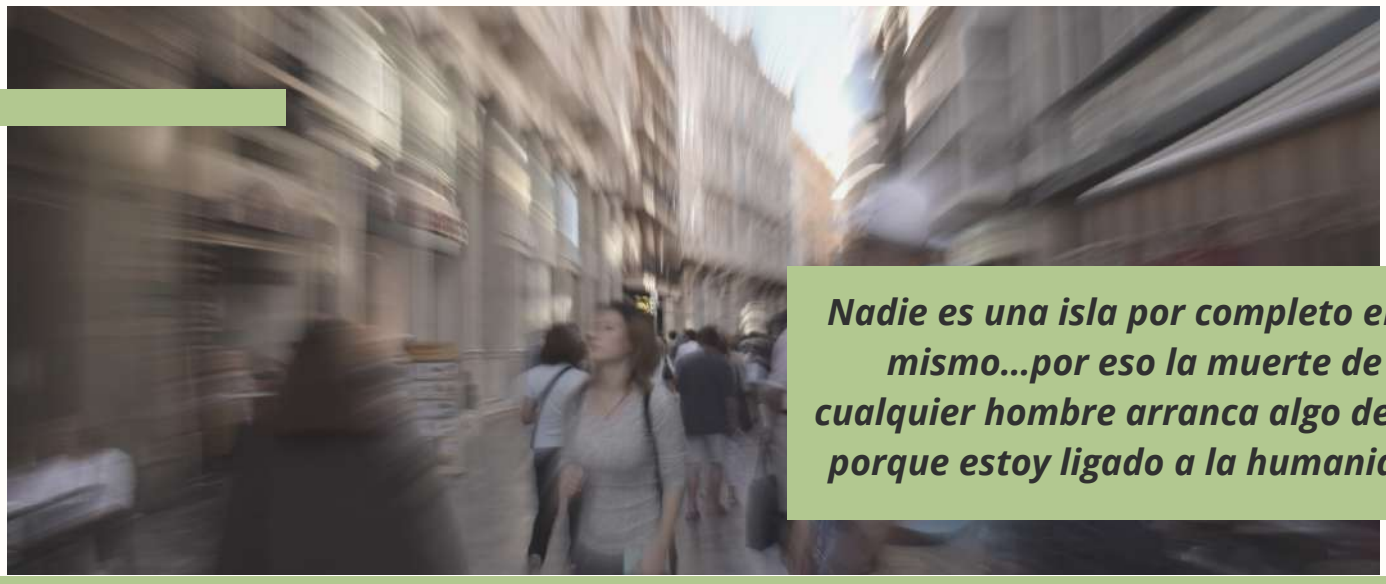
O de la satisfacción particular, lícita, pero de horizontes muy cortos. El propósito es ofrecer una serie de referencias que hacen patente la conexión continua entre lo local, lo comarcal, lo regional y lo internacional. La unión, a veces misteriosa, entre lo particular y lo general. La imposibilidad de entender lo que ocurre en los límites de lo murciano sin referirnos a tantos y tantos aspectos que abarcan la realidad mundial. Esa es la verdadera naturaleza de lo local: la concreción, dentro de unos límites bien definidos, (tanto, que a veces parece simple y llanamente el empequeñecimiento del

objeto que intentamos comprender), de realidades globales que no podemos afrontar de forma directa en su complejidad. El estudio y conocimiento de lo local adquiere sentido cuando es una puerta abierta al conocimiento de lo que está más allá, de las categorías generales, de lo que no podemos aprehender mediante un enfrentamiento cara a cara. Lo local es vía de acceso a lo global.

Pero para ello hay que estar convencido de que en lo local hallamos la huella constante de los procesos generales. Son muchas las formas en las que encontramos en la historia de la Región de Murcia la presencia o influencia de los procesos colectivos de gran escala. A través de los hechos y acontecimientos, por ejemplo. Las repercusiones que pueden tener en nuestra región guerras, conflictos diplomáticos, desarrollos demográficos o económicos… son testimonio de la interrelación constante.

De la misma forma dan fe de esa interrelación la relevancia de personalidades murcianas, o los testimonios que en distintos momentos los murcianos han dejado acerca de los hechos de su tiempo. ¡Y el patrimonio, por supuesto! Edificios, estructuras, monumentos, creaciones artísticas… no se explican si no es como expresión concreta, en un espacio y un tiempo, de fenómenos que afectan, en mayor o menor medida, a la humanidad en su conjunto.

"Nadie es una isla por completo en sí mismo…por eso la muerte de cualquier hombre arranca algo de mi, porque estoy ligado a la humanidad", la tantas veces usada cita del poeta inglés John Donne, nos regala una bellísima expresión de esa íntima conexión entre el individuo y su especie, entre el yo y el nosotros, entre lo particular y lo general. Como tantas otras veces, un poema llega al centro del asunto antes y mejor que muchos estudios.



Nadie es una isla por completo en sí mismo…por eso la muerte de cualquier hombre arranca algo de mi, porque estoy ligado a la humanidad

Pero no es un descubrimiento de Donne. Esa intuición de que cada uno de nosotros es lo que es en la medida en que está ligado a los demás, y que esa unión es precisamente la clave de la identidad tanto personal como colectiva, traspasa la literatura y el pensamiento de la humanidad desde siglos. La idea de que todo está conectado, propia del zen (aunque se emplee en otro sentido, lo sabemos); la idea de que un ser humano es todos los seres humanos, popularizada por la película La lista de Schindler, en la frase *"Quien salva a un hombre, salva a la humanidad"*; la idea de que cada uno de nosotros, en su ser particular, es un fruto único de siglos y hombres relacionados entre sí, no se puede expresar de forma más hermosa que en las palabras de Ángel González…

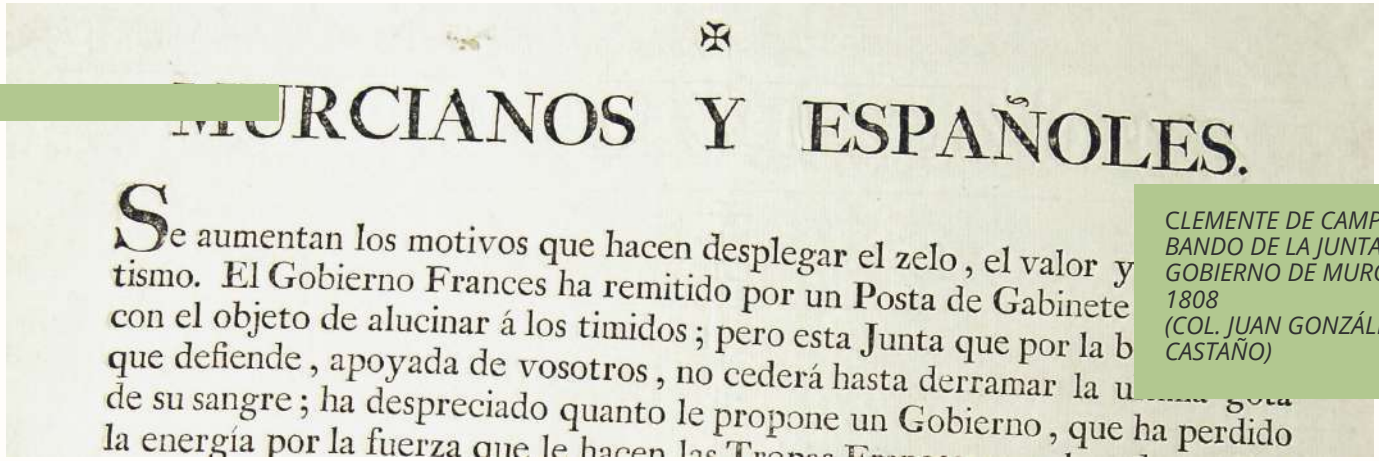
Para que yo me llame Ángel González,
para que mi ser pese sobre el suelo,
fue necesario un ancho espacio
y un largo tiempo:
hombres de todo el mar y toda tierra,
fértiles vientres de mujer, y cuerpos
y más cuerpos, fundiéndose incesantes
en otro cuerpo nuevo.

La Región de Murcia es lo que es por su peculiar vínculo con el resto del mundo. Y ese ser particular no aísla a los murcianos; no les proporciona un "hecho identitario diferencial" que les sitúe en un plano de superioridad o inferioridad; ni les constituye en una isla, que se explica en sí misma.

Son las interrelaciones, constantes y cambiantes, que se influyen mutuamente, las que dotan de personalidad a cada área y colectivo de la sociedad. Da igual que hablemos de Escocia, Vanuatu, Honduras… o la Región de Murcia. Desde su creación en 1995, la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia trabaja para fomentar el conocimiento y desarrollo de esos vínculos.

En las páginas que siguen se encontrarán, organizadas por grandes temas que se corresponden (a muy grandes rasgos) con los epígrafes del temario de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, referencias que ilustran de diversa forma la conexión entre la Región de Murcia, su historia y sus gentes, y la historia general. Los acontecimientos que repercutieron en nuestra región; los personajes murcianos que destacaron por sus aportaciones o por ser testigos de primera línea de sucesos extraordinarios; los personajes que fueron el canal para que a nuestra tierra llegaran avances que tuvieron lugar en cualquier otro lugar del globo… Son la prueba de que Murcia, y el mundo, andan siempre cogidos de la mano.

ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES



MURCIANOS Y ESPAÑOLES.

Se aumentan los motivos que hacen desplegar el zelo, el valor y
tismo. El Gobierno Frances ha remitido por un Posta de Gabinete
con el objeto de alucinar á los timidos; pero esta Junta que por la b
que defiende, apoyada de vosotros, no cederá hasta derramar la u
de su sangre; ha despreciado quanto le propone un Gobierno, que ha perdido
la energía por la fuerza que le hacen las Tropas

CLEMENTE DE CAMPOS BANDO DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE MURCIA 1808 (COL. JUAN GONZÁLEZ CASTAÑO)

EL FINAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Conocemos como Antiguo Régimen la formación social, económica y política dominante en Europa entre los siglos XVI-y XVIII, aunque en algunos casos pervivió hasta inicios del siglo XX. La forma política dominante era la monarquía absoluta; su base económica, el feudalismo tardío; y la estructura social se caracterizaba por la existencia de estamentos y por la difícil movilidad social. La quiebra del Antiguo Régimen obedece a una suma de elementos difícil de resumir en pocas líneas. Junto a aspectos naturales (empeoramiento climático en la segunda mitad del siglo XVIII que tendrá como consecuencias la sucesión de epidemias y malas cosechas con su corolario de aumento de precios, hambre y mortandad), hay que tener en cuenta los relacionados con la transformación de los procesos económicos (Revolución Industrial) y con los cambios sociales y políticos que tienen como germen la lucha de la burguesía por encontrar el camino que les lleve al control de los mecanismos de poder y al encumbramiento social.

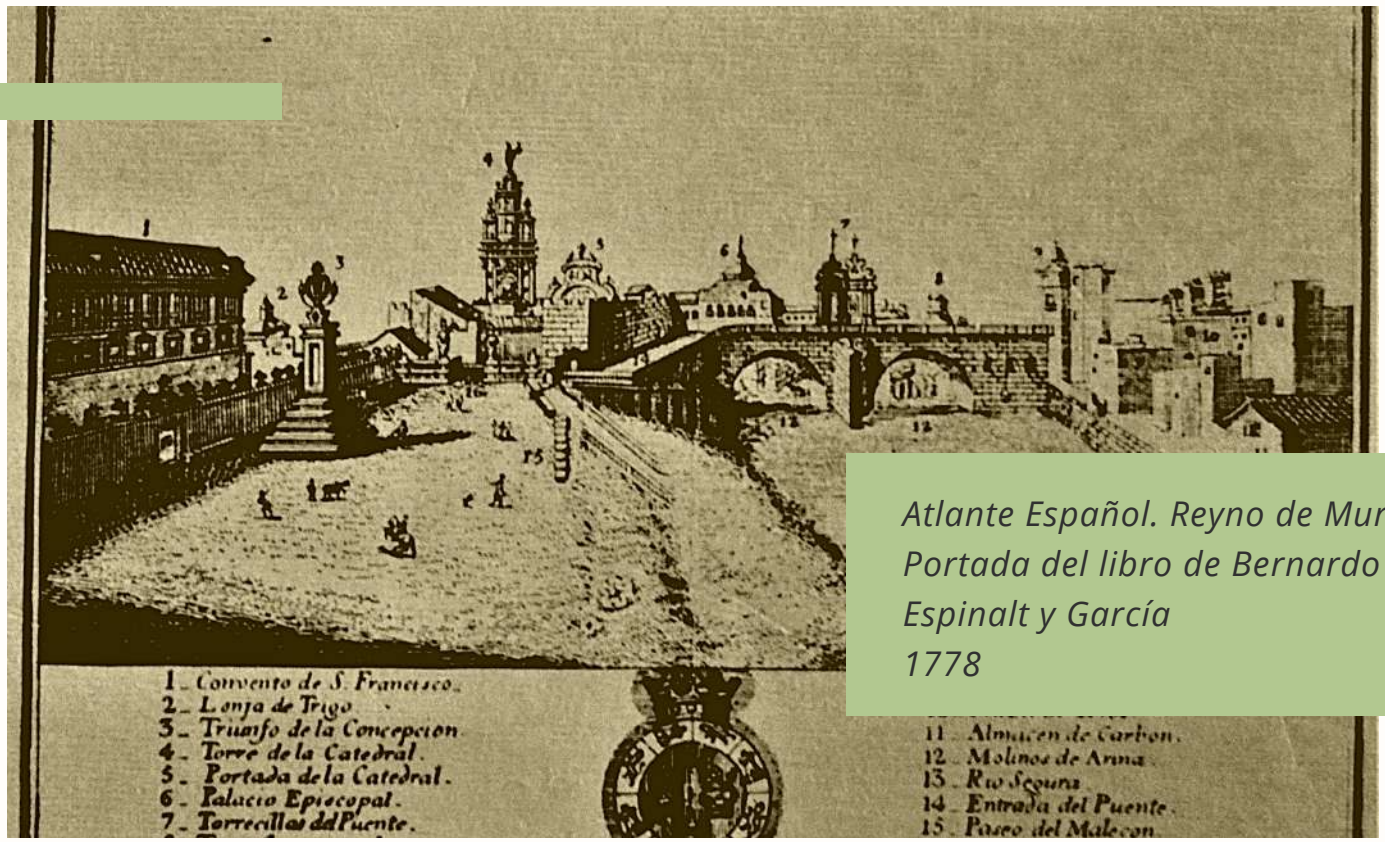
En este capítulo no podemos prescindir de aludir a:

- La Revolución Francesa (1789)
- La Guerra de la Independencia (1808-1814)
- Las Cortes de Cádiz (1810-12)
- Reinado de Fernando VII: reacción y revolución liberal (1814-1833)

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

¿Se enteraron los murcianos de los acontecimientos que tenían lugar en el país vecino? ¿Participaron de alguna manera?

Pues sí: por supuesto que a Murcia llegó el eco de la revolución. De muchas maneras: a través de la prensa; a través de los emigrados políticos; a través de los sacerdotes expulsados de Francia por no jurar la Constitución Civil del clero, algunos de los cuales se establecieron en diferentes puntos del Reino; y por las reacciones de los franceses que vivían en Murcia, Cartagena o Lorca. Como se puede imaginar, la valoración que aquí se hacía acerca del proceso revolucionario francés era muy negativa. Y no nos consta la participación directa de algún natural del reino en episodios revolucionarios.



Atlante Español. Reyno de Murcia. Portada del libro de Bernardo Espinalt y García
1778

#1 - EL CORREO LITERARIO DE MURCIA Y LOS SUCESOS DE FRANCIA

El Correo Literario de Murcia nace el 1 de septiembre de 1792. La Revolución ya estaba en marcha. Pero el acontecimiento que provocará una reacción abierta contra el país vecino será la ejecución de Luis XVI y su familia en enero de 1793. El 30 de marzo de dicho año se proclama el bando de proclamación de Guerra con Francia. Desde ese momento, la reacción de los murcianos se debe más al hecho de la guerra que al de la Revolución. Pero el fondo de la cuestión es el atentado a la Monarquía divina, al elegido de Dios (Luis XVI), y además pariente de Carlos III, rey de España.

Desde la fecha de la primera publicación hasta su desaparición en 1795, el Correo publicó al menos 25 colaboraciones referidas al país vecino. De ellas, 9 son cartas pastorales de diversos obispos. Y de ellas, dos de obispos franceses: Dn. Joaquín Mamerto de Couci, arzobispo de Tours, a la Asamblea Nacional; y del obispo de Castres, emigrado en Portugal, a su clero disperso en España.

CORREO DE MURCIA
Sabado 4 de Mayo de 1793.

Fuente: archive.org

#2 - PEDRO VALENCE, FRANCÉS REVOLUCIONARIO EN MURCIA

Según Antonio Viñao, existían en Murcia tres grupos que podrían calificarse de liberales, avanzados, simpatizantes del ideario revolucionario. Entre ellos, cuatro franceses residentes en Murcia cuyo cabeza visible era el comerciante Pedro Valence, quien fue acusado y procesado por la Inquisición a causa de sus ideas.

Pero el detalle curioso es que entre estos cuatro, uno de ellos (no sabemos el nombre) se paseaba por Murcia adornado con una escarapela tricolor, símbolo visible de su adhesión a los revolucionarios franceses.

#3 - IDEAS REVOLUCIONARIAS EN EL SEMINARIO DE SAN FULGENCIO

El Seminario de San Fulgencio, creado en 1594 por el obispo Sancho Dávila, fue el lugar en que se formó otro de los grupos avanzados en Murcia. Era la institución educativa de mayor nivel académico del Reino. Varios profesores fueron acusados por la Inquisición por ser malos maestros, corromper a la juventud con ideas novedosas y perniciosas. De los miembros, A. Viñao destaca a Manuel Gutiérrez, quien domina el francés, lee libros prohibidos que hace traer de Cádiz, y presta estas mismas obras a los alumnos; Fernando Estevan; y Manuel González de Narganes.

De este grupo se dice que realizaban tertulias nocturnas; se relacionaban con el grupo de Valence; y, sobre todo, seguían con atención la evolución de los sucesos de Francia. Fueron delatados, y los testigos que les acusaban declararon que eran partidarios de la República, de la libertad, de la igualdad, de los derechos del hombre… Y, como acusación más fuerte, se pusieron en sus labios las siguientes afirmaciones: *"que habían hecho bien los franceses matando a sus reyes; que lo mismo debían haber hecho con todos los demás".*

Seminario de San Fulgencio Fundado en 1594 por D. Sancho Dávila

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

La Revolución francesa tuvo su continuidad en el ciclo de las guerras napoleónicas. Surgido de la propia revolución, Napoleón Bonaparte asciende hasta convertirse en la personificación de la grandeza de Francia. En el interior, es un rey, un emperador, un gobernante absoluto que finaliza su ascenso coronándose emperador. En el exterior, es la encarnación de la Revolución y, por ende, la encarnación de todos los males. La invasión de la Península Ibérica se produce en 1808 y en el contexto de la Guerra de la Independencia el Reino de Murcia jugó un papel muy destacado, puesto que la presencia del puerto de Cartagena, el más importante puerto natural del Mediterráneo, convertía el Sureste en objetivo prioritario… pero conquistar y controlar Cartagena exigía más recursos de los que el ejército invasor tenía a su disposición. La presencia francesa en el Reino fue especialmente intensa en el año 1810, con saqueos muy destacados en Lorca, Caravaca, Cehegín, Murcia… en el camino desde Andalucía hacia Valencia.

No obstante, no todos los murcianos miraban al francés como un invasor perverso. Algunos veían en Napoleón y los suyos la esperanza de la libertad, y el final del régimen absolutista. Eran los afrancesados.

#4 - LA CREACIÓN DE LA JUNTA SUPREMA CENTRAL, UNA IDEA MURCIANA

El 23 de mayo de 1808 se creó la primera junta en el reino de Murcia: la de Cartagena. Dos días después, tiene lugar la constitución de la Junta Suprema de Murcia. Como no podía ser de otra forma, entre las dos hubo tiranteces por la preeminencia. Finalmente, será la capital del Reino la que se quede con la representación regional.

Como cabeza del Reino, será la Junta Suprema de Murcia la que escriba a las otras juntas pidiendo la creación de una Junta Central. En efecto, el 25 de septiembre de 1808 nació la Junta Suprema Central de Gobierno de España e Indias.

#5 - DON JOSÉ MOÑINO, CONDE DE FLORIDABLANCA

Nacido en Murcia en 1728, José Moñino es uno de los murcianos de mayor relevancia en el plano nacional e internacional de su tiempo. No es este el lugar para presentar una biografía detallada, ni siquiera resumida. Baste con decir que su carrera empieza como fiscal al servicio del Rey. El reconocimiento le llega tras conseguir del papa Clemente XIV el breve pontificio que declaraba la extinción de la Compañía de Jesús, algo buscado por el rey Carlos III. A partir de ahí, su ascenso político es imparable, siendo secretario de Estado entre 1777 y 1792. La llegada de Carlos IV en 1788 supondrá el inicio de su declive, siendo desplazado por el Conde de Aranda, quien lo encierra acusado de corrupción y abuso de poder. A pesar de que Godoy lo rehabilitó en 1794, ya evitó regresar a la actividad política.

Sin embargo, la hora excepcional de 1808 le reclamó: cuando la Junta Central tiene que elegir un presidente, piensa en uno de los hombres vivos de mayor prestigio en el país. Con 80 años, y enfermo, Floridablanca acepta encabezar la lealtad a Fernando VII. Pero fue por breve tiempo. Cuando la Junta se traslada de Madrid a Sevilla, José Moñino ya está en su trance final. Murió en Sevilla el 28 de diciembre de 1808.

Don José Moñino, Conde de Floridablanca
Estatua en el patio del IES Floridablanca, Murcia

#6 - DON ANTONIO DE ESCAÑO

Nacido en Cartagena el 5 de noviembre de 1752, Antonio de Escaño y García Garro de Cáceres ha sido uno de los marinos más destacados en la historia de la Armada española. Participó en las batallas navales más decisivas de la época, como la del Cabo San Vicente (1797), Finisterre (1805) o la de Trafalgar (1805). De hecho, fue Escaño quien comunicó la derrota al ministro Manuel Godoy, dado que el almirante Gravina no estaba en condiciones por las heridas recibidas.

Escaño fue nombrado Ministro de Marina en 1808; elegido miembro del Consejo de Regencia en 1810 (donde coincidió con otro murciano, Floridablanca), y en 1812 trasladó su residencia a Cádiz, una vez disuelto el Consejo, e iniciado el proceso de Cortes.
Falleció en Cádiz el 12 de julio de 1814.

Maqueta de navío de guerra
Museo Naval, Cartagena

#7 - PRINCIPALES CIUDADES SAQUEADAS POR LOS FRANCESES

- 22-29 de abril de 1810: Lorca.
- 24-26 de abril: Murcia.
- 9-11 de noviembre: Caravaca.
- 25 de enero de 1812: Murcia.
- Septiembre de 1812: Soult, en su camino desde Andalucía para alcanzar Valencia, saquea Caravaca, Cehegín, Cieza, Mula, Pliego, Moratalla, Bullas y Calasparra.

#8 - GENERAL MARTÍN DE LA CARRERA

Nacido en Málaga, en fecha desconocida, su carrera militar se inicia en la Guerra del Rosellón. En 1808 forma parte del contingente español que se traslada a Dinamarca en el contexto de las guerras napoleónicas, como aliados de Francia. Durante la Guerra de la Independencia participó en acciones en Galicia, Asturias, la raya de Portugal, Extremadura, Andalucía, Cuenca, Valencia…

En enero de 1812 se enfrenta a los franceses en las calles de la ciudad de Murcia. Es lo que, de forma un tanto exagerada, se ha llamado la “Batalla de San Nicolás”, puesto que tuvo lugar entre las calles de San Pedro y San Nicolás. Allí cayó muerto Martín de la Carrera, el 26 de enero de 1812.

#9 - DON AQUILINO LÓPEZ SAHAJOSA DE CAÑAS, LA MUERTE DE UN AFRANCESADO

Nacido en 1770, Don Aquilino era regidor perpetuo de la villa de Moratalla. En 1808, cuando se celebra la sesión del Ayuntamiento para notificar la renuncia de Carlos IV, y el nombramiento del general Murat como gobernador del Reino, don Aquilino se posiciona claramente a favor de aceptar el nuevo orden napoleónico en España. No solo eso: pocos días después, se enfrenta públicamente al comisionado D. Antonio Riquelme, quien llegó a Moratalla para alistar a los jóvenes para la defensa del Reino.

Todo ello supuso que el pueblo se enfrentase a D. Aquilino por Afrancesado y enemigo del pueblo.

La noche del 4 al 5 de junio de 1808 una multitud recorría Moratalla al grito de ¡Viva Fernando Séptimo! ¡Muera Don Aquilino!
Cuando lo encontraron, fue defendido por dos sacerdotes que convencieron a las autoridades de que fuera encerrado en el castillo.
Pero en el camino, fue asesinado por la multitud enfurecida.

#10 - UN JEFE MILITAR DE EXCEPCIÓN: LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Uno de los hechos de mayor carga simbólica producidos en 1808 fue el nombramiento de la Virgen de la Fuensanta como Generala de los Ejércitos de Murcia. En la página que la Asamblea Regional dedica a conmemorar los sucesos de 1812, leemos la explicación:

"La primera decisión de la Junta Suprema de Murcia es una demostración palpable de la unión que existe durante todo el conflicto entre religión y alzamiento del pueblo español contra el ejército francés: sabedores de lo popular de la medida, deciden traer a la Virgen de la Fuensanta y nombrarla oficialmente, en una ceremonia cargada de simbolismo ante un público emocionado y entregado, Generala de los ejércitos murcianos. En adelante las tropas murcianas combatirían bajo su manto y amparo, lo que convertiría a nuestras tropas en invencibles o, al menos, les conferiría altas dosis de ánimo y arrojo en unos momentos en los que probablemente se necesitaba en grandes cantidades. Una circunstancia que confiere al conflicto, aun en mayor medida que en otros lugares de la geografía nacional, unas evidentes connotaciones de cruzada.

Así se describe el hecho en "Crónica de la coronación Canónica de Ntra. Sra. De la Fuensanta":

"Al conjuro de las campanas de la Santa Iglesia Catedral, una inmensa multitud invadió la Plaza de Belluga y las naves del templo ansiosos de presenciar el hermoso acto de nombrar Generala de las tropas murcianas a su Patrona la Virgen Santísima de la Fuensanta.

El Cabildo, después de Completas, salió corporativamente al transcoro. Abrióse la puerta del Perdón y por ella penetró la Ciudad precedida aparatosamente de alguaciles, clarineros y reyes de armas.

El comandante General de Murcia, don Pedro González de Llamas, hizo de hinojos ante el altar una leve oración y desciñéndose la faja, la entregó, con el bastón de mando, a uno de los capellanes para que pusiera tales insignias a la Virgen de la Fuensanta, como lo hizo con toda solemnidad. La tropa, tendida desde las Casas de la Corte a la Catedral, hizo tres descargas; estallaron en sonoras y alegres notas los dos órganos, tañéronse al vuelo las campanas de los numerosos templos y el ingente concurso prorrumpió en vítores y exclamaciones, hijas de una emoción verdaderamente inefable".

La Guerra de la Independencia y la patrona de Murcia quedaban, pues, indisolublemente unidos. Hasta el punto de que, tan sólo una semana después de haberse constituido la Junta Suprema en Murcia, ésta anunciaba (en un bando 2 de junio de 1808) que "Sin perder un momento se levantará un cuerpo formidable de Caballería que tendrá por nombre, el de la Madre de Dios de la Fuensanta".

#11 - JUAN PALAREA Y BLANES, EL MÉDICO

Nacido en Murcia en 1780, estudió medicina en Zaragoza y en 1807 se instala en Madrid. Obtuvo plaza de médico en Villaluenga de la Sagra (provincia de Toledo). Al poco de empezar el conflicto contra el ejército napoleónico, Palarea organiza su actividad guerrillera. Su nombre de guerra era de esperar: el Médico. Su actividad militar fue reconocida al punto de que ascendió a Alférez de caballería; a Teniente Coronel, Coronel y Gobernador de Toledo. Desde sus inicios como guerrillero, acabó totalmente integrado en el ejército regular, alcanzando al final de su carrera el grado de Mariscal. Cuando logró el grado de brigadier, fue premiado por la Reina de Inglaterra con el sable de honor, que le entregó el mismo Mariscal Wellington.

Un detalle curioso es que a Palarea se le atribuye uno de los primeros experimentos de uso de gases lacrimógenos en el campo de batalla. Fue en el desalojo de la ermita de Yuncler, cuando arrojó a la guarnición francesa un compuesto artesanal de azufre, pimienta y... ¡pimentón!

#12 - ALGUNOS HECHOS DE ARMAS

El Reino de Murcia no fue un escenario de combate de primera línea. Territorio de paso entre Andalucía y Valencia, los enfrentamientos tenían lugar cuando los ejércitos se trasladaban, o bien cuando se intentaba una penetración hacia Cartagena. Si Cartagena hubiera caído en manos de los franceses, seguramente el curso de la guerra hubiera sido muy distinto. Pero no cayó.

Además de los saqueos, escaramuzas, bombardeos, persecuciones, y de la "Batalla de San Nicolás", otros hechos de armas se registraron en el Reino. Por ejemplo, la "Batalla de Santa Inés", el 15 de octubre de 1811, cuando las tropas acantonadas en Caravaca derrotaron y pusieron en fuga a los franceses, que intentaban una nueva incursión desde Huéscar. En la Venta del Baúl (cerca de Baza) se enfrentaron el 9 de agosto de 1811 las tropas del general Freire a los franceses de Soult. En este caso, la victoria cayó del lado francés, y las tropas hispanas se refugiaron en Alcantarilla. También hubo combates en Jumilla en enero de 1812, en Águilas en 1812, y en Yecla, en abril de 1813. En este último caso, fueron los ejércitos franceses dirigidos por Harispe, con los españoles, a cuyo frente estaba el general Miyares. De nuevo, la victoria fue francesa: un coronel, sesenta y ocho oficiales y más de mil soldados fueron hechos prisioneros.

LAS CORTES DE CÁDIZ

La invasión francesa creó las condiciones suficientes para que los poderes políticos españoles se reorganizaran de forma espontánea y novedosa. Los que no aceptaron la imposición de José I Bonaparte como Rey de España optaron por la formación de Juntas, camino que culmina en el establecimiento de una regencia, con sede en Sevilla. Y el paso siguiente fue la convocatoria de unas Cortes, a realizar en Cádiz, por ser la ciudad más lejana de la frontera con Francia, y por sus posibilidades de defensa. El Reino de Murcia eligió sus diputados a Cortes, participaron en la redacción de la Constitución y tras la promulgación en marzo de 1812 del texto constitucional, fue jurado solemnemente en las diferentes localidades del Reino.

#13 - DIPUTADOS MURCIANOS EN LA ELABORACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812

Según las investigaciones de Pascual Vera Nicolás para la Asamblea Regional, los nombres de los murcianos participantes en la primera convocatoria de las Cortes de Cádiz (1812) son los siguientes:

- Francisco de Borja Álvarez de Toledo (Madrid, 1763-1821), Marqués de los Vélez, único representante del Reino de Murcia en la apertura de las sesiones.
- Vicente Cano Manuel y Rodríguez de Arellano (Chinchilla, 1764- Madrid, 1837), abogado.
- Pedro González Llamas (Ricote ¿?- Archena, 1822), militar.
- Leonardo Hidalgo (¿? – 1811), sacerdote.- Simón López García (Nerpio, 1744 – Valencia, 1831), sacerdote.
- Isidoro Martínez Fortún (sin datos), abogado.
- Nicolás Martínez Fortún (sin datos), propietario agrícola.
- José María Rocafull y Vera (Lorca, 1756 – 1814), militar
- Juan Sánchez Andújar (Peñas de San Pedro, ¿? – Murcia 1817), presbítero.
- Alfonso Rovira y Gálvez (Lorca 1747 – 1814), sacerdote.

#14 - PROCLAMACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN EN LAS LOCALIDADES MURCIANAS

Una vez proclamada la Constitución en la ciudad de Cádiz se inicia el proceso de extensión a toda la nación de este trascendental texto normativo. El Archivo General de la Región de Murcia conserva (y permite consultar a través de Internet) el texto de las diferentes celebraciones que en los ayuntamientos se realizaron para jurar la adhesión al texto constitucional. Es un conjunto documental interesantísimo, por cuanto detalla el proceso seguido, que se inicia en la ciudad de Murcia en el mes de julio, y se extiende hasta enero de 1813, en que tiene lugar la proclamación solemne en Abarán y Fuente Álamo. Detalles como la lectura pública del articulado; la participación de milicias; el papel del clero; los vítores al rey y a personajes como Velintón (El duque de Wellington), retratan la situación a veces pintoresca de los murcianos de inicios del siglo XIX frente a la propuesta liberal más avanzada de la Europa del momento.

Molina Constitucion.

Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QUARTO, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y DOCE.

Testim.o

Testimonio notarial de la proclamación de la Constitución en Molina de Segura
Archivo General de la Región de Murcia FR 1017/22

EL REINADO DE FERNANDO VII: REACCIÓN Y REVOLUCIÓN LIBERAL 1814-1833

La guerra con Francia acaba en 1813, y a principios del año siguiente regresa Fernando VII como monarca legítimo, aclamado y "deseado". El panorama político cambia de forma radical desde el momento en que el rey decide ignorar toda la obra legislativa de las Cortes de Cádiz y volver al absolutismo sin cortapisas. Desde ese momento en España se enfrentarán los partidarios de Fernando (realistas, absolutistas, serviles) con los partidarios de defender lo conseguido en Cádiz (liberales). Las alternativas se suceden: hasta 1820, absolutismo; en 1820, revolución liberal iniciada con el pronunciamiento del coronel Rafael Riego en Cabezas de San Juan; en 1823, vuelta al absolutismo más duro… Y todo ello, con presencia de sociedades secretas, conspiraciones, venganzas, agitación… Como en casi toda España.

#15 - DIFUSIÓN DEL LIBERALISMO EN LA PRENSA MURCIANA

No permaneció el Reino de Murcia ajeno a la lucha contra la reacción absolutista. Es un testimonio de hasta qué punto la semilla liberal había prendido, como en otras partes de España, como en otras partes de Europa. Uno de los testimonios más claros de este hecho es el incremento de periódicos durante el trienio liberal (1820-23), momento en que se recupera la libertad de prensa. Eran publicaciones de escasa vida, pero que pretendían alzar la voz contra los intentos de reinstaurar el absolutismo. Por ejemplo:

- Periódico de la Sociedad Patriótica Constitucional de Murcia (1820).
- La tertulia cartagenera (1820), periódico de altos ideales liberales.
- Periódico Constitucional de la Provincia de Murcia (1821).
-La Antorcha (1821).
- El Semanario de Cartagena (1822).
- Cajón de Sastre (1822), publicación satírica.
- El Trabuco (1822).
- El Chismoso (1822), de Murcia.
- El Chismoso (1822), publicación ultrarrevolucionaria que era la voz de la sociedad política de Cartagena "Los virtuosos descamisados".
- El Constitucional Murciano (1822).
- Periódico de la Sociedad Patriótica de Jóvenes Cartageneros (1823).

#16 - JAIME ALFONSO, EL BARBUDO

Tomamos el texto de "Figuras murcianas de la Guerra de la Independencia", en **La Guerra de la independencia en la Región de Murcia.**

"Nacido en Crevillente el 27 de octubre de 1783, su historial de violencias se inicia poco antes de la guerra. Siendo guarda de una finca en Catral, mató a un bandido llamado el Zurdo. Según algunos, Jaime se limitó a responder a las provocaciones del bandido. Pero el caso es que los amigos del muerto se lanzaron a por él, y Jaime se refugió en las sierras de la zona. La pobreza, el hambre y la situación marginal en que había quedado él y su familia le empujarían al robo. Se cuadrilla empezó actuando en la zona de la Vega Baja del Segura (Crevillente, Aspe, Orihuela, Catral) para ir acercándose poco a poco hacia Abanilla. El inicio de la guerra proporcionó aún más ocasiones de actuación a Jaime y los suyos, como a cualquiera que quisiera atracar en los caminos a viajeros que se exponían a la inseguridad de los tiempos. El Gobernador de Orihuela tuvo que ordenar a la población rural que se refugiara en la ciudad, ante el temor hacia las correrías de El Barbudo y otros bandoleros. La necesidad llevó, incluso, a crear las partidas de Vecinos Honrados, y no para controlar a los franceses, precisamente.

Entre las muchas acciones de Jaime Alfonso, algunas se consideraron como actos de patriotismo, por tener como objetivo al invasor francés. Y estas se llevaron a cabo sobre todo en tierras murcianas. Gracias a ello, al término de la guerra la causa que se seguía contra los bandoleros acaudillados por Jaime fue sobreseída. La fidelidad al absolutismo fue recompensada.

Como puede apreciarse, Jaime, un superviviente nato, aprendió a nada en corrientes muy revueltas. Como pobre, contra los ricos; como español, contra los franceses; como absolutista, contra los liberales. Pero, más que un aura romántica, creo yo que hay que reconocer a El Barbudo un agudo sentido de la oportunidad, aliándose con quien más le de, y sirviendo a quien más ocasiones le proporcione. Los liberales pusieron precio a su cabeza… ¿a quién se uniría? Se apunta en este sentido que llegó a trabajar para una sociedad secreta antiliberal llamada "El Ángel Exterminador".

En 1815 (…) volvió a sus caminos para seguir atracando y robando viajeros y comerciantes (y según algunos, compartiendo lo que robaba con los más pobres). En 1823 fue amnistiado por las Cortes, pero al año siguiente, probablemente cansados de un sirviente conflictivo, la comisión Militar correspondiente ordenó el apresamiento de Jaime Alfonso. El bandido de Crevillente acabó sus días el 5 de julio de 1824, ejecutado en Santo Domingo de Murcia, y descuartizado, con la exposición de sus restos en lugares señalados"

#17 - DIEGO CLEMENCÍN VIÑAS, SACERDOTE, POLÍTICO, ERUDITO Y COMENTADOR DE EL QUIJOTE

Diego Clemencín Viñas nació en Murcia en 1765. Hizo estudios eclesiásticos en el seminario de San Fulgencio y rápidamente destacó por su aprovechamiento en el saber, hasta el punto que es llamado a Madrid como preceptor de los hisjos de la Duquesa de Benavente. Allí sigue profundizando sus conocimientos, abandona la carrera del sacerdocio y se dedica en cuerpo y alma a sus estudios. La reputación de Clemencín es tal que es admitido en la Real Academia de la Historia; en la de Bellas Artes de San Fernando; en la de Ciencias Morales y Políticas; en la de Sagrados Cánones, además de otras sociedades y academias de distinta orientación (La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, por ejemplo).

A partir de 1807 iniciará sus actividades políticas, de orientación liberal aunque defendiendo los derechos al trono de Fernando VII. En 1812 asistió a las Cortes de Cádiz, y en 1813 representa al Reino de Murcia en dicha asamblea.

La vuelta de Fernando VII con su apisonadora reaccionaria y absolutista le empuja a abandonar la política, retirándose hasta 1820, en que el trienio liberal le da una nueva ocasión. Entre 1820 y 1823 desempeñó, entre otros, los cargos de Secretario de Ultramar, y ministro de la Gobernación.

Pero lo que ha dado más renombre a este murciano fue su obra de comentarios a El Quijote, que le convierten en uno de los más destacados estudiosos de la obra cervantina. Hoy día la valoración de su estudio es desigual, pero no resta importancia a las 5.554 notas explicativas que organizó en seis volúmenes (aunque él solo pudo terminar tres, quedando el resto en manos de sus hijos). Su legado sigue siendo un instrumento de consulta ineludible para los investigadores cervantinos.

Murió en Madrid en 1834, durante la epidemia de cólera.

EL TESTIMONIO DEL PATRIMONIO

#114- LA REAL FÁBRICA DE HILAR SEDA A LA PIAMONTESA

En la segunda mitad del siglo XVIII el sector textil fue uno de los motores indiscutibles de la industrialización. En Murcia no llegó a tanto, pero si experimentó una cierta modernización de una industria tradicional, la de la seda. La Fábrica de Hilar seda a la Piamontesa se creó en 1770, obra de Fernando Gasparro y Pedro Palmerini. En 1786 se hace cargo de la empresa el consorcio de los Cinco Gremios Mayores de Madrid, que contaba con el respaldo de la Corona.

Esta corporación aportó capital que se tradujo en la consolidación de la fábrica. Se colocaba en el mercado un producto de gran calidad, y se llegó a contar con casi 800 operarios. Pero claro: la mayor parte eran mujeres, y de corta edad.

Desde el punto de vista patrimonial es interesante recordar que la Fábrica se instaló en lo que anteriormente fue el Colegio jesuita de La Anunciata; y que más tarde el solar sirvió para construir el primer rascacielos murciano, la Casa de los Nueve Pisos.

#115- DON JOSÉ MOÑINO, CONDE DE FLORIDABLANCA

Situada en el Jardín de Floridablanca, la estatua es obra del escultor italiano afincado en España Santiago Baglietto y Guierra (1751-1853). Se levantó en 1848, siendo reina de España Isabel II. No es la única estatua en Murcia a este prohombre. El jardín del Instituto Floridablanca de la capital también tiene una pequeña estatua que, sin ser una réplica de la de Baglietto, recuerda a la anterior en su pose y composición.

Otro de los aspectos patrimoniales que recuerda a don José Moñino es el callejero. En efecto, en honor al Conde de Floridablanca se mantienen denominaciones de calles en Murcia, Cartagena, Algezares, Alguazas, La Raya, Molina de Segura…

#116- LA BATALLA DE LA CALLE SAN NICOLÁS

Placa metálica conmemorativa del lugar en que cayó el General Martín de la Carrera, en la llamada Batalla de San Nicolás.

#117- UN EJEMPLO DE PATRIMONIO TEXTIL: "LA CORONELA"

En el blog Descubriendo Murcia, se apuntan estas notas:

"Hubo murcianos que lucharon en el segundo sitio a Zaragoza (del 21/12/1808 al 21/02/1809): el Regimiento de Voluntarios. En esta batalla participaron 5 regimientos murcianos: 6554 hombres y 134 caballos (…)"

La cifra de 6654 hombres murcianos parece un tanto elevada… Pero la participación fue real.

En el Sitio de Zaragoza el 10º Regimiento de Reserva de voluntarios murcianos portó el pendón que llamamos "La Coronela", y que, después de un laborioso proceso de restauración a manos de Pilar Villalta, se exhibe hoy en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Murcia.

Parece ser que los franceses capturaron, a lo largo de la guerra, dos pendones de batallones murcianos, y que hoy se pueden ver en el Museo de la Armada de París.

#118- FRONTISPICIO DE LA IGLESIA DE PLIEGO

Caso realmente singular: la Iglesia de Santiago de Pliego tiene, en su frontispicio, grabado un artículo de la Constitución de Cádiz:

Iglesia de Santiago, Pliego
Imagen: regmurcia.com

#119- LA ESTANCIA EN MURCIA DE UN LÍDER DE LA INDEPENDENCIA DE HISPANOAMÉRICA

Esta placa se encuentra en el lateral de la Delegación del Ministerio de Defensa (Antigua Caja de Reclutas), en la calle Ronda de Garay.

#120- ISIDORO MÁIQUEZ

Nacido en Cartagena en 1768, Máiquez es considerado el gran actor español de la primera mitad del siglo XIX. Pensionado por el gobierno español, se instaló en París para seguir las clases del actor francés Talma.

Trajo a España las tendencias renovadoras del teatro europeo. La Guerra de la Independencia le llevó al exilio en Francia como reo de Estado. Finalmente se pudo instalar en España.

Murió en Granada en 1820.

#121- LA HUELLA DE LA RIADA DE SANTA TERESA

En el patrimonio murciano podemos encontrar diferentes referencias a esta inundación que ha permanecido en la memoria murciana como una de las tragedias mayores de nuestra historia.

Entre las destacadas, la estatua a don José María Muñoz, al final del paseo del Malecón; la lápida de El Liberal, en la Plaza Hernández Amores; y la lápida del Colegio de Terciarias Franciscanas, en la calle San Carlos.

FUNDICION F. ROVIRALTA SANTANDER
D. JOSÉ Mª MUÑOZ
ENRIQUE

#122- PATRIMONIO INDUSTRIAL

El patrimonio industrial y tecnológico, con ser muy abundante, apenas hace unos años que viene siendo rescatado y dado a conocer al gran público. Está formado por edificios, instalaciones y piezas que constituyen el testimonio de la importancia que la industria y su apoyo tecnológico han tenido en la historia de la Región. Fábricas, molinos, centrales eléctricas (fábricas de luz, como se les llamaba…), lavaderos industriales… Constituyen un conjunto monumental que en gran parte es desconocido y se halla en un estado de conservación muy mejorable. Dada la pretensión de este documento, y las limitaciones de extensión, proponemos solo unos pocos ejemplos (lo relativo a la minería tiene su propio apartado).

Los cinco ejemplos que a continuación se proponen se sitúan en el Barrio de El Carmen, de Murcia, y son además testimonio de que esta zona fue en su tiempo el motor industrial de la capital regional. Se trata de la Fábrica de harina La Innovadora (avenida del Palmar, 26); la Fábrica de harina La Constancia (calle Ricardo Gil); la fábrica La Especiera Murciana (Plaza González Conde); la fábrica de cintas para cajas José Pretel (C/ Capuchinos y Álvarez Quintero); y la fábrica de Camas de Hierro Fundición Peña (calle Marqués de Corvera).

Fábrica de Harina La Innovadora

Fábrica de cintas
José Pretel

Fábrica de Harina
La Constancia

Fábrica de camas de hierro
Fundición Peña

La especiera murciana

#123- CHIMENEAS

Del patrimonio industrial quizá sean las chimeneas el elemento visible más destacado y elegante. No existe, que sepamos, un inventario exhaustivo de chimeneas industriales de la Región. Se conservan chimeneas en Murcia (La Molinera, Industrias Garrido); San Ginés (La Industria); Algezares (Fábrica Barceló); Puebla de Soto (Miñano); Abarán (Félix Cayetano); Alcantarilla (Fábrica de jabones Pagán); Ceutí (Fábrica de Tomás Colaña); Lorca (Cerámicas Torres); Mula (Fábrica de Conserva); La Ñora (Fábrica Imperatum)…

Conservas Prieto, Barrio de Fátima

Molina de Segura conserva el que quizá sea el conjunto más relevante, entre otras razones por estar directamente relacionado con la conserva, actividad que ha marcado la historia, la economía y la idiosincrasia de dicha población.

Las chimeneas de Molina de Segura corresponden a:

- Factoría Prieto, barrio de San Roque.
- Factoría de Conservas Pelícano.
- Fábrica de Maximino Moreno.
- Fábrica de Hernández Pérez

La Molinera

- Industrias Prieto, barrio de Fátima.
- Cerámica del Segura.
- Coresa (fábrica de cerámica).

Coresa Fábrica de Cerámica

#124- LA ARQUITECTURA DEL HIERRO: EL MERCADO DE LA UNIÓN

Obra de Pedro Cerdán y de Víctor Beltrí, es de estilo modernista. La estructura es fundamentalmente de columnas de hierro, creando grandes espacios de iluminación que se aprovechan con vidrio en vez de con muro.

Sigue la estela de los grandes pabellones creados para las exposiciones universales de la época de la segunda mitad del siglo XIX.
Se edificó en 1907, coincidiendo con la época de esplendor de la minería en La Unión y Cartagena.

Mercado de la Unión
Trabajo de Nanosanchez
Registrado como Dominio Público

#125- LA ARQUITECTURA DEL HIERRO: LOS PUENTES

La construcción de la torre Eiffel en 1889 abrió los ojos a arquitectos e ingenieros sobre las posibilidades constructivas del hierro. En el caso de Murcia, un ejemplo de la influencia es el llamado Puente Nuevo, o Puente de Hierro, proyecto de José María Ortiz construido entre 1894 y 1903.

Hay otros puentes de hierro de la época en Lorca (Finales siglo XIX); Blanca (1916); el que une Molina de Segura con Alguazas, salvando el Río Segura; Ojós (1880); Archena o Beniel.

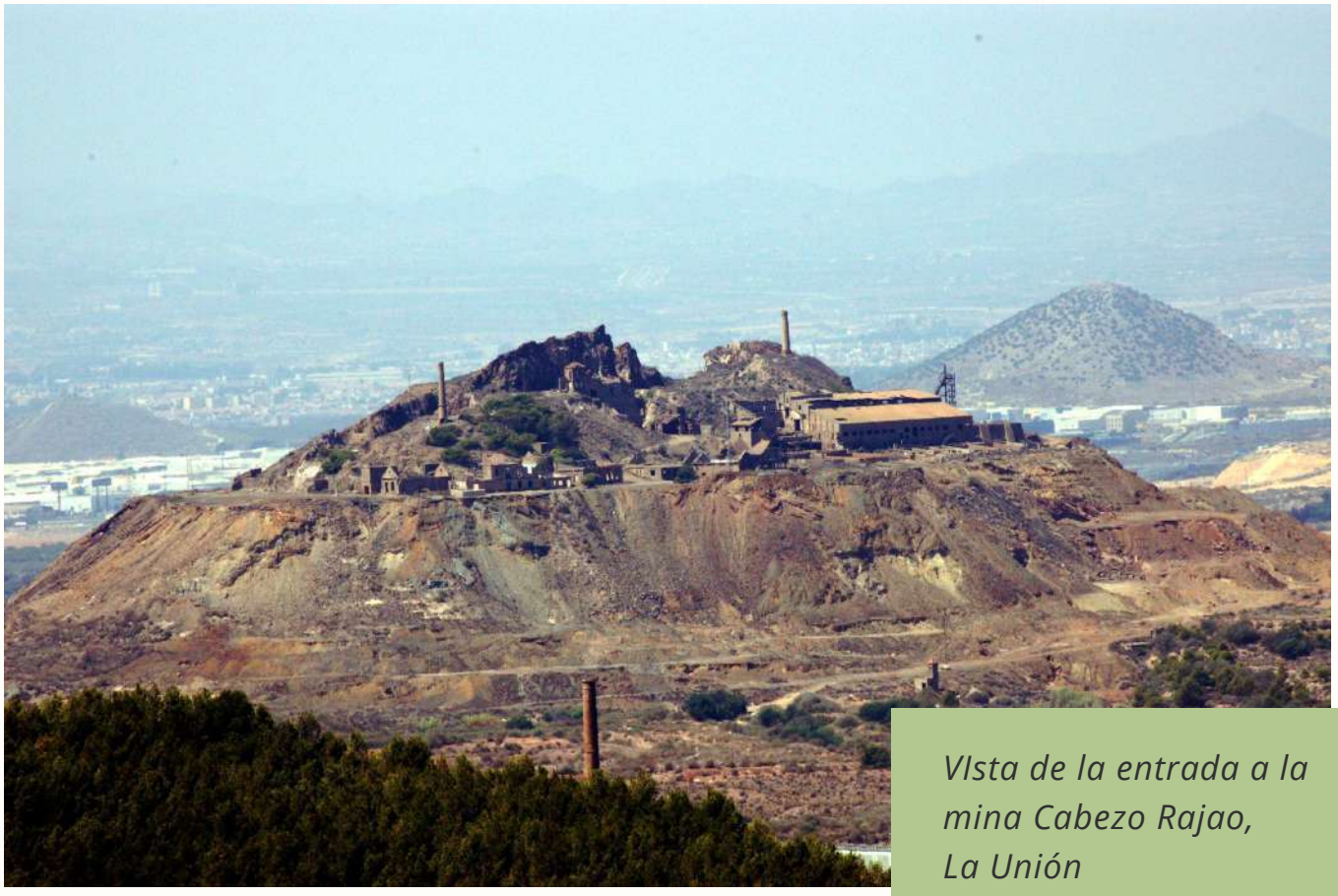
#126- LA ARQUITECTURA DEL HIERRO: MONUMENTOS FUNERARIOS

Sin duda alguna, el mejor ejemplo es el mausoleo de Francisco Peña, el industrial, en el cementerio de Nuestro Padre Jesús, en Murcia.

#127- PATRIMONIO MINERO

El boom minero de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX afectó fundamentalmente a la costa. Localidades como La Unión (que nació precisamente en aquella "fiebre" minera…), Cartagena, Mazarrón o Águilas fueron las más afectadas por el desarrollo económico que siguió a la puesta en explotación de diferentes minas. Aunque no solo se trabajó en la cosa. Otras localidades como Lorca, Ulea, o puntos del altiplano también tuvieron su boom.

Eso sí: el patrimonio que se conserva en condiciones aceptables está en la zona La Unión-Cartagena. El parque minero de La Unión concentra la mayor parte de los recursos, entre los que destacan la Mina Agrupa Vicenta; y la Mina Las Matildes (Llano El Beal-Cartagena), convertida en centro de interpretación.



VIsta de la entrada a la mina Cabezo Rajao, La Unión

#128- REMINISCENCIAS DE LA GUERRA DE MARRUECOS. EL GURUGÚ DE ULEA

El colonialismo del siglo XIX afectó a España en dos facetas: una, la conservación de lo que quedaba del Imperio construido en el siglo XVI; no quedarse atrás en la carrera por los nuevos territorios. Así, en África se orientaron los esfuerzos hacia la conquista de Marruecos (1859-60).

En la contienda participó el militar nacido en Ulea Antonio Tomás Sandoval. Al parecer quedó tan impresionado por la arquitectura de la zona que, cuando se retiró a Ulea en 1869 mandó construir un torreón siguiendo las pautas de las construcciones marroquíes. Es el torreón del Gurugú, y allí sigue en pie, después de distintos procesos de restauración y mantenimiento.

Gurugú, Ulea
imagen: Regmurcia.com

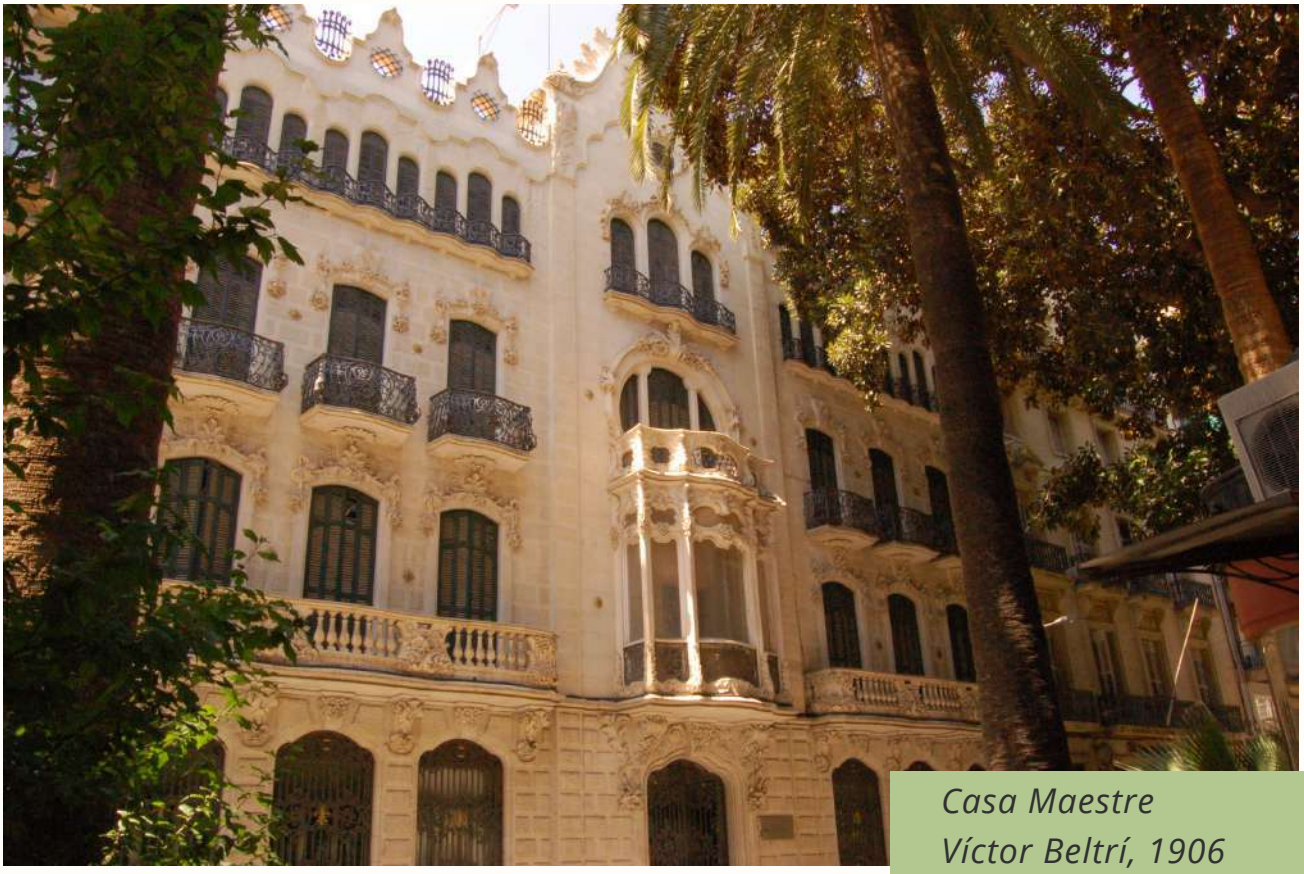
EL MODERNISMO

La tendencia artística que se extendió por toda Europa a fines del siglo XIX y principios del XX ha recibido muchas denominaciones: modernismo, art déco, art nouveau, sezession… Con diferencias nacionales, tiene unos rasgos comunes y bien diferenciados que se encuentran en diferentes edificios de la Región de Murcia, como un vínculo más con las tendencias internacionales, en este caso, en lo que se refiere a arquitectura y decoración.
En la Región de Murcia se encuentran algunos edificios típicamente modernistas (sobre todo en la obra del arquitecto catalán Víctor Beltrí) y otros que combinan elementos modernistas con otros, dando lugar a lo que se ha llamado estilo ecléctico, del que tenemos abundantes ejemplos (destacan los de Pedro Cerdán, quizá el arquitecto más relevante que dio la Región de Murcia).

#129- EL MODERNISMO: CARTAGENA

El catálogo de edificios modernistas de Cartagena incluye obras como:
- Palacio Pedreño (Carlos Mancha, 1872).
- Palacio Aguirre (Víctor Beltrí, 1898-1900).
- Casa Llagostera (Víctor Beltrí, 1919).
- Casa Cervantes (Víctor Beltrí, 1897-1900).
- Casa Zapata (Víctor Beltrí, 1909).
- Casa de Misericordia (Víctor Beltrí, 1929).
- Fábrica de Fluido Eléctrico Hispania (Francisco de Paula Oliver Rolandi, 1900).

Gran Hotel
Víctor Beltrí, 1916
Calle Jara, Cartagena

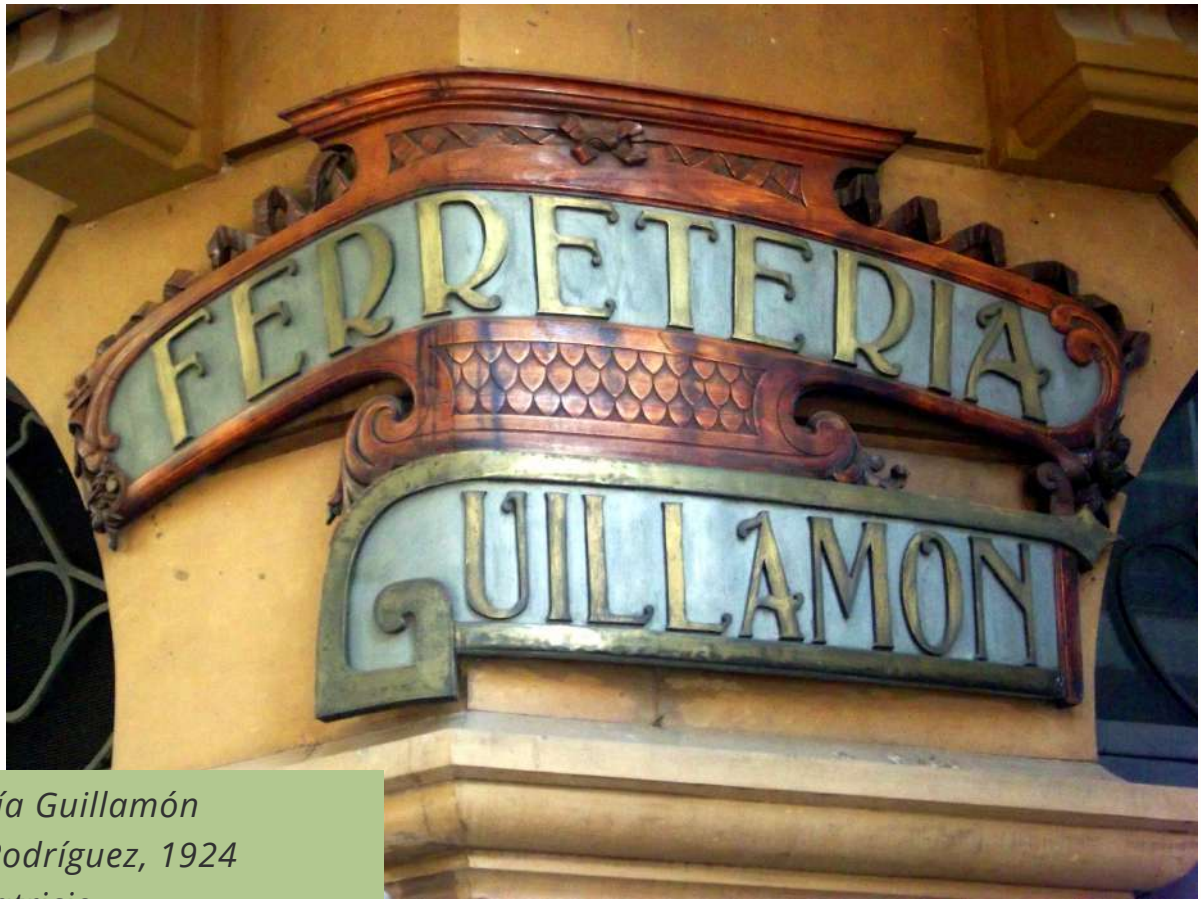


Casa Maestre
Víctor Beltrí, 1906
Plaza de San Francisco

Palacio Consistorial
Tomás Rico, 1907

#130- EL MODERNISMO: MURCIA

Casa Díaz Cassou
José A, Rodríguez, 1900-08
c/Santa Teresa



Ferretería Guillamón
José A. Rodríguez, 1924
C/San Patricio

#131- EL MODERNISMO: LA UNIÓN

Casa del Tío Lobo o Casa Zapata (Portmán)

Víctor Beltrí (1913)
Encargo de Miguel Zapata Sáez

Imagen: regmurcia.com

Casa del Piñón
Pedro Cerdán (1899)
Encargo de Joaquín Peñalver Nieto

Imagen: nanosanchez (registrada como Dominio Público)

#132- EL MODERNISMO: JUMILLA

El modernismo, con sus añadidos eclécticos, está representado en Jumilla por la casa del antiguo Bar Central (1942), la Casa de Nemesio Vicente, y el panteón de la familia Gómez, en el cementerio jumillano (Enrique Clarasó, 1914); pero sobre todo por la llamada Casa Pepita (Planos firmados por Joan Alsina y Arús, 1911)

Imagen: Enrique Íñiguez Rodríguez CC-BY-SA

#133- EL MODERNISMO: ALCANTARILLA

En Alcantarilla se conservan edificios como la Casa Caride (atribuida a Pedro Cerdán); la Casa Torre Precioso; la Casa de Juan Antonio López Martínez (1909; atribuida por algunos al arquitecto murciano José Antonio Rodríguez) o la casa de Gabriel Cobarro, de 1926 y también de estilo Pedro Cerdán, que ilustramos a continuación.

Casa Gabriel Cobarro
Escuela Pedro Cerdán, 1926.
c/Mayor

#134- EL MODERNISMO: OTROS

Otros ejemplos de construcciones que podemos incluir en el ámbito del modernismo son:
- El teatro Apolo, El Algar (Pedro Cerdán).
- Castillito de Los Dolores (Tomás Rico, 1900).
- Casa de la antigua Cámara Agraria, en Lorca (Mario Spottorno, 1918).

Castillito Los Dolores
Trabajo propio Tordo12
Licencia CC-by

Teatro Circo Apolo
El Algar
Imagen:
Nanosánchez
registrada como
Dominio Público

#135- UN CASO PARTICULAR: LA CASA LLAMADA DE EIFFEL, EN ULEA

¿Cómo es que una casa del municipio más pequeño de la Región de Murcia lleva el nombre de uno de los ingenieros más destacados de la historia? A decir verdad, entre los uleanos lo normal era referirse a la "Casa de París", y la razón es que fue construida por encargo de D. José Ríos Carrillo, empresario exportador de frutas que, como otros de la época, tenía relación con los mercados franceses. Parece ser que viajaba con cierta frecuencia a París, y cuentan que pudo conocer allí al mismísimo Gustave Eiffel.

Hasta qué punto se estrechó la relación, no es posible saberlo. Pero el caso es que ha trascendido el relato del encargo que Ríos Carrillo hizo a Eiffel, y que bien éste, bien sus discípulos o colaboradores, realizaron la obra.

Entre 1910 y 1912, este peculiar edificio se levantó en Ulea, donde se rehabilitó entre 1980 y 1985.

Casa Eiffel, Ulea

#136- CEMENTERIO DE LOS INGLESES (CARTAGENA Y ÁGUILAS)

Se atribuye al cónsul británico en Cartagena, Charles Washingham Turner, la iniciativa para conseguir un espacio de enterramiento propio para los ingleses, que en aquella época constituían una minoría pujante en una localidad que prosperaba y que aún lo haría más con el auge de la minería. Fue en el año 1845. Perduró, aunque en condiciones de abandono desde 1970, aproximadamente.

En 1985 fue demolido, y los restos depositados bajo dos lápidas.

El cementerio británico de Águilas se creó en 1897. La comunidad inglesa en la localidad costera había crecido también por el impulso de la minería, y terminó por crear las primeras congregaciones anglicanas y protestantes, que solicitaron la creación de un camposanto propio.

Imagen: Facebook

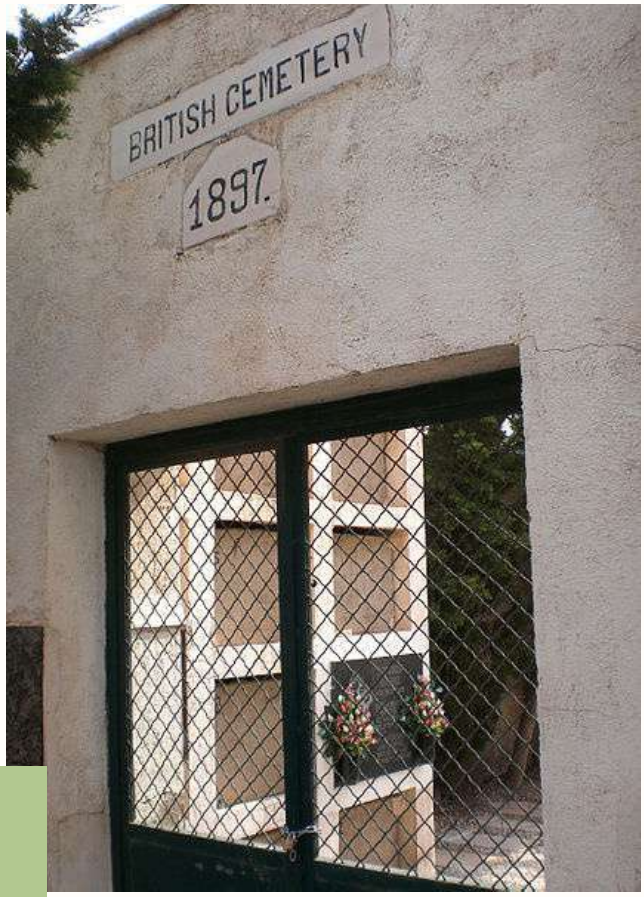


Imagen: B. Hammp CC-BY-SA 3.0

#137- LA TUMBA DE ISAAC PERAL

Isaac Peral falleció en Berlín en 1895. Sus restos fueron trasladados al cementerio de Cartagena en 1927. Para una ocasión tan alta, se preparó un monumento funerario de estilo art déco, proyectado por Víctor Beltrí, y por el escultor José Moya Ketterer.

Imagen: regmurcia.com

#138- EL SUBMARINO PERAL

El submarino de Peral, el primero de propulsión eléctrica del mundo, es una de las piezas de mayor valor histórico que se pueden contemplar en la Región de Murcia. Ha sido expuesto en diferentes ubicaciones, casi todas ellas al aire libre. Pero eso suponía un deterioro del artefacto.

De forma que cuando se produjo la remodelación de las instalaciones del Museo Naval de Cartagena en el espacio del Arsenal, se preparó una sala específica dedicada al submarino y a su inventor, Isaac Peral.

#139- MONUMENTO A ANTONETE GÁLVEZ

Obra del escultor José Hernández Navarro (1984), se encuentra en la Plaza Antonete Gálvez de Torreagüera.

#140- MONUMENTO A JOSÉ ECHEGARAY

El busto homenaje a este premio nobel de literatura, relacionado con Murcia por la época en que aquí vivió y estudió (Instituto Alfonso X El Sabio) se encuentra en el lateral oriental del Teatro Romea, plaza Romea.

#141- MONUMENTO A JUAN DE LA CIERVA

Obra de Francisco Toledo, se encuentra este homenaje en el paseo Ronda de Garay, 7.

#142- UN LUGAR DE ENCUENTRO CON MARIE CURIE

Esta placa señala el Hotel Victoria como el punto en el que Marie Curie se detuvo en Murcia para tener una entrevista informal como José Loustau y otros científicos murcianos en 1931

#143- HOMENAJE A LAS BRIGADAS INTERNACIONALES CEMENTERIO NUESTRO PADRE JESÚS-MURCIA

#144- UNA HUELLA SINGULAR DE LA GUERRA CIVIL EN NUESTRO PATRIMONIO

Entre 1936 y 1939 muchos edificios fueron utilizados para fines militares. Entre ellos, algunas iglesias y conventos. Es el caso del Monasterio de los Jerónimos de San Pedro, en La Ñora. Fue ocupado por las fuerzas republicanas y, al menos durante un tiempo, sirvió de centro de instrucción del Ejército del Aire. En una de las puertas del coro superior del monasterio se encuentra esta inscripción, claro testimonio de la presencia de fuerzas republicanas:

#145- REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL CARTAGENA

En la falda del monte de la Concepción en Cartagena se encuentra una serie de galerías horadadas que sirvieron de refugio antiaéreo durante la Guerra Civil española. Son visitables y constituyen un emocionado y emocionante testimonio del sufrimiento de la población de Cartagena en aquellos años, en que fue una de las ciudades que soportó bombardeos más intentos.

¡PREVENIOS
BOMBARDEOS
GASES!
Máscara antigás utilizada durante la Guerra Civil.
Antigas mask used during the Civil War.

#146- MONOLITO DEL JARDÍN DE FLORIDABLANCA

La entrada de las fuerzas del bando franquista en Murcia y Cartagena, a finales de marzo de 1939, fue celebrada con la erección de dos monolitos prácticamente idénticos.

El de Cartagena fue demolido recientemente, y el de Murcia, en el Jardín de Floridablanca, renombrado como Monumento a la Paz.

#148- PATRIMONIO FOTOGRÁFICO: IMÁGENES DE ROBERT CAPA

Recientemente el documentalista de Cieza Pascual Gómez ha descubierto una imágenes de Robert Capa, desconocidas hasta el momento, que demuestran que el gran reportero de guerra siguió el recorrido de los fugitivos de Málaga.

Capa se desplazó hasta Almería, y desde allí, a Murcia. De esta forma, documentó el éxodo doliente de los que buscaban desesperadamente un lugar seguro en Murcia.

Imagen: https://www.laverdad.es/ababol/arte/capa-fotografio-guerra-20191102003052-ntvo.html

#149- PATRIMONIO FOTOGRÁFICO: IMÁGENES DEL FRENTE RUSO CAPTADAS POR RODRÍGUEZ VIGURI

Manuel Rodríguez de Viguri Gil (Haro 1923 – Cartagena 2003) fue un militar profesional que participó en el frente ruso como componente de la División Azul. Como fotógrafo aficionado, nos ha legado una interesante colección de imágenes de la vida en Rusia en los años 1943, en plena Segunda Guerra Mundial.

Es muy recomendable consultar la colección en el Archivo General de la Región de Murcia (https://archivoweb.carm.es/archivoGeneral/arg.inicio).

Para ilustrar esta colección, dos botones de muestra:

Archivo General de la Región de Murcia FOT_NEG-RV-004_152

Archivo General de la Región de Murcia FOT_NEG-RV-004_206

#150- LA HUELLA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL PATRIMONIO MURCIANO

Hoy por hoy, el testimonio más claro es el de los diferentes monumentos que se han erigido a la memoria de las víctimas del terror nazi. Además de los diferentes homenajes y reconocimientos, son varias las poblaciones que han incluido en su paisaje la presencia de un elemento permanente de lucha contra el olvido y la barbarie:

- Murcia
- Cartagena
- Cehegín
- Alhama
- Mula
- Jumilla
- Santomera
- Calasparra
- Bullas
- Caravaca
- Águilas
- Mazarrón

#151- HUELLAS DEL FRANQUISMO

Poco a poco, la presencia del franquismo en el tejido urbano va desapareciendo. Denominaciones de calles como Muñoz Grandes, Primo de Rivera, o Plaza del Caudillo han sido sustituidas por otras más acordes con el sentir mayoritario de la población. Es un hecho bien conocido que el callejero da fe de los cambios políticos y sociales experimentados por la sociedad.

· De todas formas, quedan aún calles en diferentes rincones de la Región que invocan a los personajes relevantes del franquismo. Y quedan todavía, aunque desapercibidos para la mayoría de las gentes, emblemas, placas, y símbolos. Entre ellos, como ejemplo, este de las viviendas sociales del Barrio de Santa María de Gracia:

#152- CENTENARIO DE LA PROCLAMACIÓN DEL DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

En 1854 se proclamó el dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. España, tierra de María, venía solicitando del papado dicha proclamación desde siglos antes. Fray Antonio de Trejo, franciscano y obispo de Cartagena, fue uno de los defensores más acérrimos de dicho dogma, y así lo expuso en el siglo XVII en una embajada a Roma. Pero no tuvo ocasión de verlo con sus ojos…

Como parte de una España católica, dicha definición dogmática alcanzó a los murcianos del siglo XIX… y a los del siglo XX. En pleno franquismo, se puede decir que no había alternativa (al menos, no en público) al catolicismo, y que el centenario de un acontecimiento de tanta relevancia no iba a pasar desapercibido.

El monumento se encuentra en la Plaza Santa Catalina de Murcia.

#153- MONUMENTO A NARCISO YEPES

El monumento se encuentra en la Calle Abad de los Arcos, junto al Conservatorio de Música Narciso Yepes.

#154- MONUMENTO A PACO RABAL

Francisco Rabal (Cuesta de Gos, Águilas, 1926 - Burdeos, 2001) fue un actor de teatro y cine que adquirió una gran proyección internacional entre 1950 y 1980. Fue premiado en los festivales de Venecia, Montréal y Cannes, además de en otros muchos certámenes nacionales. Trabajó con directores de la talla de Luis Buñuel, M. Antonioni, C. Chabrol, L. Visconti...

La estatua homenaje está en la calle Fernández Ardavín de Murcia, y es obra del escultor Mariano González Beltrán. En ella, Rabal aparece en uno de sus personajes más famosos: Azarías, de *Los Santos Inocentes*.

Sin duda, Paco Rabal ha sido el actor murciano de más presencia internacional del periodo franquista y primeros años de la democracia.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS

Dejando al margen la polémica de si hubo o no en España una auténtica revolución industrial, el caso es que las innovaciones que se introdujeron en Europa desde la segunda mitad del siglo XVIII alcanzaron a España y, por ende, a Murcia. Es bien sabido que Inglaterra encabezó un proceso de innovación tecnológica que provocó cambios en cadena en la organización del trabajo, en las relaciones sociales, en las mentalidades y en la configuración política. Una nueva sociedad surge de la agonía del feudalismo, y se asiste a la formación del mundo capitalista y la sociedad de masas. Y junto con avances trascendentales para la mejora de la calidad de vida de muchas personas, llegan también los problemas asociados: la desigualdad (que puede llegar a ser extrema); el sufrimiento indignante de la clase obrera; y la organización del proletariado en busca de sus derechos, tanto en lo económico como en lo político.

Según los estudiosos, la incorporación de la Región de Murcia al mundo capitalista tiene lugar a partir de 1840, cuando se señalan transformaciones decisivas en el campo de (Cf. Miguel Rodríguez Llopis, pp.386 y ss):

- La agricultura, con la expansión de cultivos comerciales (pimentón, frutales, vid, almendro…).
- La ganadería, con el paso del modelo itinerante al de estabulación.
- La introducción de innovaciones técnicas en el sector primario (mejora de semillas, importación de guano del Perú y de abonos minerales y químicos, renovación del utillaje…).
- El progreso del sector industrial apoyado en la minería, el textil y el sector de transformación agroalimentaria.
- La inyección de capital extranjero en la economía murciana.

El resultado fue el crecimiento de la población y la mejora del nivel de vida, en términos generales.

#18 - LA LLEGADA DEL FERROCARRIL

Uno de los elementos clave de la Revolución Industrial fue, sin lugar a dudas, el ferrocarril. Desde finales del siglo XVIII en Inglaterra se había ido perfeccionando el sistema de raíles y vagonetas que se necesitaban para las minas, hasta que a principios del siglo XIX la aplicación eficaz de la máquina de vapor de Watt a un chasis con ruedas fue el reto a conseguir. Finalmente, fueron los Stephenson, padre e hijo, quienes consiguieron presentar una locomotora capaz de desarrollar la fuerza y la velocidad deseadas: la Rocket. A partir de ahí, poseer una red de comunicaciones por caminos de hierro era la meta para cualquier estado que quisiera entrar en la órbita de la modernidad. España no podía ser menos. Pero las dificultades orográficas, y la falta de capital, ralentizaron la puesta en marcha de la red de ferrocarriles. Barcelona- Mataró (1848) y Madrid-Aranjuez (1854) fueron los primeros trayectos.

La construcción de una vía de tren hacia el Levante se remonta a proyectos de 1850-51. El decreto autorizando la línea y estableciendo las condiciones de financiación se aprobó en 1858. Y el primer servicio tuvo lugar el 24 de octubre de 1862. La Reina Isabel II, que estaba haciendo una gira por Andalucía y Levante, desembarcó en Cartagena. Después de una visita por la ciudad, se dirigió a la estación provisional para subir al primer tren que recorrió la región: Cartagena-Murcia.

El primer viaje de personas y mercancías en esta línea fue el realizado el 1 de febrero de 1863.

Estación Murcia de El Carmen

#19 - ABARÁN-PARÍS-LONDRES

Con esta expresión se hace alusión al boom de la industria conservera murciana de fines del XIX e inicios del XX, y su conexión con los mercados europeos.

Lo explica así Indalecio Maquilón (ver referencias):

"En la primera etapa de la conserva murciana los mercados francés e inglés eran los principales consumidores, remitiéndose la pulpa fabricada en Murcia a Palma de Mallorca, exportándose desde allí a los respectivos países. Al conocer clientes de Inglaterra que la fruta, cuya calidad les había llamado tanto la atención, era recogida y envasada en Murcia, aceptaron que se exportase desde Cartagena; de este modo, desde comienzos de siglo se aprecian en Inglaterra las pulpas murcianas.

Hacia 1900 se inaugura, con capital extranjero, la segunda fábrica conservera murciana, bajo la firma CHAMPAGNE FRERES LIMITED, con sede central en Paris y Londres. Esta firma levantó dos establecimientos: uno en Abarán y otro en Alcantarilla; posteriormente, en 1922 ambos pasaron a depender de la firma HERO-ALCANTARILLA, de capital mixto hispano-suizo.

Después, tras una serie de mejoras y modernizaciones bien dirigidas, se convirtió en una de las primeras firmas conserveras españolas.

Hecho decisivo para el desarrollo de la industria de conservas en Murcia fue el estallido de la guerra de 1914, en la que la neutralidad española favoreció la elaboración de importantísimas cantidades de pulpas para los aliados, cuya industria había quedado paralizada por la escasez de estaño y frutas apropiadas. Así en los primeros quince o veinte años del siglo fueron surgiendo nuevas firmas conserveras, mientras que la pionera, por dedicarse los hijos de Esteva Canet a otras actividades, quedó reducida a una simbólica instalación. Entre las primeras firmas murcianas están los hermanos Gómez Tornero, que montaron su primera fábrica en Alguazas en 1905; de esta surgieron otras dos que se instalaron en Abarán y Alcantarilla. Así vemos cómo los murcianos fueron entrando en el nuevo negocio, aunque más concretamente se puede decir que la mayoría eran de Abarán, de ahí el conocido aforismo de "ABARÁN, PARÍS, LONDRES".

#20 - FERNANDO GARRIDO, PENSADOR SOCIALISTA

Fernando Garrido Tortosa nació en Cartagena en 1821. A lo largo de su vida ejerció de escritor, pintor, periodista, poeta, político… En 1839 se traslada a Cádiz, donde inicia su carrera como periodista y pensador político. En esos años toma contacto con los primeros círculos españoles seguidores de Proudhon, Saint-Simon o Fourier. Es decir, se mueve en el ámbito del socialismo utópico. Garrido no llegó a militar nunca en una corriente socialista definida… entre otras cosas porque hasta las formulaciones de Marx y Engels el socialismo era un cajón generoso que albergaba muchas corrientes, a pesar de las incoherencias que pudieran contener. Pero sí que se alineó claramente con las ideologías democráticas y republicanas. En 1851 representa a España en el Comité Democrático Europeo creado en Londres. Allí contacta con Mazzini y con Kossuth. E 1859 organiza en Barcelona un alistamiento de voluntarios para enviar a Italia una Legión Ibérica que se ponga a las órdenes de Garibaldi. A pesar de haber llegado a conocer al revolucionario italiano en Nápoles, el proyecto fracasó… por el desacuerdo entre Mazzini, Cavour y el propio Garibaldi.

Su opinión política condicionó un ir y venir por Europa, al compás de los cambios de gobierno en España. Así, estuvo desterrado en Portugal, pero regresó cuando el republicano Ruiz Zorrilla formó gobierno. Con la I República llegó a ser Intendente de las Islas Filipinas. El regreso de la monarquía tras la intervención de Pavía en enero de 1874, provocó su salida a Portugal, y después a París.
Este pensador tan singular, que algunos consideran formó parte de un movimiento intelectual transnacional, falleció en Córdoba en 1883.

Fernando Garrido
El Motín, 28 de mayo de 1892

#21 - PARTIDOS Y ASOCIACIONES OBRERAS

Juan Bautista Vilar y Pedro Egea Bruno han publicado diferentes estudios sobre el nacimiento y desarrollo del movimiento obrero en la Región de Murcia. Como en otros lugares de España, se percibe la huella del fourierismo, con el intento de crear un falansterio en Cartagena por Manuel Sagrario de Beloy; o la influencia de la I Internacional de Trabajadores, a la que se adscribieron las federaciones obreras locales de Murcia y Cartagena.

El Archivo General de la Región de Murcia conserva la documentación relativa a la inscripción de asociaciones, entre las que figuran muchas de signo obrero, ya sea con finalidad política, cultural o recreativa. Lo más frecuente era la organización como sociedades de socorro mutuo, que serán el germen de las diferentes secciones locales que luego se unirían a grandes formaciones nacionales. Aquí daremos noticia solo de aquellas agrupaciones que han pervivido y que han tenido un impacto histórico.

En 1910 se fundaron las agrupaciones socialistas de Murcia y de Cartagena, que se vincularán al sindicalismo de UGT (a partir de 1916) y al PSOE. Las asociaciones locales de tendencia anarquista se integraron en la CNT (nacida en Barcelona en 1910) a partir de 1918.

Por su parte, el Partido Comunista, que se escinde del PSOE entre 1920-21, se implantará relativamente rápido en las distintas regiones de España a partir de la celebración del primer congreso en 1922.

#22 - ANTONIO BONMATÍ, UNA FIGURA EJEMPLAR

Nacido en Aspe en 1830, Antonio Bonmatí i Caparrós fue una figura singular en la Cartagena de la revuelta cantonal. Llegó a la ciudad de Cartagena en 1863, donde se desvelará por la educación, llevando a la práctica los postulados pedagógicos de Pestalozzi en el Colegio de San Leandro. Destacó por su progresismo y espíritu de filantropía, y por su labor de divulgación de la Constitución de 1869. Cuando se produce el levantamiento cantonal, Bonmatí reacciona ante las circunstancias de asedio y sufrimiento de la población poniendo en pie la comisión de la Cruz Roja en Cartagena (18 de mayo de 1873). Del ánimo de Antonio Bonmatí surgió la idea del primer buque-hospital de la historia: el *Buenaventura,* que navegaba bajo pabellón de la Cruz Roja.

Antonio Bonmatí falleció en Barcelona, en enero de 1907.

#23 - ANTONETE GÁLVEZ

Antonio Gálvez Arce, “Antonete Gálvez”, encarna como ninguna otra figura murciana el carácter del revolucionario irreductible. Nacido en Torreagüera en 1819. Su dedicación cotidiana era la tierra, trabajando un minifundio arrendado al Cabildo Catedralicio de Murcia. Pero a partir de la revolución de 1868 Antonete participará de forma activa en la política desde posiciones federalistas. Entre 1869 y 1872 protagonizará diferentes acciones de oposición a levas y contra la monarquía, hasta que la abdicación de Amadeo de Saboya abdica en enero de 1873 abriendo la puerta a la proclamación de la I República. Ante la expectativa de la aprobación de un texto constitucional de signo federal, algunos se anticipan.

En Cartagena se proclama el cantón el 12 de julio de 1873. En Murcia, Antonete Gálvez lo proclama dos días después. La revuelta cantonal se extenderá por buena parte del Levante español, pero solo prenderá de forma sólida en Cartagena, que resistirá hasta enero de 1874.

El 11 de enero de dicho año se produce la rendición y el final de un episodio que ha marcado profundamente el imaginario colectivo murciano. Probablemente, el ejemplo que más de cerca siguió la inspiración de la Commune de Paris.

Antonio Gálvez falleció en 1898. Desde entonces, su figura se ha agigantado en la historia, pero sobre todo en la leyenda y la literatura.

La casa de Antonete en ruinas, Torreagüera

#24 - LA LUCHA OBRERA: HUELGAS DESTACADAS

Ya fuera por motivos políticos o laborales; por solidaridad con otros lugares; sectoriales o generales; las huelgas y manifestaciones fueron siempre a la par del proceso de industrialización o modernización económica de la Región. Puede comprobarse en la obra de Ricardo Montes sobre este asunto (2005). Cientos de referencias ilustran suficientemente la lucha de los obreros de la Región contra los abusos económicos o políticos.

Según Juan González Castaño, citando a Luis Miguel Moreno, solo en la capital de Murcia se produjeron dos huelgas entre 1895 y 1900; 14, entre 1901 y 1903; y 84 entre 1916 y 1923.

Sin duda una de los sucesos más destacados en este apartado fue el denominado "Sucesos del Descargador". Es de reseñar que el marco de estos sucesos son las consecuencias de la Primera Guerra Mundial en la España neutral. La demanda europea supuso un tirón de la producción, introducción de innovaciones y llegada de beneficios. Pero se repartieron de forma muy desigual: al obrero, como siempre, le tocó la peor parte.

Los beneficios del patrón subían, y los precios también. Pero no así los salarios, con los que la masa obrera se veía abocada a situaciones de subsistencia muy difíciles. En ese contexto, en marzo de 1916, se convocó una huelga de los trabajadores de la mina.

El 7 de marzo, tras la celebración de una asamblea, se produjo un enfrentamiento entre obreros en huelga y soldados del regimiento Sevilla (a los que se unió un destacamento de la Guardia Civil) delante de la Fundición Dos Hermanos, del empresario Pío Wandosell. El asunto estalló cuando los obreros intentaron averiguar si la fundición estaba en activo por libre voluntad de los trabajadores, o por coacción del empresario. Los soldados no dieron ocasión al diálogo. Abrieron fuego. Resultaron muertos seis adultos y un niño.

En 1917 en Yecla se vivió otro episodio trágico, en el marco de la gran huelga general de agosto. 13 de agosto de 1917: unos doscientos cincuenta huelguistas se concentran en torno a la Casa del Pueblo. Circula la información de que están armados, ante lo cual la Guardia Civil recibe la orden de desalojar la Casa. Pero los obreros se niegan. La tensión deriva en un tiroteo en el que mueren un guardia civil, seis trabajadores (entre ellos el vicepresidente de las Juventudes Socialistas) y el concejal socialista Sebastián Pérez, quien había sido enviado por el alcalde de Yecla para intentar mediar en el conflicto. No llegó a cumplir la misión. Un disparo de la guardia civil le hirió en el pecho, falleciendo al día siguiente.

#25 - EL PRIMER GRAN INDUSTRIAL: FRANCISCO PEÑA VAQUERO

Nació en Sagunto en 1836. Parece ser que tras un viaje a Birmingham ideó la creación en España de una fábrica de camas de hierro. En Murcia no existía producción de dicho artículo, y la región estaba viviendo el auge de la minería de la Sierra de Cartagena-La Unión, Mazarrón y Águilas. Así que decidió establecerse en la capital del Segura.

La Fundición Peña se convirtió en el paradigma del trabajo honrado y del progreso, participando con gran éxito en diversas exposiciones nacionales e internacionales.

:

*P*eña no solo fabricaba camas, sino que hizo diversos trabajos de forja. Regaló a la ciudad de Murcia las verjas del Jardín de Floridablanca. Pero también, como máximo exponente de la industria del hierro, realizó las verjas de la estación de El Carmen; las verjas del Jardín de Viudes; el puente de Blanca; participó en el proyecto de tranvía Murcia-Alcantarilla-Espinardo.

Francisco Peña falleció en 1907, pero la empresa siguió existiendo como *"Sucesores de Francisco Peña, S.L."* hasta mediados del siglo XX.

Rejería del Jardín de Floridablanca, Murcia

#26 - FILOXERA EN FRANCIA, VID EN MURCIA

Todo está conectado. Si hoy podemos disfrutar de los excelentes vinos de la Región es, en parte, gracias a una plaga: la filoxera. Llegó a Francia procedente de Estados Unidos, y a partir de 1868 arrasó las vides del país vecino. Para salvar las empresas vitivinícolas francesas, hubo que recurrir a mezclar con vinos de otras zonas, por lo que la demanda del producto español se disparó. Pero en 1878 la filoxera pasa a España, cebándose en Andalucía y Cataluña. A Murcia llegó más tarde, y con menor intensidad (1893-1898), por lo que los empresarios que habían invertido en la vid de cara a la exportación (hubo mucha demanda desde Burdeos) ya habían iniciado un proceso de reconversión desde el cereal de secano a la vid. Ya se definieron entonces las principales áreas vitivinícolas de la Región: Jumilla-Yecla-Bullas.

Como efecto indirecto, al igual que en la minería, los empresarios enriquecidos invirtieron, entre otras cosas, en hacer gala de su ascenso económico y social. De ahí la construcción de algunas casas de estilo modernista, como la Casa de la Tía Pepa, en Jumilla.

Viñedos en la zona de Yecla

#27 - LOS EMPRESARIOS MINEROS

La fiebre minera que experimentó la Región entre 1840 y 1918 no tuvo precedentes. Afectó sobre todo a los distritos mineros de Cartagena-La Unión, y Águilas Mazarrón. Se exportaba mineral a Inglaterra, Francia, Bélgica… Según J.M. Martínez Carrión, tuvo dos etapas: una, desde 1840 a 1870, centrada en el minifundio minero, centrada en la reutilización de escorias; y la segunda y más importante, entre 1870 y 1918, con penetración del capital extranjero y control de las grandes compañías de extracción, siendo el cinc y el hierro los minerales más demandados. Fueron muchos los empresarios murcianos que se enriquecieron, llegando a crear emporios que tradujeron su poderío en aspectos como la arquitectura modernista. Entre ellos, mencionaremos a dos: Pío Wandosell y Miguel Zapata Sáez “El tío Lobo”.

Pío Wandosell Gil nació en Alhama de Almería en 1847. Llegó a El Garbanzal atraído por las oportunidades que empezaban a darse en la minería, y las aprovechó al máximo. En pocos años había amasado una fortuna considerable, a partir de una fundición (Dos Hermanos) y una mina en Mazarrón. Se asoció con grandes empresarios de la época, y participó en el Banco de Cartagena, y en la Compañía Cartagenera de Navegación, la Popular Eléctrica Cartagenera, The Carthagena and Herrerías Steam Tramways Co Ltd, la Sociedad de Aguas de Santa Bárbara, la Sociedad de Aguas de los Cartageneros y la Compañía de Seguros La Estrella. La diversificación de sus actividades le llevó a adquirir también fincas agrícolas, y a participar en el suministro eléctrico a Orihuela, y en la construcción de un dique seco para el Arsenal de Cartagena. Fue el prototipo de empresario hecho a sí mismo, burgués enriquecido surgido de orígenes modesto. Falleció en Cartagena en 1920.

Miguel Maestre Sáez, el “Tío Lobo”, nació en San Javier en 1841. Surgido, como Wandosell, de orígenes humildes, pasó de pastor a propietario de un ventorrillo, hasta empezar a pujar por concesiones mineras en La Unión y Portmán. Se convirtió en el máximo empresario de la zona, llegando a tener una flota propia para la exportación del mineral. Su poderío quedó representado en la construcción de una mansión a cargo del prestigioso arquitecto modernista Víctor Beltrí: la Casa del Tío Lobo, en Portmán (1913). Falleció en San Javier en 1918.

#28 - LA LLEGADA DE LA ELECTRICIDAD. EL ALUMBRADO PÚBLICO

En Cartagena se contaba con el impulso que proporcionaba el Arsenal y la presencia de la Armada, que ya en 1883 hizo posible la instalación eléctrica. Parece ser que en 1887 el Ayuntamiento resolvió la utilización de la electricidad como fuente del alumbrado público, sustituyendo paulatinamente al gas.

La electricidad fue uno de los elementos clave de la segunda etapa de la industrialización, junto con el petróleo. La explotación de esta fuente de energía marcaba las diferencias, y provocó un estallido de aplicaciones e inventos. Las primeras aplicaciones de la electricidad fueron domésticas. Pero uno de los terrenos en los que más se hacía necesaria una inversión era en el de la iluminación urbana. Es, además, una historia directamente relacionada con el patrimonio industrial y tecnológico, y empresarial, por cuanto el servicio se realizaba gracias a las empresas que ponían en marcha las "fábricas de luz".

En Lorca se intentó desde 1894 dar el salto a la iluminación eléctrica, pero las licitaciones públicas para el suministro quedaban desiertas. Finalmente, el 23 de junio de 1900 se inauguró el servicio, celebrándolo con un banquete en el Teatro Guerra.

El excelente estudio de Gregorio Sánchez Romero sobre Caravaca a finales del XIX e inicios del XX señala que en 1899 existía una central local, que gestionaba "La Electra caravaqueña" y proporcionaba luz a partir de un molino instalado en las Fuentes del Marqués.

En la ciudad de Murcia el alumbrado público era de gas, y la concesión era de la compañía Lebon. Pero en 1902 el empresario y abogado Rogelio Manresa creó la sociedad La Electromotora, obteniendo la electricidad del Molino del Marqués. De esta forma se pudo poner en marcha un sistema de 300 farolas que fue un éxito. Antes ya se había podido disfrutar de la energía eléctrica en algunos hogares privilegiados.

En Jumilla, nos relata Ricardo Montes, el suministro eléctrico para iluminación se inició en el teatro, en 1903. Y en Yecla será la empresa "Eléctrica yeclana" la que se haga cargo del servicio de alumbrado a partir de 1906.

Este episodio de la historia de la Región está aún incompleto, y sería necesario realizar más estudios y elaborar una síntesis que describa el proceso general.

COLONIALISMO E IMPERIALISMO

La difusión de los avances y riesgos que nacen con la Revolución Industrial dan lugar a un fenómeno de globalización mundial bajo la bota europea: se conquistan territorios, se someten pueblos y civilizaciones, se imponen pautas culturales y sociales, se dictan las leyes de los mercados… Al mismo tiempo, la información circula a una velocidad nunca antes conocida, cada rincón está conectado al resto del mundo y todo avance científico o técnico llega a una porción muy grande de la población mundial.

Podemos decir que este proceso tiene su inicio oficial en el año 1830, con la conquista de Argelia por los franceses, y que se prolonga hasta 1918. En esa fecha, las tensiones internas del modelo capitalista de la segunda revolución industrial estallan en una guerra devastadora que sorprende a los más optimistas, a aquellos que vivían cómodamente instalados en una sesión de progreso perpetuo.

En las áreas periféricas, como es el caso de España y, por ende, de Murcia, se percibe esta globalización en diversos aspectos: económicos, porque el mercado demanda materias primas y la región vivirá la época de oro de la minería de Cartagena, La Unión, Mazarrón y Águilas. Hasta aquí vendrán técnicos y empresarios ingleses, franceses, belgas o alemanes. Exposiciones universales ofrecerán al mundo los inventos y productos más interesantes de cualquier país; las corrientes migratorias se aceleran; la ciencia goza de unas oportunidades de comunicación inéditas; y los conflictos afectan a cada uno de los estados que debe defender su parte del pastel. En el caso de España, el acontecimiento más representativo será la Guerra Hispanoamericana de 1898.

En las referencias que siguen hemos querido mostrar aquellos acontecimientos y personajes que ponen de relieve de forma más clara esta intercomunicación existente sobre el tejido puramente económico de la segunda fase de la industrialización. El petróleo, la electricidad y el desarrollo tecnológico subsiguiente darán un nuevo impulso al sistema capitalista. Y este impulso llevará su aliento a todas partes… o casi.

#29 - LA RIADA DE SANTA TERESA

La inundación del 14-15 de octubre de 1879 ha sido el episodio más terrible que ha vivido el Sureste, en lo que a catástrofes climáticas se refiere. Se calcula que en la cabecera del Guadalentín pudieron caer 600 mm en una hora. Desde la cabecera hasta la desembocadura, toda la cuenca del Segura vivió el desbordamiento de ríos y afluentes. Ha pasado a la historia también por haber provocado una ola de solidaridad nacional e internacional sin precedentes en la historia murciana, que tuvo su máximo exponente en la edición del periódico Paris-Murcie, en el que colaboraron los autores más destacados de la época (aunque con alguna ausencia: Gustave Flaubert declinó amablemente la oferta de participar).

La huella en la memoria perdura gracias al callejero urbano, a monumentos, a fotografías. Además de las placas instaladas y que aparecen en este cuadernillo en la sección dedicada al patrimonio, hay que hacer alusión a la Calle Mateos de Murcia, cuya denominación proviene de la honra que el Ayuntamiento de Murcia hizo al vecino del barrio del Carmen Manuel Mateos, que se distinguió por su comportamiento heroico saliendo a caballo para socorrer a cuantos pudo.

Otro punto de la memoria de la riada en Murcia es el Instituto Provincial (hoy IES Francisco Cascales) que abrió sus puertas para acoger a los damnificados.

Una de las historias más interesantes relacionadas con la riada de Santa Teresa la conocemos gracias a Ginés Marín y Antonio Vigueras.

El 2 de marzo de 1880 *El Diario de Murcia* publicaba la noticia de que el Ateneo Cultural de Madrid había organizado una subasta a beneficio de los damnificados por la riada. En concreto, se trataba de animar a los pintores y escultores españoles a donar obras para rifar y, con los fondos obtenidos, edificar tres escuelas públicas para las pedanías de Beniaján, El Palmar y Nonduermas. En el caso de que no se pudiera edificar en Beniaján, se haría en La Alberca.

El 15 de abril de 1880 *La Ilustración Española y Americana* se hizo eco de esta iniciativa, y publicó un grabado con los planos de la fachada propuesta. Porque, por si fuera poco, el arquitecto del proyecto fue el eminente Justo Millán, autor de la fábrica del Teatro Romea y de la Plaza de Toros de Murcia, y de otros muchos edificios del Sureste. El famoso arquitecto, como contribución, no cobró su trabajo.

#30- MURCIA TAMBIÉN TUVO SUS EXPOSICIONES...

Uno de los símbolos de la era de la industrialización fue la “Exposición universal”. La reunión en un recinto de todos los prodigios técnicos que cada nación podía exhibir, más tarde completada con la galería de productos pintorescos y exóticos provenientes de cada rincón conquistado por los europeos, se inicia con la Gran Exposición de los Trabajos de la industria de todos los países, celebrada en Londres en 1851. Desde entonces, quien más, quien menos, procuraba realizar alguna exposición. Podía ser universal, internacional, o nacional. Pero era una muestra de prestigio y una oportunidad de contacto con avances de otras áreas geográficas.

En septiembre de 1868 tuvo lugar la Exposición de Bellas Artes y Retrospectiva de Artes Suntuarias.

En 1871 se celebró la Exposición Artística, Industrial y Minera, a cargo de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.

En 1874 la Sociedad Económica de Lorca organizó una exposición provincial, y dos años después la misma sociedad organizó una exposición de fotografía, y en septiembre del mimo año, coincidiendo con la celebración de la feria, se celebró en Murcia una exposición Agrícola y Minera.

Había sido convocada por el ayuntamiento en el mes de julio, y además de empresas de la agricultura y la minería, hubo otras muchas del sector de la artesanía y de los servicios que mostraron el interés por participar. La feria se desarrolló en el entorno del actual Teatro Romea, y de la Plaza del Esparto. Como curiosidad, los restos del convento de dominicos, en ruinas tras el proceso de desamortización, fueron convertidos en una especie de decorado, creando un parque alrededor de la zona de exposición.

En 1882 se celebró la Exposición Regional Agrícola y Minera de Murcia.

El 14 de abril de 1900 se inauguró en el Jardín de Floridablanca de Murcia la Feria Agrícola, Minera y Ganadera, que intentaba reproducir, a pequeña escala, el modelo de las exposiciones universales. Se levantaron seis pabellones diseñados por Pedro Cerdán, dedicados a Floricultura, Máquinas, Bellas Artes, Minería, Agricultura e Industria. El resultado en cuanto a público e imagen fue bueno, pero económicamente fue un desastre. Se saldó con pérdidas de 30.000 pesetas de la época, y hubo que subasta prácticamente todo lo que había en los pabellones. Éstos fueron abandonados hasta la ruina, y el último de ellos fue demolido en 1912.

#31- ... Y LOS MURCIANOS TRIUNFARON FUERA

Es imposible contabilizar todas las Exposiciones celebradas en el mundo desde 1850 hasta hoy, así como las participaciones de murcianos en ellas. Pero sí podemos dar noticia de unos cuantos triunfos reconocidos más allá de las fronteras españolas.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia fue destacada con la medalla de oro de la Exposición universal de París de 1867; y la misma entidad recibió la medalla al progreso de la Exposición Universal de Viena (1873). En esta última exposición fue premiado el anís de Juan Agustín González, de Bullas. Otro fabricante de anís, Francisco Lorencio Agudo, recibió medallas en Madrid (1890) y Bruselas (1890).

En Filadelfia 1876 el stand de Bartolomé Spottorno, de Murcia, fue destacado por la comisión de jurados españoles, y el arquitecto José Marín Baldó recibió una medalla de oro.

El pintor Alejandro Séiquer recibió un premio en la Exposición de París de 1878.

El gran fotógrafo Juan Almagro fue distinguido en Viena (1873) y París (1878).

En la Exposición Universal de Barcelona de 1929 el vino Oro Viejo de bodegas Bleda, de Jumilla, recibió una medalla de oro.

El murciano de adopción D. Javier Fuentes y Ponte recibió diferentes medallas y menciones en Viena (1873), Toulouse (1884), Barcelona (1888) y Madrid (1893).

Otra empresa murciana, la conservera "La Belga Española", con sede en el Rincón de Seca, recibió el galardón de la medalla de oro de la Exposición Ibero-americana de Sevilla, de 1929-30.

Estos son sólo algunos ejemplos. Sin duda, un trabajo de recopilación sistemática hará que se conozcan y difundan muchos más.

Archivo General de la Región de Murcia FOT_POS_07_110

#32- EMIGRAR PARA VIVIR, EMIGRAR PARA MORIR LA MATANZA DE SAÏDA (ARGELIA 1881)

El desarrollo económico de la región en la segunda mitad del XIX fue una oportunidad para unos, una ruina para otros. Al tiempo que las minas de La Unión acogían a población proveniente de Almería o de Alicante, muchos murcianos que habían perdido su oficio en el campo tenían que salir a buscar el sustento donde fuera. Entre otras partes, a Orán, ciudad de la costa argelina con profundos lazos históricos con nuestra región.

Una parte de los temporeros murcianos (y almerienses y alicantinos) aprovechó las facilidades que daba la compañía Franco-argelina para trabajar en la cosecha de esparto en primavera y en otoño. Aunque en realidad, parece que era una estafa. Al llegar a Orán, las promesas se convertían en maldiciones.

Y lo que no podían sospechar, era que iban a sufrir la cólera de los fanáticos religiosos que veían en los franceses (y por extensión en los europeos) demonios que atentaban contra su identidad.

En abril de 1881 se inicia una revuelta dirigida por un tal Bou Amama o Buamama, cuando los rebeldes matan a un grupo de soldados franceses enviados para detener al líder del movimiento. Se extiende la rebelíon y el 11 de junio se queman espartizales y casi 200 españoles son pasados a cuchillo en Jalfalah (cerca de Saïda). Habría que sumar las violaciones, las agresiones, las vejaciones. Se produce inmediatamente un movimiento de retorno, huyendo de la furia fanática. Los datos que aporta Ricardo Montes nos permite conocer de dónde provenían estos trabajadores encandilados por un horizonte que se transformó en infierno. Según Ricardo Montes, fueron repatriados de Murcia 139; de Jumilla, 120; de Abanilla, 117; de Cehegín, 88; de Fortuna, 81 y de Cartagena, 60.

Los supervivientes fueron repatriados a Cartagena y Alicante en el mes de julio de 1881, a bordo de los vapores "Besós" y "Correo de Cartagena"

Repatriación de jornaleros
Archivo General de la Región de Murcia
Planero 3/1.94

#33- EL NAUFRAGIO DEL SIRIO

El 4 de agosto de 1906, frente a las costas del Cabo de Palos. Se trata del mayor desastre de la navegación civil ocurrido en el Mediterráneo. Los datos de fallecidos y pasaje varían según la fuente. La Alcaldía de Cartagena declaró el fallecimiento de 242 pasajeros, sobre un total de 812. El Ministerio de Marina subió las cifras a 283 muertes de 920 pasajeros. Y esa es la cuestión. El episodio del Sirio ejemplifica a la perfección las corrientes migratorias de finales del XIX y principios del XX, así como las condiciones lamentables que padecían los que optaban por la emigración ilegal.

El Sirio había partido de Génova el 2 de agosto, y el destino era Argentina, con escala en Barcelona y Cádiz. Ya en Barcelona iba cargado con un 91% de pasajeros en tercera clase.

las investigaciones posteriores han averiguado que fondeó en Alcira, y que tenía previsto parar también en Águilas, Almería y Málaga. La idea era seguir admitiendo pasajeros, y muchos de forma ilegal, simplemente a cambio de una pequeña cantidad al capitán. El buque iba sobrecargado cuando sufrió el accidente, y dadas las condiciones en que se produjo, nunca se sabrá el número exacto de víctimas. La población y los marinos que estaban en las cercanías del naufragio se volcaron en la operación de rescate, que ha pasado por ser una de las mayores operaciones civiles de rescate en la costa de España.

Tras haber puesto en seguro a los sobrevivientes, el consulado de Italia se encargó de hacerlos llegar a su destino: Brasil, Montevideo, Buenos Aires.

#34- ISAAC PERAL

Isaac Peral y Caballero nació en Cartagena el 1 de junio de 1851. Su carrera militar le llevó a los escenarios coloniales que España mantenía en aquella época. Participó en la Guerra de los Diez años en Cuba; realizó trabajos científicos en Filipinas, y vivió en primera persona la crisis de las Carolinas (1885), enfrentamiento bélico con Alemania por la posesión de dicho archipiélago.

Además de militar, Isaac Peral fue un eminente científico.

De sus muchas aportaciones, una brilla por encima de todas: el submarino eléctrico. El proyecto recibió el impulso de las autoridades, y finalmente se botó en San Fernando el 8 de septiembre de 1888. Pero este proyecto no hizo sino recibir trabas y obstáculos, hasta conseguir que se abandonara en 1890.

Amargado por esta conspiración injusta, Peral se licenció del ejército para proseguir su carrera de científico e inventor. Falleció en Berlín en 1895.

#35- MARCOS JIMÉNEZ DE LA ESPADA

Como muchos otros casos, se podría decir que el nacimiento de Marcos Jiménez de la Espada en Cartagena fue accidental. Los cambios de domicilio de las familias de militares y funcionarios hicieron que muchas personalidades nacieran (y otras no nacieran) en Cartagena. Pero de eso se beneficia la ciudad portuaria, y así cuenta con glorias como la de este zoólogo, naturalista, geógrafo y explorador, nacido el 5 de marzo de 1831.

La importancia de esta figura científica radica en haber participado en la Comisión científica del Pacífico. Esta comisión, en origen estrictamente militar, se convirtió en la mayor expedición científica jamás organizada por España tras la pérdida del imperio colonial.El viaje se llevó a cabo entre agosto de 1862 y diciembre de 1865, recorriendo Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Centroamérica, México y California. Regresó a Perú, donde hubo que cambiar el plan por la guerra abierta entre España y Perú. Se dirigieron hacia el interior por Ecuador y el Amazonas. Tras el regreso, se incorporó a su puesto en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, y participó con ponencias científicas en diferentes congresos nacionales e internacionales.

Murió en Madrid, en 1898.

#36 - JOSÉ HERNÁNDEZ ARDIETA

Librepensador murciano, como le calificó Juan García Abellán, Hernández Ardieta fue sacerdote, profesor, científico y escritor. Se podría calificar de polígrafo. Nacido en Roldán (Torre Pacheco) en 1838, su agitada vida refleja a la perfección el escenario en que se movió: la España del siglo XIX.

Estudió en el Seminario San Fulgencio, pero pronto el interés científico le gana para el pensamiento crítico, liberal y republicano. Se interesó por la masonería, también. Como firme partidario de la revolución gloriosa de 1868, aprovechó las leyes de educación para crear un instituto en La Unión;

Se benefició del recién creado matrimonio civil casándose en 1870; y vivió en primera persona la revolución cantonal de Cartagena. Tras el fracaso de ésta, salió de España hacia Orán, y después hacia Lisboa.

Pero lo que le da un sello especial a la vida y obra de Ardieta es el hecho de haber participado en la creación de una comuna de librepensadores en Bolivia: la colonia El Progreso, que se mantuvo activa entre 1874 y 1884.

De regreso a España, sufre una evolución personal que le lleva a abrazar de nuevo la fe y su condición sacerdotal. Falleció en Barcelona, el 25 de junio de 1912.

#37- VICENTE MEDINA

Al igual que con otros personajes, la vida y la trascendencia de la figura de Vicente Medina va más allá de las pretensiones de estas notas.

Nacido en Archena el 27 de octubre de 1866, sus inicios no pudieron ser más modestos. Después de diversas peripecias buscando empleo, acaba trabajando en Cartagena para dos publicaciones periódicas. Y allí inicia su carrera poética, con la publicación de la primera serie de Aires murcianos, en 1898.

Pero Medina no solo representa la poesía, o la conciencia crítica de la llamada "Generación del 98". Medina es otro ejemplo más de los muchos que tuvieron que buscar vida lejos de su patria chica.

Vicente Medina y su familia emigraron a Argentina en 1908, instalándose en 1911 en Rosario. Argentina se convirtió en su segunda patria, aunque sin olvidar nunca la tierra murciana.

Pero no solo ejemplifica la emigración económica. También la política. En 1931 Vicente Medina regresa a España, tras una invitación a conferenciar en París. Toma partido por la República de Izquierdas, haciendo campaña por el Frente popular en febrero de 1936. El ambiente se tornó irrespirable. Así que se inclinó por un nuevo exilio, en abril de 1936.

Falleció en Rosario de Argentina el 17 de agosto de 1937.

#38- EL TORPEDO DAZA

Manuel Daza Gómez nació en Alhama el 31 de julio de 1853. A partir de 1876 se instala en Yecla, hasta el punto que muchos le consideran yeclano. Dedicó su vida a la ciencia y la tecnología, llegando a registrar 22 patentes entre 1882 y 1914 (fue reconocido como miembro de honor de la Academia de Inventores de París). Pero ha pasado a la historia por su Toxpiro, o torpedo tóxico, que ofreció al ejército español con la intención de dotar de un arma "secreta" en el contexto de la Guerra Hispanoamericana de 1898. El invento llegó a tener cierta repercusión en la prensa nacional e internacional.

Tenemos referencias en New York Times ("*Two spanish war inventions*", 31 de julio de 1898, donde se menciona al toxpiro y al submarino Peral); Telegraph (29 de junio de 1898); Omaha Daily Bee (18 de junio de 1898); The Chicago Tribune (22 de junio de 1898); La France Libre (18 de junio de 1898). El toxpiro metió el miedo en el cuerpo a más de uno… Pero finalmente fracasó, y con él se hundió la memoria de un destacado inventor al que se le ha hecho poca justicia.

Manuel Daza falleció en Sanlúcar de Barrameda, en 1915.

#39- DOS MURCIANOS ENTRE LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

En el escenario de la guerra entre España y los Estados Unidos en 1898, tiene lugar uno de los sucesos épicos de mayor recorrido en la historia, leyenda e imaginario colectivo de los españoles: el sitio de Baler y la resistencia de los últimos de Filipinas.
El uno de julio de 1898 una pequeña guarnición española en Baler (Isla de Luzón, Filipinas) es sometida a asedio por los filipinos. En diciembre de 1898 se firmó el tratado de París por el que finalizaba la guerra Hispanoamericana y, con ella, el Imperio Colonial español. Pero los resistentes de Baler no creyeron las noticias que les hablaban del final del conflicto…
y siguieron encerrados hasta el 2 de junio de 1899. En total fueron 337 días de asedio.
Los últimos de Filipinas regresaron a España como héroes, pero poco les duró el éxito. Entre los 33 supervivientes repatriados, hubo dos murcianos. Se trata de Francisco Real Yuste, de Cieza (1874- ¿?); y Luis Cervantes Dato (1877-1927), de Mula. En la actualidad se ha recobrado su memoria con la dedicación de la calle "Francisco Real Yuste Héroes de Baler", en Cieza; y un monolito y dedicación de la "Plaza Luis Cervantes Dato", en Mula.
.

#40- EL SARGENTO GUILLÉN Y SUS EXPERIENCIAS EN CUBA

La historia de Felipe Guillén Sánchez, nacido en Torre Pacheco en 1855, es la de muchos muchachos de la época. Como no puede pagar la cuota para librarse del servicio militar, abandona su tierra en 1875. Hace la instrucción en Barcelona y participa ya en acciones de guerra sofocando los últimos reductos de la tercera guerra carlista. Es sorteado para ir a Cuba, donde se vive la Guerra de los Diez años (1868-1878). Allí combatió a los mambises con su grupo, los "cazadores de Holguín". Regresó a La Unión en 1881, triplemente condecorado, convertido en un héroe de guerra. Como tantos otros excombatientes, su fortuna fue escasa, y su rastro se perdió en el tiempo.

jornalero; estatura, un metro 66 cms; señales: pelo negro, ojos garzos, cejas al pelo, color sano, nariz regular, barba poca, boca regular...".
Básicamente, ésta es la historia de una fotografía. El Archivo Municipal de La Unión conserva la completa hoja de servicios –junto a la foto– de
principios del siglo XX, se inició mucho tiempo atrás. La participación de Felipe Guillén
con la "Paz de Zanjón", y prolongada en la "Guerra Chiquita" (1879-1880).

La Opinión, 7 de junio de 1998

#41- LA EMIGRACIÓN: MARIANO LORENZO GIMÉNEZ (MARIANO QUIRÓS)

Otro representante de las corrientes migratorias de finales del XIX e inicios del XX. Nacido en Murcia en 1871, se convirtió en aprendiz de tipógrafo. En 1909 decide emigrar a Argentina, igual que otros 4.900 habitantes de la Región ese mismo año (según Ricardo Montes, autor del artículo "*Un murciano en argentina*", publicado en La Opinión, 26 de abril de 2014).

...

Se estableció primero en Rosario, y más tarde en Rafaela, donde estableció su imprenta y creó el Centro Cervantes. Llegó a ser presidente de la Sociedad Española, y fue un animador cultural de primer orden, sobre todo en lo relacionado con el teatro.

Falleció en 1941, y la ciudad de Rafaela le dedicó en 1958 una de las avenidas principales de la localidad.

.

#42- EL MOVIMIENTO SCOUT EN MURCIA

El movimiento scout o de exploradores nació en 1909, a iniciativa del militar británico Robert Baden Powell. Se trataba de ofrecer a los jóvenes, especialmente a los que estaban cerca de la marginalidad, una alternativa consistente en disciplina, ejercicio físico, compañerismo y contacto con la naturaleza. El experimento triunfó, y a partir del mismo año 1909 se convirtió en un movimiento internacional.

A España llega en 1912, y la sección de Murcia se crea en 1915. En el archivo General de la Región de Murcia se conserva la sección Fondo de los Exploradores de Murcia, con documentación donada por la familia Molina-Niñirola. Estos exploradores murcianos realizaban salidas a la naturaleza a lugares como Sierra Espuña, entre otros.

Entrega de diploma a un explorador.
Archivo General de la Región de Murcia FOT_POS 096/005

#43- SEBASTIÁN LORENTE IBÁÑEZ "EL SABIO LORENTE"

Nacido en Alcantarilla en 1813, Lorente adquirió justa fama de pedagogo en su tiempo. Gana por oposición la cátedra de Filosofía del Colegio de San Isidro de Madrid a los 22 años, y gana prestigio como maestro de los hijos del Marqués de Santa Cruz. Pero en 1842 toma una decisión trascendental: se traslada a Perú.

Allí dirigirá el colegio más importante de Lima, el Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. Fundó otro colegio en la localidad de Huancayo (Colegio de Santa Isabel), y finalmente acomete la reforma de la Universidad de San Marcos. Desempeñó también labores diplomáticas, y escribió importantes trabajos de historia de Perú. Falleció en Perú, en 1884.

.

#44- LA RESISTENCIA A LAS NOVEDADES MOLINA DE SEGURA, 1905

El mundo globalizado surgido de la segunda revolución industrial y de la expansión imperialista del mundo europeo significaba un mundo abierto, conectado, en el que mercancías, personas e ideas circulaban a una velocidad jamás conocida antes. Y no siempre las novedades fueron bien recibidas. Al igual que hoy, la globalización podía ser entendida también como una agresión a la forma tradicional de vida de una comunidad.

En mayo de 1905 se vivió en Molina de Segura una situación que ilustra esta situación. Tres súbditos ingleses residentes en la calle Ceferino de la capital se habían desplazado a Molina con el fin de celebrar una conferencia o una reunión encaminada a la difusión de los ideales de la escuela laica. La noticia de 14 de mayo de 1905 de El Diario Murciano da los nombres de Jorge Williams, Ana B. Estace y Sara Golrey Igentes, que tenían un colegio laico en Murcia. Pero cuando los vecinos de la muy católica Molina de Segura se enteraron de que se iba a producir la llegada de estos apóstoles luteranos, o protestantes, o laicos… o lo que fuera, pero en todo caso anticatólicos, montaron en cólera y atacaron a los británicos y a sus huéspedes. Tuvieron que refugiarse en la escuela pública, y a pesar de ello el ataque a pedradas hirió a los tres ingleses y al dueño de la casa donde se iba a celebrar la reunión. Ni la Guardia Civil pudo contener el estallido de malestar, y de hecho uno de los miembros de la Benemérita también fue herido. El 17 de mayo de 1905 la misma publicación da noticia de la detención de once naturales de Molina. Dominaban las mujeres: hubo siete detenidas.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Las tensiones generadas por la expansión imperialista del siglo XIX culminarán en el enfrentamiento abierto entre las grandes potencias. Se veía venir. Bajo el manto de paz y progreso que algunos predicaban, se multiplicaban los conflictos bélicos.
El atentado de Sarajevo el 28 de junio de 1914 abrió la puerta a los intereses militaristas de Austria y de Alemania. En poco menos de un mes, un problema que se creía limitado al ámbito de los balcánicos se había convertido en una conflagración europea en la que dos bandos bien definidos luchaban: Los imperios centrales, de un lado (Alemania y Austria-Hungría, a los que se unirán Turquía y Bulgaria); los aliados, por otro (Inglaterra, Francia, Rusia, a los que se unirán Italia y Rumanía). En 1917 la entrada en guerra de los Estados Unidos hará que la guerra europea se torne mundial. Será el conflicto bélico más devastador que se había conocido.
España mantuvo una postura neutral. Desde el punto de vista de la economía, España se benefició de la demanda de los países beligerantes, que necesitaban comprar lo que no producían, por la reconversión de sus economías a un estado de guerra. Pero el impacto fue desigual. Empresarios y banqueros vieron multiplicados sus beneficios. Pero la demanda europea provocó inflación, al tiempo que los salarios del campo y de los obreros se mantenían en niveles bajos. De nuevo, la carga del desarrollo económico se echó a las espaldas de los más débiles…

#45- VICENTE MEDINA

El poeta de Archena editó en 1915 una denuncia belicista con el título *La Canción de la Guerra*. La obra puede encontrarse digitalizada en la Biblioteca Digital de Murcia. El libro tiene dos partes. La primera, *Canciones Patrióticas,* selecciona composiciones de diversos autores de los países contendientes, para ilustrar el uso de la poesía como componente del ardor guerrero.
La segunda, *Canciones redentoras*, es exponente de lo contrario, la llamada que los artistas hacen a la paz y al entendimiento. La tercera, de la que es autor Medina, es La Canción de la Guerra.
Medina es un cantor del dolor y del sufrimiento. Un heraldo de tragedias que no tienen sentido, si no es para fomentar la unión del género humano. Las poesías de Medina son sencillas, emotivas. Un botón de muestra:

- ¡Ay madre, los hombres vuelan!

- ¡Ojalá que así no fuese!

¡Esos que ves, hija mía

Son pájaros de la muerte!

#46- DE NUEVO, ISAAC PERAL

Pues sí. Retirado de la vida militar de la Armada, Peral no se retiró jamás de su actividad científica y tecnológica. Siguió creando y patentando diversas ideas como un varadero de embarcaciones para torpederos; un proyector de luz; creó su propia empresa, su propia central eléctrica (Electra Peral-Zaragoza); patentó un ascensor eléctrico. Y también diseñó una ametralladora eléctrica, que nunca llegó a patentar en España, pero que anticipaba aspectos que el gobierno alemán rescató para su armamento en la Primera Guerra Mundial.

#47- JUAN PUJOL

Juan Pujol Martínez nació en La Unión en 1883 y fue uno de los periodistas más destacados de la España del siglo XX. Evolucionó desde posiciones anarquistas a planteamientos de ultraderecha.

En este apartado, destacamos a Juan Pujol por su labor como corresponsal de guerra, y por la publicación de varias obras relacionadas con esta vivencia.

Pujol publicó De Londres a Flandes: con el ejército alemán en Bélgica (1915); De Galitzia y el Isonzo: con los ejércitos del general von Mackensen y del archiduque Eugenio de Austria (1916); *La guerra* (1917), conjunto de cuentos, narraciones y crónicas, ambientadas en el frente balcánico.

Juan Pujol falleció en Madrid en 1967.

#48- UN DESCUBRIMIENTO PROVOCADO POR LA GUERRA

Lo cuentan Manuela Caballero y Pascual Santos en su obra sobre inventores y patentes en la Región de Murcia (vid. referencias). Se trata de la invención de un aparato para luchar contra la infección, desarrollado por el médico de Totana D. Gregorio Parra Jiménez (1892-). La guerra mundial creó una situación de urgencia en lo que a asistencia sanitaria en el frente. Y una de las razones era la elevada mortalidad por infecciones durante las intervenciones en hospitales de sangre.

Para ello se inventó la solución Dakin, un antiséptico que mejoró notablemente las posibilidades de supervivencia en dichas operaciones de urgencia.

En Murcia, el Doctor Parra se hizo eco de esta aportación, y patentó en 1920 un aparato para la producción automática por electrolisis del líquido Dakin. De esta forma, se mejoraba la obtención y aplicación del hipoclorito sódico para esterilizar el instrumental médico, y para tratar las infecciones en las heridas.

#49- LA EPIDEMIA DE GRIPE DE 1918

Aun se sigue discutiendo el origen de esta pandemia, y su relación causa-efecto con la Primera Guerra Mundial. Pero lo que nadie puede poner en duda es que se trata de una de las pandemias más graves que ha padecido la humanidad. El brote inicial pudo darse en campamentos militares en otoño de 1917. Pero ya se identifica con claridad en primavera de 1918 en Estados Unidos. La mal llamada Gripe Española, entre 1918 y 1920 causó la muerte de entre 50 y 100 millones de personas.

En la Región de Murcia la gripe dejó también su huella. Tomamos la referencia del artículo de Luis Miguel Pérez Adán (*La Verdad*, 17 de noviembre de 2018), quien detalla la cuestión para Cartagena:

"*En Cartagena esta epidemia tuvo una gran incidencia, conocida por los cartageneros como 'enfermedad sospechosa', 'enfermedad de los tres días', 'eso que anda', 'enfermedad de moda', 'mal reinante', 'el colerín', 'la bullanga', 'fiebre misteriosa' y 'Soldado de Nápoles'. Esta última denominación era porque los cartageneros decían que esta gripe era tan pegadiza como la canción de este título.*

Si en el conjunto de España, las cifras mejor admitidas de muerte producidas por esta enfermedad se sitúan entre 260.000 a 270.000, para Cartagena las más fiables las ofrece el doctor Ángel Sánchez del Val, médico que vivió la

e*pidemia en la ciudad, en su obra 'La septicemia gripal', editada en 1919. Da la cifra de 12.000 afectados y 1.200 muertes solo en la segunda oleada de la pandemia, con una mortalidad del 1,2 por mil.*
La gripe de 1918 fue, junto con la guerra civil, la mayor crisis que tuvo la población cartagenera en el siglo XX. Por lo tanto, sus efectos se reflejaron no sólo en la curva de la mortalidad, sino también sobre otros aspectos de la vida, principalmente sobre la nupcialidad y la natalidad."

El cronista de Blanca, Ángel Ríos, publicó en La Verdad, 28 de enero de 2017, el artículo "La epidemia de gripe de 1918 en Blanca", donde afirma que la mortalidad por gripe alcanzó el 36'5% de los fallecimientos de ese año, y reproduce la crónica del corresponsal de Blanca, publicada por *El Tiempo*, el 19 de octubre de 1918:

"*Por desgracia, sigue haciendo estragos la gripe en este vecindario. Las defunciones son, por término medio, tres cada día. A pesar de llevarse a cabo todas las prescripciones higiénicas que oficialmente están ordenadas, las invasiones son cada día más*"

Sin duda la gripe española de 1918 fue también, admítasenos la expresión, una "gripe murciana".

#50- ENRIQUE CARLOS FRICKE

Francisco Franco, uno de los cronistas oficiales de Cartagena, cuenta que Enrique Fricke fue la personificación del pícaro, en la historia de la ciudad. Dice F. Franco que Fricke nació en Alemania en 1884, y que apareció en Cartagena en junio de 1916, embarcado en el submarino U-35. Las explicaciones dadas para que el navío alemán fondeara en Cartagena son variadas. Unos dicen que se trataba de entregar una carta a Alfonso XIII de parte del Kaiser Guillermo. Otros, simplemente se trataba de reparar una avería.
Pero Francisco Franco y Luis Miguel Pérez Adán consideran que hay otra explicación.

El U-35 tenía una misión clara ordenada por el Almirante Canaris: desembarcar en Cartagena a un espía, que no sería otro que Enrique Carlos Fricke.
En efecto, Fricke estableció una rentable red de negocios, que sirvieron de tapadera para la actividad de espionaje de la flota británica durante la Gran Guerra. Al finalizar el conflicto, Fricke se convirtió en Cónsul Alemán en Cartagena. Allí lo volveremos a encontrar cuando la Segunda Guerra Mundial vuelva a crear una oportunidad para pícaros como él.

EL PERIODO DE ENTREGUERRAS 1917-1939

Entre 1917 y 1939 el mundo vive un paréntesis engañoso. Los felices años ’20 son el rostro visible de generaciones que quieren olvidar cuanto antes el drama vivido. Pero el mundo ha sufrido una convulsión que marca muchos puntos sin retorno. Los procesos que se desarrollan entre estos años son trascendentales, y están marcados por la desconfianza hacia la democracia liberal y el capitalismo, sistemas que han provocado el desastre. De ahí el progreso de las propuestas alternativas: la Revolución Rusa en 1917 y los fascismos a partir de 1919. Y estas nuevas ideas llegarán a España, y también a Murcia, como no podía ser de otra forma.
Por otra parte, el impacto de la crisis económica mundial iniciada en Estados Unidos en 1929 es otro de los factores a tener en cuenta en esta batalla de posiciones ideológicas, económicas y sociales. Para España, el drama tendrá un último acto de importancia excepcional en nuestra historia, y que es además uno de los episodios clave de la historia internacional del siglo XX: La Guerra Civil.

#51- EL TENIENTE DIEGO FLOMESTA

El colonialismo español tiene su penúltimo episodio a inicios del siglo XX con la Guerra del Rif (Marruecos). Allí dejaron su vida muchos oficiales, y muchos pobres jóvenes de la península. Con más pena que gloria, casi siempre.
Entre los que fallecieron con honor, y han visto perpetuado su nombre en los callejeros de la Región, está el teniente Diego Flomesta Moya, natural de Bullas (nacido en 1890).

Fue herido en la defensa del monte Abarrán, y hecho prisionero. En las sucesivas condecoraciones y distinciones que se le concedieron a título póstumo se destacó siempre su gallardía a la hora de negarse a enseñar a los rifeños el manejo de las piezas de artillería que habían capturado.
Diego Flomesta falleció en cautiverio el 30 de junio de 1921.

#52- JOAQUÍN ARDERÍUS, PRESIDENTE DEL SOCORRO ROJO INTERNACIONAL

Escritor y político de izquierdas nacido en Lorca en 1885. Su actividad es constante ya desde la Dictadura del general Primo de Rivera. Afiliado en 1929 al Partido Comunista, participó en las conjuras previas al advenimiento de la República en 1931. En 1933 fundó la Asociación de Amigos de la Unión Soviética. Ese mismo año abandonó la militancia en el comunismo afiliándose a Izquierda Revolucionaria. Durante la Guerra Civil fue el presidente de la organización de apoyo denominada Socorro Rojo Internacional. En 1939 se exilió a Francia, como otros miles de españoles, y una vez que Francia fue invadida por Hitler, se embarcó hacia México, donde falleció en 1969.

#53- SALVADOR PASCUAL RÍOS

Médico murciano nacido en La Unión en 1888. Estudió en Madrid, perfeccionó sus estudios en instituciones de Francia y de Alemania, y obtuvo el premio extraordinario de doctorado en 1915. Se convirtió en un eminente especialista en Medicina Legal, participando en numerosos congresos internacionales. Fue nombrado médico el príncipe Alfonso, hijo de Alfonso XIII, por lo que tuvo trato íntimo con la familia real, a pesar de su ideología republicana. Fue testigo directo de la caída del Rey el 14 de abril de 1931.

Según algunos, la experiencia de ese día trastornó su postura política, declarándose partidario de la Monarquía. El inicio de la guerra le sorprende en Murcia, por lo que no puede regresar a su vivienda de Madrid. A través de Francia, y en avión, llega a la zona nacional, donde recibe el encargo de organizar los hospitales de campaña, con cargo de Capitán Médico.

Falleció a causa de una septicemia en marzo de 1938.

#54- FRANCISCO FÉLIX MONTIEL

Político de Águilas (n. en 1908). Su inclinación a la actividad política le vino de su padre, alcalde de Águilas entre 1923 y 1925. En 1936 Montiel obtiene escaño como diputado en la Segunda República. En el contexto de la guerra, abraza el comunismo como estrategia necesaria para ganar la contienda. Llegó a viajar a la Unión Soviética en el periodo de Stalin. Sin embargo, parece que su intención era más de infiltrado, convirtiéndose en una figura polémica. Tras la guerra, otro caso más de exilio: Francia, Inglaterra, Cuba.

Falleció en Lima (Perú) en 2005, convirtiéndose en el último diputado de las Cortes Republicanas.

En el exilio pasó de ser excomunista a ser anticomunista, sufriendo la persecución de sus antiguos compañeros de partido. Sus memorias constituyen un testimonio de primer orden de la vida política de la Guerra y del exilio, tanto del primer como del segundo plano, que a veces es más determinante: *"Los almendros de Urci"* (2017).

#55- LA UNIVERSIDAD POPULAR DE CARTAGENA

El 10 de marzo de 1932 los poetas de Cartagena Carmen Conde y Antonio Oliver fundaron la Universidad Popular de Cartagena. La idea era aprovechar el impulso esperanzador creado por la proclamación de la República y, en contacto con el Patronato de Misiones Pedagógicas, fomentar la difusión de la cultura entre las clases más desfavorecidas, y trabajar por la alfabetización.

Uno de los aspectos más notables de la Universidad Popular de Cartagena fue su programa de conferencias y actividades con invitados de alto nivel. Por sus locales pasaron Miguel Hernández, Ramón Sijé, Ángel Ossorio y Gallardo, Margarita Nelken, Cipriano Rivas Cheriff… La Universidad Popular fue una puerta abierta a la cultura internacional, de la que se beneficiaron los cartageneros de la etapa republicana.

La Universidad Popular de Cartagena, hoy

#56- LA REPÚBLICA SOCIALISTA SOVIÉTICA DE ALGUAZAS

La Revolución de Octubre de 1934 tuvo un episodio singular en la población de Alguazas, hasta donde llegó la influencia del comunismo más radical. Así se lee en el reportaje del portal regmurcia.com:

"En la provincia de Murcia, la experiencia revolucionaria más importante se desarrolló en el pueblo de Alguazas. En la noche del 6 de octubre de 1934, los insurrectos tomaron por la fuerza el Ayuntamiento, las centrales de Teléfonos y Telégrafos y arrestaron a punta de pistola a las autoridades civiles y eclesiásticas del municipio. Después, los revolucionarios proclamaron la República Socialista e izaron la bandera roja en el balcón del Consistorio. Al día siguiente, el gobernador civil, Carlos Rodríguez Soriano, envió cuarenta miembros de la Benemérita para sofocar el levantamiento. Los sublevados recibieron a tiros a los agentes. L*a Guardia Civil cercó el Ayuntamiento y el teniente Cifuentes lanzó un llamamiento a los amotinados, en posesión de rehenes, para evitar un baño de sangre. Tras un tiroteo de una hora, los rebeldes se rindieron, con la mediación del párroco de Alguazas y del secretario del Ayuntamiento, ante la imposibilidad de continuar con la resistencia armada. Las fuerzas de seguridad detuvieron a los revolucionarios, interceptaron su almacén de armas y las autoridades militares ordenaron su ingreso en prisión. Los enfrentamientos dejaron varios agentes heridos. Los policías restablecieron el orden y colocaron de nuevo la bandera española republicana en el balcón consistorial, informó el diario 'La Verdad'."*

#57- MARIANO RUIZ FUNES

Sin duda, uno de los juristas más destacados de la España del siglo XX. Nació en Murcia en 1889. Estudió Derecho en Madrid, donde se doctoró con premio extraordinario. A su vuelta a Murcia, ejerce como profesor de Derecho, y más tarde catedrático y decano de la Facultad. Su labor como penalista fue reconocida con premios internacionales, como el Premio Lombroso (Turín, 1927).

La llegada de la República le inclina a la política. Militó en formaciones de ideología republicana y de izquierdas (Acción Republicana, e Izquierda Republicana). Diputado en 1931 y en 1936, fue ministro de Agricultura con Azaña (1936), y de Justicia con Largo Caballero (1936). Desempeñó también el cargo de embajador en Polonia y en Bélgica. Fue otro más de los que tuvo que emprender el camino del exilio, estableciéndose en México, donde fue profesor de Criminología en la UAM.

Falleció en México en 1953.

#58- JOSÉ JESÚS HERNÁNDEZ TOMÁS

Es otro ejemplo más de las vidas de aquella España del primer tercio del siglo XX. Nacido en Espinardo en 1907, siendo un niño se traslada con su familia a Bilbao. Allí se forja en la militancia comunista más dura, llegando a formar parte de piquetes armados involucrados en acciones violentas. Su momento de mayor proyección fue durante la Guerra Civil: fue director de Mundo Obrero; Ministro de Instrucción Pública (1936), Bellas artes (1936) y de Sanidad (1937); creador de las Milicias de la Cultura; dio cientos de mítines y fue una personalidad tremendamente activa en la época. En marzo de 1939, ante la perspectiva cierta de derrota republicana, Hernández organiza la huida de los cuadros comunistas desde el aeródromo de Totana. De allí volará a Argel, donde será internado en la cárcel de Orán. Una vez libre, pasará una temporada en la Unión Soviética, que le causará una profunda impresión y una decepción que le llevará a alejarse de las posiciones más radicales. De Moscú partirá para México, donde será hostigado tanto por la CIA como por sus antiguos compañeros comunistas por considerarlo un enemigo de la Unión Soviética y un partidario de las tesis del yugoslavo Tito.

Este hombre atrapado en redes políticas internacionales, como otros, murió en México en 1971.

#59- JUAN LÓPEZ SÁNCHEZ

Nacido en Bullas en 1900 es otra biografía ejemplar de tiempos difíciles. Obrero de la construcción, se implicó muy pronto en la actividad sindical, afiliándose a la central anarquista CNT. Fue uno de los fundadores de la Federación Sindicalista Libertaria, de tendencia posibilista y alejada de los postulados más rígidos. Durante el segundo gobierno de Largo Caballero (1936-37) en la guerra ocupó la cartera de comercio. En 1939 fue elegido secretario del Movimiento Libertario.

Tras la guerra, emigró a México, y posteriormente a Inglaterra. Sus posiciones se van moderando y participó en la Alianza Democrática Española, grupo de oposición al franquismo en el exilio, aunque más inclinado a la democracia que a la revolución.

Regresó a España en 1967, moderando aún más sus posiciones hasta el punto de colaborar con el sindicalismo vertical de la época. Falleció en Madrid en 1972.

:

#60- FEDERICO SALMÓN

Nacido en Alicante en 1900, Federico Salmón Amorín fue un político, abogado, periodista y escritor español. En 1924 ganó la oposición de abogado del estado, siendo destinado a Murcia. Allí fue profesor de Derecho Público en la Universidad de Murcia, y director del periódico La Verdad. Ingresó en la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, lo que le dio relieve de católico comprometido. Militó en Acción Popular y cuando esta formación se integró en la Confederación Española de Derechas Autónomas formó parte de las listas electorales, siendo diputado por Murcia en 1933. Durante la República fue ministro en tres ocasiones:

- Trabajo, Sanidad y Previsión Social (1935), en el gobierno Lerroux.
- Trabajo y Justicia (1935) en el gobierno Chapaprieta.
- Trabajo, Justicia y Sanidad (935), también con Chapaprieta.

Una de las propuestas de mayor vigencia de Federico Salmón fue la ley que tomó su nombre, y que intentaba combatir el paro obrero en el sector de la construcción, promocionando un plan de construcción de viviendas de alquiler para familias de clase media. Se trata de unos tres mil edificios con un estilo común, lo que les valió el apodo de Casas Salmón.

Federico Salmón falleció en Paracuellos del Jarama, en donde fue ejecutado en noviembre de 1936.

#61- JOSÉ MORENO GALVACHE

Político y farmacéutico nacido en Murcia en 1897. Su actividad política se inicia con su adhesión al Partido Republicano Radical Socialista. La llegada de la República será la puerta a su carrera, que se inicia como concejal en Murcia tras las elecciones de abril de 1931. Después será:

- Gobernador Civil de Zamora (1931)
- Diputado radical socialista en las Cortes (1931)
- Alcalde de Murcia (1932)
- Subsecretario de Agricultura, Industria y Comercio en el gobierno de Martínez Barrio (1933)
- Diputado por Unión Republicana (1936)
- Comisario Secretario de Murcia una vez empezada la guerra (1936).

Parece ser que, entre otras misiones, el presidente Giral encomendó a Moreno Galvache la tarea de negociar con Francia la compra de armas para la República.

Cayó en desgracia a raíz de un incidente que enfrentó a los Guardias de Asalto con milicias de anarquistas.

Emigró a Marsella, en primer lugar. De ahí, a Orán. Y de Orán a Tánger, donde estableció una farmacia hasta que el establecimiento del protectorado franquista sobre esta ciudad le llevó a abandonar el norte de África para emigrar a México, donde falleció en 1942.

#62- HUNDIMIENTO DEL CASTILLO DE OLITE

Si el naufragio del Sirio se califica como la mayor catástrofe de la navegación civil en el Mediterráneo en la historia de España, el hundimiento del Castillo de Olite es la mayor en lo que a navegación militar se refiere.

El Castillo de Olite era un mercante botado en 1921 en los Países Bajos, y adquirido por la Unión Soviética e 1936. Fue capturado por los sublevados cerca de Gibraltar en 1938, rebautizado como Castillo de Olite, e incorporado a la Marina de Guerra del llamado bando nacional.

A inicios de marzo de 1939 se produce en Cartagena una sublevación contra la República. Para ayudar a estos partidarios de Franco se organiza una flota de 30 buques que se dirigieron hacia la ciudad.

Pero en Cartagena los ejércitos republicanos controlaban aún las baterías de costa, y lograron controlar la situación. Los buques nacionales abortaron su misión, salvo el Castillo de Olite, que navegaba con la radio averiada. El 7 de marzo de 1939 recibió un impacto directo en la santabárbara, que provocó su hundimiento.

El balance de víctimas es tremendo: 1476 muertos (los restos de muchos de ellos permanecen sumergidos en la entrada del Puerto de Cartagena), 342 heridos y 294 prisioneros, que fueron trasladados a Fuente Álamo, y encerrados en la Iglesia del 13 al 29 de marzo. El 7 de marzo de 1964 se produjo en Fuente Álamo un reencuentro de los supervivientes de este navío.

#63- LAS BRIGADAS INTERNACIONALES Y EL HOSPITAL FEDERICA MONTSENY

El 1 de septiembre de 1936 la situación de guerra en España forzó la suspensión del curso académico de la Universidad de Murcia. El edificio se convirtió en Hospital de Sangre, al igual que el instituto provincial, el Casino y el Colegio de los Maristas. En concreto, el hospital de sangre instalado en la universidad se abrió el 2 de mayo de 1937, siendo inaugurado por la ministra anarquista Federica Montseny. El director del hospital fue el búlgaro Konstantine Mitchev. Se dedicó a atender a soldados españoles, pero también a los miembros de las Brigadas Internacionales.

El 9 de abril de 1938 los heridos de nacionalidad extranjera fueron evacuados.

Pero no se pudo salvar a todos. Parte de los que no pudieron salir fueron fusilados por las fuerzas franquistas y sus restos depositados en una fosa común en el cementerio de Nuestro Padre Jesús de Espinardo.

Durante prácticamente un año, hombres y mujeres de muchas nacionalidades convivieron en una situación de sufrimiento y excepción, en lo que hoy es la sede histórica de la Universidad de Murcia.

#64- EL ORO DE MOSCÚ

Reproducimos el texto que se puede encontrar en la entrada “La salida del oro de Moscú por Cartagena en el año 1936”, del portal regmurcia.com:

“El Gobierno de Largo Caballero ordenó el traslado del 72 por ciento de las reservas de oro del Banco de España a Cartagena, para su posterior envío a la Unión Soviética. El Frente Popular eligió Cartagena como puerto de salida por sus grandes cualidades defensivas como principal base naval de la II República, por su situación estratégica en el Mediterráneo y por su condición de zona de retaguardia, alejada del frente de guerra.

L*as fuerzas de seguridad trasladaron en cajas de madera las reservas de oro a la Estación del Mediodía de Madrid (actual Atocha). Desde allí, el oro del Banco de España viajó en tren hasta Cartagena, escoltado por las Brigadas Motorizadas del Partido Socialista (PSOE). Una vez en Cartagena, el oro del Banco de España quedó almacenado en el polvorín de La Algameca.*

El presidente de la URSS, Josif Stalin, encargó al jefe de los servicios de inteligencia soviéticos en España, Alexander Orlov, la organización del traslado de las reservas de oro a su país.

El ministro de Hacienda, Juan Negrín, y Alexander Orlov pactaron el traslado de las reservas a la URSS. Los tanquistas soviéticos de la base de Archena cargaron el oro español en los buques soviéticos atracados en el puerto de Cartagena durante las noches del 22, 23 y 24 de octubre de 1936.

El 25 de octubre de 1936, los buques soviéticos Kine, Kursk, Neva y Volgoles zarparon del puerto de Cartagena en dirección a la Unión Soviética. El oro del Banco de España llegó al puerto ucraniano de Odessa el 2 de noviembre. La Policía Secreta de la URSS se encargó de cargar las reservas de oro en camiones militares. Estos camiones transportaron con una escolta fuertemente armada el oro español hasta Moscú. El oro español llegó a Moscú el 6 de noviembre de 1936. Los servicios secretos de la Unión Soviética trasladaron el oro al Comisariado del Pueblo para las Finanzas en la capital de la URSS en calidad de depósito. Una comisión hispano-soviética se encargaría de su gestión durante la Guerra Civil. El embajador de España, Marcelino Pascua, formaba parte de esta comisión.

La Unión Soviética se apoderó de las 510 toneladas de oro del Banco de España en cobro por la ayuda militar prestada al bando republicano en la Guerra Civil (1936-39). Esta ayuda consistió en el envío de soldados, asesores, técnicos, aviones y tanques. De esta forma, la URSS incumplía (al igual que Italia y Alemania) el acuerdo de no intervención en España para evitar la internacionalización del conflicto español.

Buena parte de la ayuda soviética llegó al bando republicano a través del puerto de Cartagena."

#65- UNA PERIPECIA QUE EJEMPLIFICA MUCHAS VIDAS: ANTONIO CLEMENTE MARTÍNEZ

Reproducimos el texto de detalle de la colección de documentos que se pueden consultar en el Archivo General de la Región de Murcia, y que son de un enorme interés:

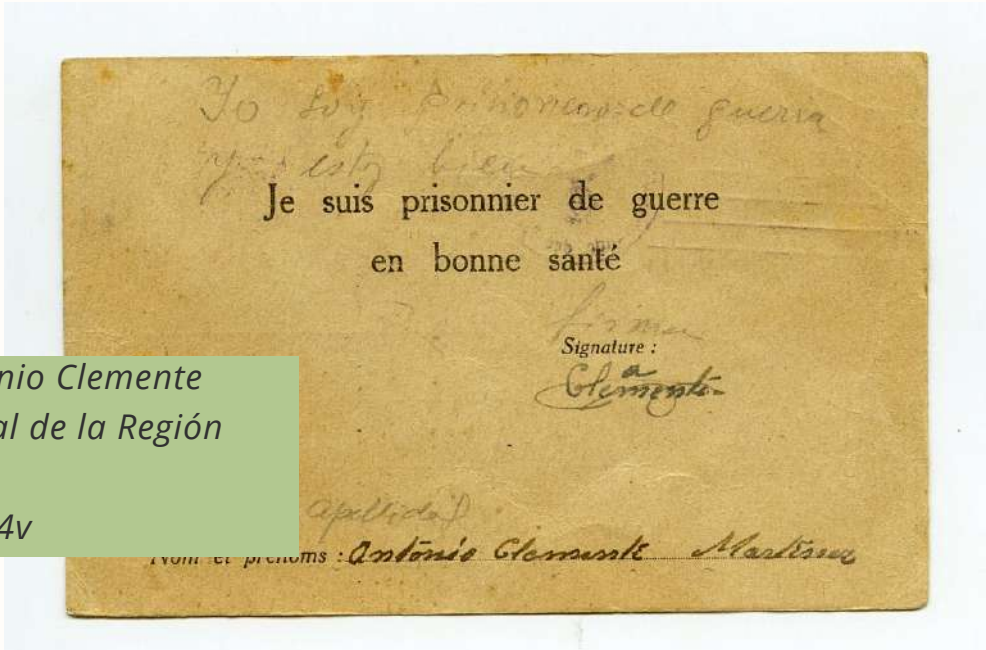
"Según testimonios orales, Antonio Clemente, conocido como "Largares", pudo haber ingresado voluntario en el Quinto Regimiento de milicias populares, comandado por Valentín González "El Campesino" al estallar la Guerra Civil .

Más tarde estuvo encuadrado en la 226ª Brigada Mixta del Ejército de la República, formada en Cataluña en el verano de 1937, que tomó parte en la Batalla del Ebro (julio-noviembre de 1938).

Al parecer fue herido en combate. Debió ser evacuado a Francia con los restos de su Brigada (febrero de 1939) al caer Cataluña en manos de las tropas franquistas.

Como tantos refugiados españoles fue internado en uno de los campos de concentración habilitados por las autoridades francesas, concretamente en el de la playa de Le Barcarès, cerca de Perpiñán, donde se llegaron a hacinar entre 60 y 80.000 españoles. Con posterioridad fue integrado en la 109 Compañía de Trabajadores Extranjeros, creada en la primavera de 1940 para consolidar la "Línea Maginot". Ante el avance alemán sus integrantes huyeron a Suiza, pero las autoridades helvéticas los devolvieron a Francia, donde fueron detenidos por los nazis. Tras pasar por distintos centros de internamiento en Francia, fue trasladado al campo de prisiones de guerra Stalag XI-A, cerca de Altengrabow (Alemania), a unos 100 km al oeste de Berlín, donde tuvo el número de prisionero 7442.

Posteriomente fue deportado al campo de concentración de Mauthausen en Austria, donde el régimen nazi concentró a la mayor parte de los prisioneros republicanos españoles. Ingresó el 26 de abril de 1941 y fue registrado con el número 3252. El 20 de octubre de ese año fue trasladado al subcampo de Gusen, donde se le asignó el número 14606. Tras sufrir las penalidades propias de este tipo de campos, falleció el 2 de enero de 1942. Las causas de su muerte que aparecen en los documentos son distintas ("afección valvular", "debilidad en la circulación sanguínea"), por lo que es posible que fuera eliminado en la cámara de gas. La familia fue informada de su fallecimiento por una carta del Consulado de España en Viena, de 1942, pero siguió investigando su paradero durante décadas: inicialmente su viuda (en 1942 y en la década de 1970) y posteriormente sus sobrinas Matilde Martínez, legataria de esta colección de documentos, y su hermana Amalia (entre 2001 y 2015)."



Postal de Antonio Clemente
Archivo General de la Región de Murcia
FM 010373_014v

#66- RUSOS EN ARCHENA

El depósito del oro del Banco de España en la Unión Soviética conllevaba una serie de condiciones entre las cuales estaba la ayuda en forma de material bélico y asistencia técnica.

Esa ayuda se concretó en la Región de Murcia en la creación de una escuela de conductores de tanques en la población de Archena. La base escuela fue dirigida por el comandante Rafael Sánchez-Paredes. La expedición soviética estaba encabezada por el coronel Seymon Moisevich Krivosheim (1899-1978), y comprendía 51 instructores.

El portal regmurcia.com proporciona la siguiente información sobre esta base y escuela de tanques:

La Base y Escuela de Tanques de Archena (Murcia) constaba de las siguientes instalaciones militares durante la Guerra Civil (1936-39): escuela de conducción y tiro; talleres de reparación y adiestramiento mecánico; almacén; escuela de contraespionaje; residencias militares; hospital militar y refugios antiaéreos.

La escuela de conducción y tiro y los talleres de reparación y adiestramiento mecánico estaban situados en las Escuelas Graduadas Miguel Medina de la población. Las prácticas de conducción se realizaban en el Valle de Ricote y las de tiro en Pliego y Yéchar (Mula).

La comandancia militar requisó el colegio Miguel Medina para albergar estas instalaciones militares. Los oficiales soviéticos impartían las clases teóricas en el Casino de Archena. El almacén poseía piezas de repuesto para los tanques y estaba ubicado en la nave de frutas y conservas Joaquín Gómez y Hermanos.

La Base de Archena sirvió también como escuela de contraespionaje para los agentes de los servicios secretos (NKVD) de la URSS. Las residencias militares de los oficiales españoles y soviéticos estaban en el hotel Termas del Balneario de Archena. El hospital militar se encontraba junto al Balneario y los refugios antiaéreos se construyeron a los pies de la roca de dicho Balneario.

La relevancia de la Base y Escuela de Tanques de Archena para el bando republicano se demuestra por las visitas de personajes ilustres como el ministro de Defensa Indalecio Prieto y los presidentes del Gobierno Francisco Largo Caballero y Juan Negrín. Durante la Guerra Civil, Archena era un pueblo de 8.000 habitantes bajo el gobierno de José Marín Alcolea, alcalde de Unión Republicana (UR).

#67- NAZIS EN CARTAGENA

El personaje clave de esta historia es el cónsul Fricke, que ya apareció en los años de la Primera Guerra Mundial.

Ya se dijo que Fricke aprovechó la situación para tejer una red de intereses propios, pero también de espionaje a favor de la Alemania de Hitler. Parece ser que llegó a involucrar a casi 800 cartageneros, entre los que figuraban importantes figuras como el Almirante Bastarreche y el Marqués de la Fuente. Ambos recibieron la cruz de la Orden del Águila del III Reich. Algunos afirman que gracias a Fricke, Cartagena se convirtió en una potente base secreta de operaciones de submarinos alemanes en el Mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial.

Lo que es cierto es que Fricke y su mujer, la cartagenera María Oliva, eran unas figuras prominentes de la sociedad de la época, y que trabajaron por extender la influencia de la cultura alemana. De hecho, fundaron un colegio alemán, al que asistían los hijos de las familias más elitistas de Cartagena.

Recientemente, el cronista e historiador Francisco Franco ha publicado una novela sobre este asunto: “Águilas en la muralla”.

#68- EL BOMBARDEO DE LAS CUATRO HORAS

Cartagena fue una de las ciudades más castigadas por las operaciones de la aviación nacional. El objetivo era el puerto, por supuesto. En el mes de octubre sufrió tres bombardeos. Pero el que más huella dejó en la memoria de los cartageneros fue el sufrido en noviembre de 1936, y que recibió la denominación popular de “bombardeo de las cuatro horas”.

Reproducimos el texto que le dedica el portal regmurcia.com:

“La tarde del miércoles 25 de noviembre de 1936 era una más en Cartagena, aunque seguro que algunos de sus habitantes todavía se preguntaban por el significado del vuelo de aquel avión plateado dos días antes. A las 15 horas mucha gente salía de trabajar e incluso algunos esperaban los autobuses que salían con destino a los distintos barrios periféricos o a las extensas pedanías del Campo de Cartagena.

Por tanto, a las 17:20 horas, aunque todavía de día, no estaban las calles de la ciudad precisamente llenas. Poco después, hacia las 17:25 horas comenzaba a oírse ruido de motores de aviación, cuando las piezas de la batería de Los Dolores empezaron a disparar contra ellos.

Las primeras oleadas provocaron muchas víctimas en lugares como la estación del FF.CC. y el muelle de Alfonso XII, además de lanzar las bombas incendiarias que marcaban la ruta de aproximación a las oleadas nocturnas. La sirena hizo que muchas personas se dirigieran a sus casas y refugios, serían las 17:30 horas más o menos, y de allí muchos ya no salieron hasta pasadas las 21:30 horas. Nunca un ''apodo'' fue tan razonable, y por eso se le llamó EL BOMBARDEO DE LAS 4 HORAS."

Refugios de la Guera Civil Cartagena

#69- MURCIA, PLAZA LENIN

El callejero urbano ha sido siempre un elemento de identidad, memoria y propaganda. Los sucesivos cambios en las denominaciones de plazas, calles y otras vías son testimonio de la evolución política de las sociedades, principalmente. En los años 1931-1939 fue normal en las poblaciones españolas rediseñar el callejero urbano en función de las opciones políticas que imperaban. Y de nuevo, la historia internacional dejó huella en la ciudad.

En uno de los barrios de más carácter de la capital murciana se produjeron cambios que dejaban clara la intención política.

El Barrio de El Carmen pasó a llamarse Barrio de La Pasionaria. La plaza González Conde, junto a la iglesia y puerta a la calle Floridablanca, se rebautizó como Plaza Lenin.

Así se lee, por ejemplo, en *Nuestra Lucha*, del jueves 3 de diciembre de 1936.

LA SOCIEDAD DE MASAS SS. XIX-XX CULTURA, OCIO, CIENCIA, COMUNICACIÓN

La Revolución Industrial, el colonialismo, el imperialismo, y los movimientos migratorios asociados a todo este periodo, serán el telón de fondo sobre el que se perfila una nueva sociedad: la sociedad de masas. Avances tecnológicos, difusión de ideas políticas y científicas, modas, estilos artísticos… todo obtendrá una dimensión desconocida hasta el momento, y lo que pasa en cualquier rincón del planeta tiene su eco a miles de kilómetros de distancia.

#70- D. ÁNGEL GUIRAO, CATEDRÁTICO DE INSTITUTO

Médico, naturalista y político nacido en Murcia en 1817. Se licenció en Medicina y Cirugía en 1841; se doctoró en el Real Colegio de San Carlos de Madrid en 1844; licenciado en Ciencias en 1861. Catedrático del Instituto Provincial de Enseñanza Secundaria (hoy, IES Alfonso X el Sabio) desde 1846.

Colaboró con botánicos alemanes, exploró islas desiertas del Mar Menor, y fue uno de los fundadores de la Real Sociedad Española de Historia Natural, y miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Murió en Murcia en 1890.

#71- EL INSTITUTO PROVINCIAL DE MURCIA, A LA VANGUARDIA DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA

Junto con Segovia y Palma de Mallorca, Murcia fue una de las primeras capitales de provincia en contar con un instituto provincial de segunda enseñanza. Desde el primer momento, el instituto se convirtió en avanzadilla de la penetración científica y cultural de los avances del resto del mundo. Su biblioteca, su laboratorio, sus colecciones de animales disecados, y sus colecciones de materiales didácticos del siglo XIX dan fe de este hecho. En su Museo de Ciencia se puede comprobar la cantidad y calidad de los aparatos que se adquirieron.

Todos ellos dan fe del deseo de permanecer al día en los avances, y muchos de estos aparatos llegaron a Murcia al poco tiempo de ser inventados o patentados. Entre los tesoros de los fondos del instituto se encuentran una linterna mágica (1910); una máquina eléctrica de Ramsden (1854); o el famoso microteléfono, del que hablaremos más adelante.

Vista del Museo de Ciencias del IES Alfonso X El Sabio

#72- JUAN DE LA CIERVA CODORNIÚ

Junto con Isaac Peral, Juan de la Cierva es una de las cumbres científicas y tecnológicas nacidas en la Región de Murcia. Al igual que el marino de Cartagena, nos encontramos con que este no es el lugar para desarrollar una biografía extensa. Juan de la Cierva nació en Murcia en 1895. Fue Ingeniero de caminos, canales y puertos; aviador; científico aeronáutico, e inventor del autogiro (precursor directo del actual helicóptero). Construyó su primer autorgiro en Madrid en 1920. Este prototipo sufrió diferentes mejoras hasta que en 1923 demostró su viabilidad. En 1926 se asoció con el piloto y empresario inglés James George Weir, fundando la sociedad Cierva Autogiro company. Solo el autogiro otorga a Juan de la Cierva un lugar de honor entre los inventores destacados del siglo XX.

Juan de la Cierva falleció en diciembre de 1936, paradójicamente en un accidente de avión.

#73- TOMÁS PELLICER FRUTOS, MÉDICO HOMEÓPATA

Nació en la Era Alta, el 18 de septiembre de 1816. Aunque nace en el seno de una familia de agricultores, siente muy pronto la vocación médica. En 1827 se traslada a Madrid para realizar cursos de Filosofía y Medicina. En 1835 pasa a trabajar con el Dr. Vicente Segura en el Hospital Clínico de Valencia. En 1837 se licencia en Medicina en la Universidad de Valencia.

A los 26 años ingresa en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia.

En 1846 entra en contacto con la homeopatía, a través del Dr. Batllés, y se convierte en estudioso y defensor de las teorías del Dr. Hahnemman, médico alemán pionero de la homeopatía.

En 1853 se traslada a vivir a Madrid, donde ingresa en la Sociedad Hahnemanniana. A finales de la década de los 1860 representa a esta sociedad en el Congreso Homeopático internacional celebrado en París.

Tomás Pellicer tiene ya un gran prestigio en la comunidad médica, hasta el punto que Su Alteza Real el Infante D. Sebastián, tío de la reina Isabel II, le nombra médico de cámara.

En 1873 es nombrado promotor, catedrático y patrono de la Fundación Instituto Homeopático y Hospital de San José. En 1880 ya es su director facultativo.

Tomás Pellicer falleció en Murcia, el 15 de febrero de 1902.

#74- LA LLEGADA DEL AUTOMÓVIL. GERARDO MURPHY Y CLARA PÉREZ DE LOS COBOS

A estos dos personajes se les atribuye la introducción de uno de los inventos icónicos de la contemporaneidad: el automóvil.

En 1908 Gerardo Murphy (Palma de Mallorca, 1854 – Murcia, 1937) presenta la solicitud de permiso para circular con un automóvil de su propiedad. Era un vehículo de marca Darracq, y fue matriculado como MU-1. En cuanto a Clara Pérez de los Cobos (Jumilla, 1870 – Murcia, 1966), desempeñó el papel de pionera de las mujeres conductoras de vehículos automóviles.

Ocho años después de la matriculación del MU-1, Clara Pérez de los Cobos registró a su nombre el coche de la marca Dodge Brothers, que obtuvo la matrícula MU-157. La mujer no se quedaba atrás tampoco en este aspecto, aunque desde luego su imagen al volante de un automóvil era poco más anecdótica.

#75- ARQUITECTOS QUE TRAJERON NUEVOS AIRES. PEDRO CERDÁN Y JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Finales del siglo XIX, inicios del XX. El desarrollo de la sociedad industrial y de masas cambia todo, y globaliza tendencias hasta un punto que no se había conocido anteriormente. De un lado, la arquitectura del hierro, y de otro la añoranza de un mundo más natural, más apegado a formas de la vegetación, provocó la aparición en toda Europa de una corriente que recibió diferentes denominaciones según el lugar y el momento: art déco, modernismo, art nouveau, sezession… Los principales introductores en la Región de Murcia de estas corrientes fueron el catalán Víctor Beltrí, y los murcianos Pedro Cerdán y José Antonio Rodríguez.

Pedro Cerdán (Torre Pacheco, 1863 – Murcia, 1947) se formó en Madrid, dentro de la corriente clasicista. Muy pronto evoluciona hacia un estilo ecléctico, después al modernismo, desembocando en una propuesta de racionalismo arquitectónico y en una etapa final de estilo regionalista neobarroco. El catálogo de sus edificios es muy largo, y nos remitimos al apartado de patrimonio en este mismo cuadernillo. Pero podemos destacar la fachada del Casino de Murcia, el Mercado de La Unión, o los edificios de los grupos escolares de Murcia (Baquero Almansa, Cierva Peñafiel, García Alix y El Carmen).

José Antonio Rodríguez Martínez (1868-1938) es el otro gran representante de las corrientes modernistas de la época. Discípulo de otro gran arquitecto, el albaceteño Justo Millán, estudió en Madrid. Desde 1901 fue arquitecto municipal, sucediendo precisamente a Pedro Cerdán. También fue nombrado arquitecto diocesano. Entre sus obras más destacadas están la Casa Díaz Cassou y la Casa de los Nueve Pisos, considerado el primer "rascacielos" murciano.

#76- ARTISTAS EN PARÍS: FLORES, GARAY, GAYA...

El arte no tiene fronteras, ni nacionalidad, ya lo sabemos. El contacto entre artistas, la búsqueda del lugar donde crecer como creador, el impulso institucional… tantos factores que contribuyen a que los jóvenes pintores, escultores o músicos abandonen su tierra natal para desarrollar su talento en la única patria que conocen: el arte. Pero a la postre, solo unos pocos nombres quedan en el recuerdo, y otros muchos de gran valía quedan oscurecidos o, por lo menos, empequeñecidos.

De los murcianos, es Ramón Gaya el de mayor proyección. Nacido en Murcia en 1910, una beca le permitirá ampliar estudios en Madrid. Entra en contacto con los miembros de la generación del 27. De allí parte hacia París, donde a pesar de encontrar reconocimiento a su obra en las exposiciones colectivas, sale decepcionado de la vanguardia. La Segunda República le proporcionará la oportunidad de colaborar con el Patronato de Misiones Pedagógicas, como divulgador de la obra pictórica del Museo del Prado. Su compromiso republicano le hará salir de España al final de la guerra, viviendo en el exilio en México, París, Florencia, Venecia o Roma. Regresa a España a finales de los '60. A partir de 1974 encuentra cada vez más apoyo en su tierra natal, hasta la celebración del homenaje brindado en 1980. En 1990 se inaugura el Museo Ramón Gaya en la ciudad de Murcia.

Ramón Gaya, además de pintor sobresaliente, fue un extraordinario poeta, escritor y crítico de arte. Falleció en Valencia en 2005.

Pedro Flores (Murcia, 1897 – París, 1967) y Luis Garay (Murcia, 1893 – 1956) desarrollaron buena parte de su carrera colaborando profesionalmente. Juntos trabajaron en un taller litográfico, y juntos partieron hacia París en 1928. Allí sus vidas se separaron. Pedro Flores se quedó en París, donde formó parte de la "Escuela española de París", mientras que Garay regresó a Murcia, de donde ya no salió.

#77- ACTORES Y ACTRICES

La primera mitad del siglo XIX tuvo dos eminentes representantes del arte dramático entre los actores murcianos: Isidoro Máiquez (1768-1820) y Julián Romea (1813-1868).

Al mismo nivel que Julián Romea podemos nombrar a Fernando Díaz de Mendoza (Murcia, 1862 – Vigo, 1930), esposo de otra gran actriz, María Guerrero. Díaz de Mendoza y Guerrero formaron una compañía que dominó durante décadas la escena espaola e hispanoamericana.

Otra actriz destacada fue Irene López de Heredia (Mazarrón, Murcia, 1894 – Madrid, 1962).

#78- LA LLEGADA DE LA FOTOGRAFÍA

Se considera que los creadores de la fotografía son Niepce, Daguerre y Fox Talbot. Y el primer proceso popularizado, si se puede decir así, fue el daguerrotipo. Las investigaciones de María Manzanera concluyen que ya en 1840, un año después de la publicación del método de Daguerre, hubo un artículo de periódico en una publicación murciana poniendo al tanto a la población acerca de este invento. Y en 1845 ya hay constancia de un profesional que ofrece sus servicios para realizar estas imágenes. En los años 1860 y siguientes se impone la técnica del colodión húmedo, y la moda de las cartes de visite. Se populariza la costumbre de hacerse retratar, y poco a poco, los fotógrafos ambulantes van dejando sitio a los profesionales asentados en las ciudades.

La región de Murcia ha tenido muchos fotógrafos notables. Por mencionar alguno, Juan Almagro. Nacido en 1837, destacó por sus trabajos de colecciones de imágenes

Así por ejemplo la realizada con motivo de la exposición Agrícola y Minera de 1876; la serie impresionante de imágenes de la Riada de Santa Teresa en 1879; la serie de imágenes para la Comisión de Monumentos. Fue premiado en diferentes exposiciones nacionales e internacionales, entre las que destaca la Exposición Universal de Viena, en 1873, donde obtuvo Diploma al Mérito. Juan Almagro falleció en Murcia en 1899.

Como pionero y maestro de la fotografía en Lorca hay que destacar a José Rodrigo (1837-1916) Estudió fotografía en Barcelona con el francés Leopoldo Rovira. Se estableció en Lorca hacia 1867. Hizo reportajes de instalaciones mineras, fotografía de estudio (en donde destacan sus retratos post-mortem, en especial los infantiles)… pero sin duda su trabajo de mayor valor histórico es la documentación gráfica de las consecuencias del levantamiento cantonal de Cartagena (1873-74).

#79- LA LLEGADA DE LA MÚSICA GRABADA

La invención del fonógrafo por Thomas Alva Edisson se data en 1877. A partir de ahí, se produjeron sucesivas mejoras, y fue argumento periodístico habitual en la prensa de todo el mundo.

Pero también fue fuente de inspiración para otros. Así, el Diario de Murcia (6 de agosto de 1892) relata que

"En la calle de la Reina, frente al pasaje de Zabalburu, se ehibirá por algunos días al público un aparato que su autor titula "Gramófono", hijo del Fonógrafo de Edisson". Esta máquina habla todas las lenguas, canta y toca todos los instrumentos musicales de viento y cuerda. Emite la voz humana y la de los animales, etc. Dicho aparato ha obtenido un premio en la exposición de París de 1880. Podrá visitarse el local donde está expuesto desde las 4 de la tarde a las 11 de la noche. Las personas que quieran, pueden avisar y se llevará la máquina a domicilio"

Quizá sea ese el primer contacto directo de los murcianos con la máquina que graba y reproduce sonidos, aunque sea en versión diferente a la de Edisson. Pero la grabación de música es tres años posterior. El 27 de agosto de 1895 se da la noticia de haber llegado a Murcia D. Ramón Languasco, representante del fonógrafo de Edison. El 1 de septiembre se expuso a la curiosidad del público en el establecimiento "Villa de París", que se ubicaba en la calle de la Trapería y posteriormente se trasladó al almacén de pianos de los señores Verdú, en Santo Domingo. Allí, además, de la exhibición, se grabaron varias malagueñas interpretadas por El Nene de las Balsas, y piezas de piano ejecutadas por D. Antonio Lisón. A continuación, los asistentes pudieron comprobar que la música que acababan de disfrutar había quedado registrada en disco. La conclusión del artículo es interesante: *"Merece oirse por todos, porque es gran cosa"*.

Imagen: Canva

#80- LA LLEGADA DEL CINE

Así nos lo cuenta el portal regmurcia.com:

"El cine llega a Murcia el 19 de agosto de 1896. La primera proyección se realiza en un local de la calle Trapería, con la exhibición del llamado 'fotoanimógrafo', que escenificaba el paso de un ejército, aunque habría que señalar que la presentación de este nuevo invento no parece provocar un especial impacto en la alta sociedad murciana de la época, debido en parte al desinterés de la prensa. La crítica ve la tecnología como una mera extensión de la fotografía y aún no se vislumbran las posibilidades artístico-empresariales y de ocio.

Sin embargo, dos sucesos posteriores tienen gran relevancia. En primer lugar, la llegada del cine a Cartagena con una gran aceptación. Este nuevo espectáculo se presentó en el barracón instalado en la Plaza Santa Catalina, en marzo de 1898. En segundo lugar, el incendio del Teatro Romea de Murcia, principal centro de ocio de la capital. Este dramático suceso acaecido el 12 de diciembre de 1899 da un nuevo impulso a espectáculos alternativos. Así, en la capital, queda establecido durante esta época un importante centro artístico cultural formado por las actividades de exhibición en tres emplazamientos próximos: la plaza del Romea, la plaza Santo Domingo y el Teatro Circo Villar.

De forma paralela a la expansión del servicio eléctrico comienzan a implementarse cines en salas de teatro, lo que ofrece un servicio continuo más asentado que los anteriores 'barracones' en ferias y fiestas locales. En 1905 ya existen cinematógrafos en Lorca (Palacio Luminoso), Orihuela (barracón del señor Cámara), Cartagena (barracón de los hermanos García) y Águilas (barracón de los hermanos Pradera).

Esta confusión entre los términos cinematógrafo, que designa el aparato proyector y la sala de exhibición o cine continuará durante años, mientras coexisten teatros y barracones. No es hasta 1910 que podemos dar por terminada esta etapa de transición donde los cines quedan asentados en edificios con función específica y, probablemente, no será hasta una década después que podemos considerarlo un espectáculo autónomo."

:

Imagen: Canva

#81- LA LLEGADA DEL TELÉFONO

Algo se ha dicho ya al hablar del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. El caso es que el teléfono que inventó el italiano Antonio Meucci, y cuya patente quedó en manos de Alexander Graham Bell se convirtió enseguida en un adelanto de las comunicaciones de tal importancia que cualquiera que quisiera estar al día de estas innovaciones tenía que intentar conseguir uno.

Antonio Meucci inventó el teléfono en 1860. Pero su escasez de recursos le impidió pagar el monto de una patente total, teniendo que contentarse con patentes temporales. Hasta que llegó el momento de que no pudo ni siquiera pagar una simple renovación, y Alexander Graham Bell adquirió la propiedad del aparato en 1876.

La primera conversación telefónica de la Historia de España tuvo lugar en La Habana, en 1877. Ese mismo año en Barcelona se llevaron a cabo pruebas telefónicas del ejército. Y en 1878, solo dos años de que Bell monopolizara el invento, el Instituto Provincial de Murcia adquirió un microteléfono tipo Bell, que permitía la comunicación entre el Gabinete de Física y la Secretaría del centro.

Sin embargo, la historia de las comunicaciones telefónicas en la Región de Murcia está aún por hacer.

Teléfono modelo Graham Bell
Museo de Ciencia IES Alfonso X El Sabio

#82- EL DEPORTE DE MASAS

El fútbol llegó a la Región de Murcia de la mano de las colonias inglesas que se habían afincado en Águilas en consonancia con el desarrollo de la minería y del ferrocarril. Estaríamos hablando, por tanto, de los años 1870, aproximadamente. En la década de 1910 el deporte rey ya se había popularizado. El primer encuentro entre equipos representantes de dos localidades murcianas fue el celebrado en 1901 entre los conjuntos de Lorca y Águilas (ganó el segundo, 0-2). El primer campeonato regional de fútbol tuvo lugar en 1911. Y la Federación Murciana de Fútbol nació en 1924.

Según José Antonio Marín Mateos, el primer partido de baloncesto celebrado en Murcia fue en junio de 1932, en el Cuartel de artillería, entre dos equipos representantes de la segunda y cuarta baterías, y que finalizó con el resultado de 10-3 (¿a favor de quién?).

Pero la presentación oficial de este deporte ocurrió en 1934, en la feria de septiembre, organizado por la asociación Murcia atlética, a favor de los damnificados por tormentas de pedrisco que habían tenido lugar. Parece ser, por otra parte, que los Exploradores de Murcia (movimiento scout) fueron los grandes difusores de este deporte en la sociedad murciana de aquellos años.

Ricardo Montes, en su trabajo sobre los deportes en Murcia, estudia la difusión de deportes como el billar, la gimnasia, la esgrima, el atletismo, el tenis, el waterpolo, la natación, el motorismo, el boxeo o el hockey. Sin ser deportes de masas, sin duda contribuyeron a extender entre la población murciana la afición hacia la actividad física y la vida saludable.

#83- EL CANTE DE LAS MINAS

El flamenco es parte del patrimonio de la humanidad, sin duda. Y dentro del flamenco, las mineras constituyen un género especial, surgido en la profundidad de las minas de La Unión y Cartagena, y desarrollado en momentos de ocio, de fiesta, y de alternar en bares, tabernas y cafés cantante.

Sobre esta aportación específica al arte musical mundial nacida en la Región de Murcia, leemos en regmurcia.com:

"Las primeras décadas del siglo XX estarán protagonizadas por personajes como Manuel Torre, Antonio Chacón o la Niña de los Peines. Es una época de transición en la que aparecen los conocidos Cantes Mineros en las zonas levantinas de Almería, Linares, La Unión y Cartagena.

La vida unionense ha ido creciendo a la par que la de su mundo minero. Los años 40 del siglo XIX fueron momentos clave para el desarrollo de la zona, que se vio sorprendida por la masiva llegada de inmigrantes dispuestos a trabajar en los yacimientos mineros.

Se sitúa en las influencias de esta corriente migratoria, procedente principalmente del campo andaluz, el nacimiento de los cantes mineros en La Unión. El trabajo bajo tierra era acompañado por los lamentos o 'quejíos' de los hombres que intentaban con sus voces expresar sus frustraciones o volver más llevaderas las duras jornadas de trabajo.

Son muchos los que portan las voces de estos cantes: Pedro el Morato, la Trini, Rojo el Alpargatero, Perico Sopas, el Cojo de Málaga' o los ya más recientes Pencho Cros o la mítica Encarnación Fernández."

#84- AZORÍN

José Martínez Ruiz nació en Monóvar en 1873. Su padre era natural de Yecla, y allí, en el colegio de los escolapios, cursó sus primeros estudios. La razón de que consideremos la oportunidad de incluir a Azorín en estos materiales es que en su prosa, considerada como una de las de mayor calidad de la historia de la literatura española, la ciudad de Yecla pasa a ser patrimonio de la humanidad bajo el nombre de Lantigua o de Yecla.

La recomendación no puede ser otra que leer novelas como Diario de un enfermo o la extraordinaria La voluntad.

Como curiosidad, se puede mencionar que Yecla es una de las poblaciones más literarias de la Región, y que como Lantigua (Azorín), Yécora (Baroja) o Hécula (Castillo Puche) se reencarna en las letras de grandes novelistas contemporáneos.

#85- UN INVENTO PIONERO: AL AUTOCAJERO DE BRUNTON Y ANAYA

Aunque pueda parece solo una anécdota, el invento de Bernardo Brunton (Londres, 1871 – Blanca, 1959) y Luis Anaya Amorós (1866 – 1966) es el testimonio de una sociedad volcada en la invención y la tecnología, y que en 1913 patentó el que podemos considerar antecedente directo de los actuales cajeros automáticos.

Desde luego, la intención era distinta, ya que estaba pensado para facilitar la administración de los recursos económicos caseros y evitar el despilfarro. Pero su concepción nos muestra dos mentes con una visión de futuro propia de los genios de la inventiva.

#86- PREMIOS NÓBEL EN MURCIA...

La relación de la ciudad y la Región de Murcia con los reconocidos con el Premio Nobel es escasa y sobre todo anecdótica.

José Echegaray es de todos ellos el que tuvo una relación más intensa. Pasó parte de u infancia y adolescencia, y estudió en el Instituto Alfonso X el Sabio de Murcia, entonces Instituto Provincial; le fue concedido el premio Nobel de literatura en 1904. Jacinto Benavente, también premio Nobel de literatura en 1922, era hijo del médico murciano Mariano Benavente González (1818-1895).

En diciembre de 1921 el premio Nóbel de Medicina Santiago Ramón y Cajal visitó los trabajos de repoblación forestal de Sierra Espuña, quedando tan impresionado que dejó estas palabras en el libro de visita: Repoblar los montes y poblar las inteligencias son los dos ideales que debe perseguir *España para alcanzar el respeto de las Naciones".*

La dos veces premio Nobel (Física en 1902, y Química en 1911), y una de las personalidades científicas más destacadas de todos los tiempos, Marie Curie pasó unas horas en Murcia el 1 de mayo de 1931. Almorzó en el Hotel Victoria, siendo saludada por José Loustau, rector de la Universidad de Murcia; y por los profesores Martínez Moya y Ruiz Funes.

Y la relación de Ernest Hemingway con Murcia es de otro tipo, y tiene su punto simpático. El premio Nobel de literatura de 1954 llegó a Murcia el 8 de septiembre de 1959, para asistir a la feria taurina en la que toreaba su amigo Antonio Ordóñez. Estuvo en la ciudad hasta el 12 de septiembre, y en la segunda corrida a la que asistió le robaron la cartera. O al menos eso es lo que él dijo.

#87- MARIANO PADILLA, BARÍTONO INTERNACIONAL

Nació en Murcia, en mayo de 1836, en el barrio de San Juan.
En 1855 toma clases de canto en Madrid, con tal aprovechamiento, que es recomendado para asistir a clases de perfeccionamiento en Florencia.
Debuta en los escenarios italianos en 1859, triunfando en Messina y Milán, y recorriendo toda Italia. En 1862 actúa en el Teatro de la Ópera de Madrid, y a partir de ahí inició una gira europea.
Desde 1873 recorre los principales escenarios europeos: Francia, Rusia, Italia, Gran Bretaña... Pero nunca se olvidó de su ciudad natal, a la que regresó en 1885 y 1889 para actuaciones benéficas.
El gran cantante murciano falleció en Auteil, París, el 23 de noviembre de 1906.
La ciudad de Murcia, en su honor, le dedicó una escuela de canto y una calle.

#88- LA MUJER LLEGA A LA POLÍTICA

Desde la segunda mitad del siglo XIX la lucha de la mujer por la obtención de derechos políticos fue imparable. Centrada en el derecho a voto (el sufragio), también tuvo su aspecto de conseguir el derecho a ser votada. Y por tanto, el derecho de entrar a formar parte de las instituciones de gobierno.
En España, la Dictadura de Primo de Rivera creó un primer marco legal que permitía a las mujeres ser concejalas, aunque no tenían reconocido el derecho a voto. Es el momento en que entran en algunas corporaciones "señoritas concejalas" como fue María Sampere en Lorca; la señorita Morte en Molina de Segura; Petra García Reíllo y Natalia Ballester Compañ en Murcia.Durante la Segunda República hubo casos como los de Nieves Calvo Villa, procedente de Cantabria y concejala de Caravaca por el PCE; Clementa Molina en Lorca. Fueron muy pocas, pero abrieron un camino.

En época franquista la mujer, excepcionalmente, figuraba en las corporaciones municipales. Dos ejemplos son Concha Sandoval en Lorca, y Blasa Jiménez en Molina de Segura.

#89- UNA MUJER ADELANTADA A SU TIEMPO: CONCHA SANDOVAL

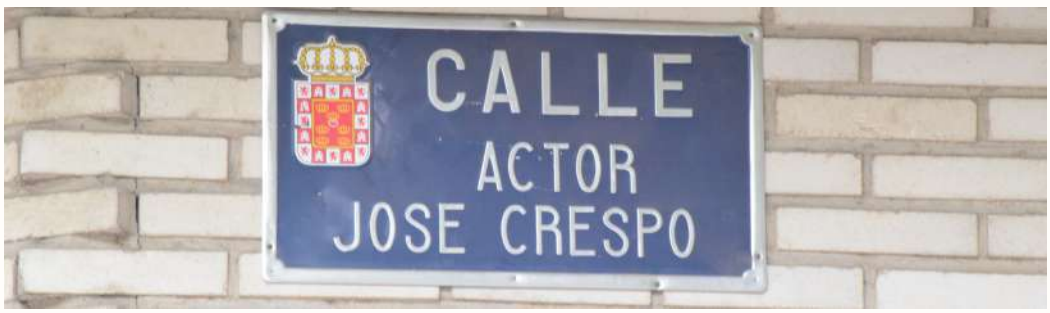
Concepción Sandoval Moreno nació en Madrid en 1893, en el seno de una familia noble. Suyo era el título de Baronesa de Petrés y de Mayals, y última propietaria de la Casa-Palacio Guevara de Lorca. Las desgracias familiares la llevaron a refugiarse en casa de su abuela, precisamente el palacio Guevara de Lorca a principios de los años veinte. Y se afincó en la localidad, convirtiéndose en un factor de modernidad: jugaba al tenis, se paseaba en caballo por la ciudad, asistía a los eventos deportivos…

La guerra supuso un paréntesis en este ritmo de vida. A partir de 1939, destacó por su austeridad y por volcarse con la ciudad de Lorca. Fue delegada de la Sección Femenina; impulsó la creación de los grupos de coros y danzas, y concejala entre 1964 y 1971. En definitiva: aprovechó el limitado hueco que ofrecía el franquismo para promocionar a las mujeres lorquinas. Su último acto de amor a Lorca fue la donación de su palacio a la ciudad.

#90- HOLLYWOOD - MURCIA: EL ACTOR JOSÉ CRESPO

José Crespo Férez nació en Murcia en el año 1900. Inició su carrera como actor de teatro en Madrid, cumplidos los 18 años. Participa en giras por España, Hispanoamérica y Estados Unidos, donde se instala definitivamente en 1928. Allí trabajó en Hollywood como actor, y como actor de doblaje, relacionándose con primeras figuras como Charlie Chaplin Douglas Fairbanks, Gary Cooper... Su carrera le llevó durante unos años a México y a España, regresando a Estados Unidos en 1964. En 1967 vuelve a España, residiendo en Madrid y, a partir de 1989, en Murcia. Falleció en 1997.

En sus años de mayor éxito se le conocía en Hollywood como el “Valentino español”.



#91- MUJERES EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO

Muchas fueron las mujeres que llevaron el arte español mucho más allá de las fronteras de nuestro país. Y muchas las mujeres murcianas. Entre ellas podemos citar a Emilia Benito “La Satisfecha” o “La españolita”, nacida en La Unión en 1886 y fallecida en México en 1959, cuyo arte singular a la hora de cantar copla llegó a caracterizar un estilo como emilianas; Celia Escudero (Cartagena 1908 -) quien ha sido considerada por algunos como la vampiresa del cine mudo español, que desapareció Josefa Cánovas Hoyos, cuyo nombredespués de la Guerra Civil, tras su eclipse con la llegada del cine sonoro;artístico era Finita Imperio (Cartagena 1928 -), que llevó también la canción española a un espectáculo propio que triunfó en Sudamérica y Europa; Elena María Tejeiro (nacida Elena María Mellado del Hoyo, Murcia, 1939 -), una de las grandes pioneras de la televisión en España.

#92- CARAMELOS DE CACAHUETE... EL ANTEPASADO DE M&M'S NACIÓ EN MAZARRÓN

Antonio Yepes Albadalejo (Canteras, Cartagena, 1885) era representante de una tradición familiar de confiteros. En 1924 patentó un caramelo a base de cacahuete, lo que constituyó una novedad absoluta en el ramo de la alimentación.

Lo llamativo es que podría ser el antecedente de un producto de consumo masivo, los famosos caramelos norteamericanos M&M’s, que se comercializaron a partir de 1940 y que, desde 1954, introducen el cacahuete como ingrediente del producto.

Imagen: Canva

#93- INVENTORAS

La incorporación de la mujer a todos los ámbitos de la vida pública en el mundo contemporáneo llega hasta el sector de la invención tecnológica. Como en otras zonas, la Región de Murcia también contó con varias féminas que representaron este espíritu vanguardista con sus aportaciones. A Manuela Caballero y a Pascual Santos les debemos haber averiguado los siguientes casos: Laura Pérez Martínez, de Murcia, fue la primera mujer en registrar una patente, a favor de su invención de una suela de esparto para la fabricación de alpargatas, en 1916. Victoria Pérez de Rivas, también de Murcia, ideó un bidón de aluminio para envasado y transporte de líquidos en 1919. Ángela Azorín Polo, de Yecla, creó en 1922 un procedimiento para obtener dibujos en toda clase de telas. Y Hortensia Martínez Inchaurrandieta, de Totana, patentó en 1927 un grifo automático de aplicación a latas de cualquier clase de líquido.

#94- EL CUARTETO AGUILAR

Este es un caso realmente singular. En algunos medios se ha podido leer que los miembros de esta formación musical eran murcianos, en concreto de Molina de Segura. Pero no es cierto. Aunque sí que es real su relación con la tierra murciana.

El Cuarteto Aguilar era una formación de cuerda (pulso y púa) integrada por los hermanos Paco (Laudón), Elisa (laúd o bandurria), Pepe (laudete) y Ezequiel (Laudín) González-Aguilar Peñaranda.

En 1923 forman el Cuarteto Aguilar, con el que cosecharon un inmenso éxito en todo el mundo. Fueron amigos y colaboradores de artistas de la talla de Falla, Alberti, Halffter... Entre otros, músicos como Ravel o Stravinsky colaboraron con este grupo, que realizó giras mundiales, llegando a tocar ante Hitler, o los presidentes Hoover y Roosevelt.

En 1935 tenían previsto viajar en el mismo avión que Carlos Gardel, y que finalmente se estrelló en Medellín. Los Aguilar se quedaron en tierra... y salvaron la vida.

La relación con Murcia, tierra que, al parecer, visitaban con cierta asiduidad, viene por la esposa de su hermano Juan González-Aguilar, médico. Estaba casado con Francisca Precioso Ruano, murciana nacida en 1904, con quien emigró a Argentina, con sus cuatro hijos, en 1937.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

Desde el 1 de septiembre de 1939 hasta el 2 de septiembre de 1945, el mundo se encuentra por segunda vez en menos de 30 años en un infierno: guerra total. Si se considera el calificativo de mundial asociado al número de contendientes, o a la extensión geográfica, cabría considerar que la primera guerra mundial fue la Guerra de los Siete años (1756-1763). Pero hasta el siglo XX no encontramos enfrentamientos bélicos que tengan la capacidad de afectar de forma tan dramática y extensa a la población en cualquiera de las facetas de la vida: económica, demográfica, social, territorial, política, cultural, ideológica… Y por supuesto, con una capacidad de destrucción nunca vista hasta aquél momento.

En la Segunda Guerra Mundial podría resumirse en el enfrentamiento entre dos posiciones: la agresividad representada por los totalitarismos fascistas y militares, desarrollados sobre todo en naciones gravemente dañadas por la crisis económica de 1929; y la posición defensiva de los llamados aliados, que terminan por publicitar su causa como una lucha por la libertad. Aunque en origen, es solo organizarse para contener el empuje de la expansión nazi.

España no participó directamente en la Segunda Guerra Mundial. Tras salir de la Guerra Civil (1936-39), el régimen militar del general Franco estaba en una difícil posición para embarcarse en un nuevo conflicto, y ahora a escala europea. Pero sus simpatías estaban claramente del lado alemán e italiano. De ahí que el inicio de la Segunda Guerra Mundial se contemple desde España en calidad de “País no beligerante”. Más adelante, cuando el resultado adverso de la guerra para el bando alemán-italiano se adivine con mayor claridad, Franco dio un paso atrás y adoptó la postura de neutralidad.

¿De qué forma afectó la Guerra Mundial a los murcianos?

MURCIANOS EN LA RESISTENCIA FRANCESA

Como tantos y tantos españoles derrotados, los murcianos que defendían la legitimidad de la República frente al bando llamado nacional buscaron la salida de España al terminar la guerra. El exilio. Los que pudieron, a Sudamérica. Otros, a Francia. Y es bien sabido el itinerario de la mayoría: campos de concentración en las playas del sur de Francia, y una vez fuera, continuar la lucha contra el fascismo integrándose en las filas de la Resistencia.

#95- BRAULIA CÁNOVAS MULERO, CHÉVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Nacida en Alhama, en 1920. Como tantos otros murcianos de la época, su familia emigró a Barcelona, y allí le sorprende la Guerra Civil. Al término de la misma, pasa a Francia, y se integra en la resistencia francesa con el nombre de Monique. En 1943 es detenida por la Gestado. Tras pasar por prisiones militares y por el campo de trabajo de Compiègnes, es internada en el campo para mujeres de Ravesbrück en 1944.

A finales de 1944, es trasladada al campo de Bergen-Belsen, de donde es liberada por las tropas norteamericanas en 1945.

El Gobierno francés reconoció a Braulia Cánovas su labor como luchadora contra el poder nazi con la concesión del título de Chevalier de la Légion d'Honneur, y en 1988 el título de Officier de la Légion d'Honneur.

Braulia Cánovas falleció en Barcelona en 1993. El Ayuntamiento de Alhama le rindió homenaje, junto a otros conciudadanos víctimas de los campos de concentración, en 2018.

MURCIANOS EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Es bien sabido que muchos españoles que se refugiaron en Francia tras el derrumbe de la II República se encontraron de un día para otro en un conflicto de mayores dimensiones: la II Guerra Mundial. Para casi todos Hitler, Mussolinni y el régimen de Vichy no eran sino otra cara de algo que ellos habían conocido y combatido: el fascismo, el totalitarismo, la dictadura militar de Franco. Ingresaron en la resistencia, o en el ejército de la Francia Libre. Y cayeron en combate, o fueron detenidos por la Gestapo, torturados, deportados a campos de concentración. El campo que acogió a un mayor número de españoles fue Mauthausen (7.532), y su campo asociado, Gusen (5.266). Tras estos, Dachau, Buchenwald y Ravensbrück (campo de mujeres) también acogieron contingentes significativos de españoles. Hasta donde sabemos, de las 4.427 víctimas oficiales en Mauthausen, 178 eran de la región de Murcia.

#96- JUAN AZNAR, SUPERVIVIENTE DE MAUTHAUSEN

Con los datos que poseemos, el último murciano superviviente del campo de Mauthausen es Juan Aznar García, natural de Caravaca, nacido el 5 de julio de 1918. Como tantos otros, huyó a Francia al término de la Guerra Civil. Allí fue detenido e internado en campos franceses, hasta que la victoria nazi y el establecimiento del régimen de Pétain permite la entrega de muchos de estos españoles al régimen nazi.

Fue deportado a Mauthausen en 1940, y allí vivió cinco años de sufrimiento difícil de concebir, hasta que en mayo de 1945 las tropas norteamericanas liberaban el campo. Tras la liberación y el final de la guerra, se quedó a vivir en Francia hasta su muerte, acaecida el 24 de febrero de 2020.

MURCIANOS EN LA DIVISIÓN AZUL

El general Franco tuvo la ocasión de participar de forma directa en la Segunda Guerra Mundial. Se entrevistó con Hitler en Hendaya (23 de octubre de 1940), pero no se llegó a un acuerdo satisfactorio para ambas partes. Aún así, las simpatías por la Alemania nazi se concretaron en la formación de una unidad de voluntarios que se integró en el ejército alemán en la campaña de Rusia: la División Azul, al mando del coronel Muñoz Grandes.

Según el historiador Francisco Torres García, hubo casi 800 divisionarios murcianos, aunque las cifras tanto de alistados como de caídos son inciertas.

#97- MANUEL FERNÁNDEZ-DELGADO MAROTO, ARTILLERO Y CONDECORADO

Nacido en Murcia en 1919, Fernández-Delgado era falangista y se alistó en el regimiento 263 de la Primera División Azul. En 1942 recibió la Cruz de Hierro de 2ª clase.

Narró su experiencia en la obra *Diario de un combatiente en Rusia*.

En la sección Textos se puede consultar una parte del Diario del divisionista José Pérez Beltrán.

MURCIANOS EN LOS EJÉRCITOS ALIADOS

Otro de los destinos de los españoles que escaparon de la España franquista fue, directamente, la incorporación a los ejércitos aliados. Si ya hemos hablado de la participación española (y murciana) en la División Azul, es preciso poner de relieve el ejemplo contrario.

#98- SALVADOR MATURANA NAVARRO

Nacido en La Unión en 1911, Maturana ingresó en la Armada en 1930. En 1939, ya había alcanzado la graduación de Teniente de Navío, salió de Cartagena, y de ahí pasó a la 7ª compañía de Castigo, bajo mando francés, para realizar tareas de construcción de infraestructuras en el norte de África. En 1943 los aliados desembarcan en África, y Maturana pasa a formar parte del Cuerpo Franco de África, con el que participó en la liberación de Bizerta (Túnez), combatiendo contra el mítico Áfrika korps.

Tras esta campaña se une a la división Leclerc, con la que participa en el Desembarco de Normandía, en la liberación de París, y en el avance aliado hasta el corazón de Alemania. Su última acción destacada es la participación en la toma del refugio de Hitler en la montaña, el Berghof, en Berschtesgaden.

Jardín en memoria de los combatientes españoles que liberaron París
Fotografía: Francisca Colomer

MURCIANOS: TESTIGOS, OBSERVADORES, COMENTADORES

Como no podía ser de otra forma, en Murcia se hablaba y se escribía sobre el devenir de la guerra. Como en cualquier otra parte del mundo en la que existiera radio y prensa. Pero a veces, del conjunto se eleva el nombre del individuo distinguido, señalado por circunstancias especiales, y que proporciona una visión singular y de valor particular.

#99- MARIANO RUIZ FUNES, COMENTARISTA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Mariano Ruiz Funes (Murcia, 1889 – Mexico D.F., 1953) es uno de los murcianos de mayor relieve del siglo XX. Eminente penalista y político que detentó importantes cargos de responsabilidad durante la Segunda República como Ministro de Agricultura (1936) y Ministro de Justicia (1936), dentro de las formaciones Acción Republicana e Izquierda Republicana. Al término de la guerra se exiló en México.

Era un destacado colaborador en prensa, y ofreció interesantes visiones de la Segunda Guerra Mundial en artículos como “La fragilidad de las dictaduras”, “El proceso de Verona”, “Un mariscal arrepentido”, “Bélgica liberada” o “Con intenso dolor…”, todos ellos aparecidos en la publicación Carteles durante el año 1944.

#100- PRESOS EXTRANJEROS EN LAS CÁRCELES MURCIANAS

Durante la Segunda Guerra Mundial España era ruta de huída para muchos. Cuando se trataba de alejar a elementos peligrosos de la frontera con Francia (ya sometida por Hitler), lo mejor era desplazarlos a lugares alejados. Como Murcia, por ejemplo. Así que la población recién salida de una guerra civil, empobrecida, y mirando solo a su supervivencia, tenía contacto, aunque muy ligero, con personas provenientes de otros países cuando llegaban a sus localidades los prisioneros de guerra.

Entre abril y mayo de 1943 la Prisión Central de Totana recibió 485 prisioneros procedentes de la prisión de Pamplona. Casi todos eran franceses, pero figuran en los listados polacos, canadienses, norteamericanos, y algún australiano, belga, suizo o inglés.

#101- LA PERSECUCIÓN DE JUDÍOS ALEMANES LLEGA A MURCIA

Aquí tenemos un asunto curioso de verdad. Estamos en 1940. Hitler ya ha iniciado su fulgurante expansión por Europa, y España, aunque no participe en la guerra, sí que se alineará del lado de los alemanes de la mano del General Franco. El feroz antisemitismo de Hitler y los nazis llegará hasta Murcia.

En febrero de 1940 la Jefatura de Inspección y Vigilancia de Lorca recibe un encargo desde el Gobierno Civil de la Provincia de Murcia.

El Director General de Seguridad se ha interesado por las actividades que judíos alemanes realizaron en la zona durante la dominación marxista… La respuesta desde Lorca es sencilla: *"en esta localidad no existe judío alguno en el día de la fecha, no pudiendose por lo tanto concretar los hechos que en su indicado escrito interesa".*

El documento se halla en el Archivo General de la Región de Murcia (GOB-06570-34-001. La mano de Hitler no alcanzó a ningún judío en Murcia. Aunque lo intentó.

#102- RAMÓN SERRANO SUÑER, TESTIGO DE LA ENTREVISTA DE HENDAYA

Ramón Serrano, abogado y político español, nació en Cartagena en 1901. Como en tantas otras ocasiones, se podría decir que se trató de un accidente debido a la profesión de su padre, ingeniero de caminos, que se desplazaba por el territorio español a tenor de sus destinos.

Su trayectoria durante la República, la Guerra Civil y los primeros años del franquismo fue muy intensa. Diputado, falangista, y colaborador directo del general Franco. Entre otras cosas, por su parentesco: casado con Ramona Polo, era el cuñado del Generalísimo.

El caso es que este cartagenero de nacimiento fue el testigo español de excepción de la famosísima entrevista de Hendaya (23 de octubre de 1940). En dicha reunión solo participaron Hitler y Franco, por supuesto; Ribbentrop y Serrano Súñer, como Ministros de Asuntos Exteriores, y los dos intérpretes (Gross y Álvarez de Estrada). En esa entrevista se jugaba la participación de España en la Guerra Mundial, y en qué condiciones sería posible. Como sabemos, finalmente no se produjo la postura beligerante, aunque los motivos, para muchos, aún no estén claros del todo.

#103- ¿CIENCIA NAZI? LA TABLA DEL DOCTOR ANTROPOFF

Andreas von Antropoff (Tallin 1878 - Berlín 1956) fue un químico alemán que alcanzó importancia en los años 20 del siglo XX gracias a su trabajo sobre los elementos químicos, que culminó con la elaboración de una tabla periódica alternativa a la que tradicionalmente se conocía, y se conoce aún.

Antropoff dio a conocer su trabajo en 1925, y rápidamente obtuvo gran difusión por Europa y Estados Unidos. La tabla se editaba en Leipzig, montada sobre cartulina o hule.

Pero como en otros episodios, la política y la ciencia se contaminaron, y la afiliación nazi de Antropoff causó no sólo la destitución del profesor, sino la destrucción de casi todos los materiales relacionados con su trabajo... como las famosas tablas.

En España se conservan aún ocho originales, y alguna copia. Una de ellas, en Murcia. Según F. Romero, la tabla formó parte de la dotación inicial del IES Saavedra Fajardo, gracias a las excelentes relaciones existentes entre la España de Franco y la Alemania Nazi. Allí se conservó una vez que el IES se convirtió en Instituto de Bachillerato nº 5, posteriormente IES El Carmen. En 2006 se inaugura la nueva sede de este instituto, y la tabla se traslada, Hasta que el año 2021 se culmina el proceso de cesión definitiva a la UMU, lugar idóneo para su conservación.

Para conocer la historia, es importante consultar el artículo de Francisco Romero y José Ginés Hernández: La Tabla Antropoff (página facultad de Química, UMU).

Réplica de la Tabla Antropoff donada por la Universidad de Murcia al IES EL Carmen (Murcia)

LA POSGUERRA: FRANQUISMO, GUERRA FRÍA, AÑOS '60...

La victoria franquista en la guerra civil vio mermadas sus posibilidades cuando el bando totalitario con el que simpatizaba perdió la Guerra Mundial. Al descalabro económico propio de cualquier situación de posguerra se añadió el aislamiento internacional al régimen de un dictador, en un contexto internacional que buscaba el desarrollo de las democracias.

Aún así, el periodo de la Guerra Fría dotó de una carta estratégica al régimen franquista, por su alianza militar con los Estados Unidos, de cuya mano ingresará en la ONU. Poco a poco, con enorme sufrimiento, con emigración, y a pesar de todas las dificultades, los años ’60 verán una situación de alivio y oportunidad que de forma hiperbólica se denominó “el milagro español”.

Cuando en 1975 muere el dictador Francisco Franco, España ha restablecido muchas conexiones con el mundo “exterior”. Unas, oficialmente. Otras, de forma clandestina. Y otras, sencillamente, se imponen: el turismo será un vector de penetración de modas, estilos, música, arte, ideas. Y no se puede frenar.

Hasta esa fecha llevamos nuestros materiales. Entre otras razones, porque una vez que en España se reinstaura la democracia, se normaliza la convivencia (con las excepciones de los movimientos terroristas de diferente signo) y se abre el camino a la incorporación al Mercado Común Europeo, no queda ningún argumento para sostener que nuestra historia, nuestra pequeña historia local, comarcal o regional, no forma parte de un todo; y que no se puede entender lo que sucede a escala particular sin tener en cuenta los vaivenes que experimenta a escala general un mundo cada vez más complejo.

#104- PIEDAD DE LA CIERVA, CIENTÍFICA

De la página del Museo de la Ciencia y del Agua de Murcia extraemos esta síntesis biográfica:

"Fue pionera en los estudios científicos del átomo y los elementos radiactivos, y se codeó con grandes de la historia de la ciencia como Marie Curie. Además, fue una de las primeras mujeres españolas en acceder a las universidades más importantes del mundo y viajó por todo el mundo investigando materias novedosas y muy vanguardistas para la época.

Piedad de la Cierva nació en Murcia en 1913. Hija de Juan de la Cierva y López (primo hermano del famoso inventor del autogiro Juan de la Cierva), estudió Ciencias Químicas, primero en Murcia y después en Valencia. Formó parte del 6% de alumnas de su generación que estudió en la Universidad y, tras obtener la licenciatura con Premio Extraordinario, se dirige a Madrid para doctorarse.

La científica murciana se doctora en 1935 con un estudio sobre el plomo y el azufre y, a partir de este momento, se interesa por un área muy en boga en la época y que todavía tenía que dar mucho de sí: la radiación artificial. Aquí empieza su periplo internacional. En Copenhague estudia junto a Niels Bohr y otros premios Nobel famosos por sus avances en el área de la energía atómica. En París conoce a Irene Juliot-Curie (hija de Marie y Piere Curie) y accede a nuevos avances en los estudios sobre la actividad de la radiación.

En Berlín trabaja junto a la famosa científica de la fisión nuclear Lise Meitner, que luego se exiliaría en EEUU huyendo de la Alemania nazi.

La Guerra Civil y la llegada del franquismo produjeron cambios en su carrera. Se dejó de lado la fundación de un instituto de física atómica en España en el que ella iba a colaborar. Desde ese momento las investigaciones de Piedad de la Cierva se centran en la óptica (visión nocturna y prismáticos principalmente, entre otras investigaciones científicas enfocadas al uso militar), el vidrio óptico (dirigiendo a partir de 1948 estudios para producirlo a escala industrial) o los ladrillos reflactarios (utilizados en la construcción de calderas y barcos). Ganó el Premio Juan de la Cierva en 1955 y 1966 por investigaciones en estas ramas.

Sin embargo, en 1941, y según un estudio publicado en el ARBOR-CSIC, sufrió discriminación de género en unas oposiciones a cátedra. De cinco opositores, dos eran mujeres. Justamente las dos quedaron sin plaza, aun cuando indagaciones posteriores han demostrado que tenían capacidades más que suficientes para ganar esas oposiciones. La cátedra de la Universidad de Murcia quedó desierta, a pesar de disponer de una candidata murciana con méritos más que reconocidos.

Murió en 2007 tras décadas de investigación científica, pero sin el reconocimiento que merecía".

#105- RAMÓN MARTÍNEZ ARTERO, DIPLOMÁTICO

Nacido en Mula, Ramón Martínez desempeñó diferentes puestos diplomáticos en Europa en unos momentos históricos trascendentales, lo que le convirtió en un testigo privilegiado. Fue cónsul en Liverpool, en París en los años de la ocupación nazi (y se dice que fue una pieza clave en la liberación del periodista César González Ruano), en La Habana, cónsul general en Roma…

Hombre exquisito, cultísimo, aficionado a las tertulias de alto nivel, este diplomático, muy poco conocido por el gran público, fue un murciano al que se le abrieron las puertas de mundo mientras que la España de Franco permanecía cerrada y postergada por las grandes potencias democráticas (con la excepción de los Estados Unidos de América).

#106- EMILIO PÉREZ PIÑERO, ARQUITECTO

Probablemente, el arquitecto de mayor proyección internacional que haya dado la tierra murciana. De padres calasparreños, nació en Valencia en 1935. Estudió en Caravaca la enseñanza media, y después partió a Madrid para cursar la carrera de arquitectura (1957). En 1961 participa en el Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos, donde triunfó con su proyecto de teatro ambulante, en que desarrollaba las estructuras reticulares que le darán fama en todo el mundo.

A partir de 1964 combina la apertura de su estudio en Calasparra con continuos viajes dando a conocer sus aportaciones técnicas.

También empieza a desarrollar proyectos para edificios institucionales. La madurez de su obra apuntaba ya en 1969, cuando trabajaba para el mercado americano y recibe el encargo de diseñar la cúpula del Museo Dalí de Figueras. En 1972 recibe el premio internacional de arquitectura Auguste Parret.

Falleció en 1972 en un accidente de tráfico que truncó la carrera de quien podía haber sido uno de los arquitectos fundamentales del siglo XX.

#107- MAQUIS

Tras la derrota en la Guerra Civil, la oposición a Franco se encaminó en diferentes direcciones: clandestinidad, exilio, asimilación… y resistencia armada. Ahí actuó el maquis, la guerrilla que pretendió mantener viva la llama de la guerra en defensa de la legitimidad republicana. Murcia no fue una de las zonas de actuación de estos resistentes, pero nacidos en la Región formaron parte de diferentes agrupaciones.

El escritor Manuel Navarro, en su trabajo ¿Por qué hasta 1952? ha investigado el asunto, y nos presenta los nombres de diferentes maquis murcianos.

Mateo Martínez, de Bullas; Vicente Pérez Valera, de Yecla; Diego Vera Raja, de Mazarrón; José Valero Martínez "Cachondo", de Cartagena; Antonio González Martínez "Robert", de Cartagena; José Rodríguez López, de Murcia; Francisco Otálora Molina "Cocota", de Librilla (además responsable del PCE durante la Guerra Civil); José Navarro "Andrés", de Yecla; Fructuoso Soriano "Ricardo", de Yecla.

Se da la circunstancia que el general Franco nombró responsable de la persecución del maquis a un guardia civil nacido en La Ñora, Manuel Pizarro Cenjor (1889-1954).

#108- CINEASTAS AMATEUR

Sin duda son muchísimos los murcianos que ignoran que en los años '50 y '60 dos ciudades españolas se disputaban el contar con el mejor grupo de cineastas amateur del país: Barcelona y Murcia.

Tres grupos destacan: la Asociación de Amigos de la Fotografía y el Cine Amateur de Murcia; la Asociación Fotográfica de Cartagena (AFOCAR) y la Asociación Fotográfica Murciana de Educación y Descanso (en los años 60).

Los principales miembros fueron: Antonio Crespo, Antonio Medina Bardón, Julián Oñate, Pedro Sanz, Gabriel López, Rafael Hernández, Ángel García, Ramón Sierra.

El grupo murciano, fundado en 1954, ofrecía tertulias, una biblioteca de revistas especializadas, sesiones mensuales en el cineclub CICA, un concurso mensual de fotografía, un Concurso Regional de Cine Amateur (que servía de preselección al Certamen Nacional de Barcelona), un Salón Nacional de Fotografía y el boletín mensual Encuadre (1956).

En 2013 la Filmoteca Regional de Murcia organizó un homenaje a Julián Oñate, presentando un DVD con la recuperación de su obra. A Oñate se le atribuye la realización de la primera película amateur del cine murciano (narrativa, se entiende; no película doméstica): *Canuto, ladrón astuto.*

#109- CHARO BAEZA

María del Rosario Pilar Martínez Molina Baeza, de nombre artístico Charo Baeza, nació en Molina de Segura en 1951 (aunque parece ser que los documentos oficiales dicen que la fecha real es 1941).

Es descubierta en 1966 por Xavier Cugat, con quien se casa y se establece en los Estados Unidos. Se nacionaliza norteamericana en 1977.
En los Estados Unidos de América, Charo Baeza es una estrella que ha competido con nombres como Frank Sinatra. Cuenta con innumerables apariciones en espectáculos de Las Vegas, Hawaii o Los Ángeles.

shows televisivos y apariciones en series tan populares en los años ’70 como Vacaciones en el mar (The Love boat), la han convertido en un personaje de una popularidad extraordinaria, lo que contrasta con el olvido de su país natal. El hecho de que sea un personaje icónico se manifiesta en su inclusión en uno de los capítulos de una serie mítica: Los Simpson. Acuñó además una frase marca de la casa que la identifica: cuchi cuchi.
Como curiosidad, podemos decir que es una extraordinaria intérprete de guitarra española. Se puede consultar también la página www.charo.com.

#110- NARCISO YEPES

Nacido en Lorca en 1927, Narciso García Yepes fue uno de los máximos intérpretes de guitarra española, además de ser un innovador con su aportación de cuatro cuerdas graves más, para reforzar la sonoridad: la guitarra de diez cuerdas.
Estudió en Valencia, donde acabó el bachillerato y sus estudios musicales a los 17 años. Su talento es reconocido inmediatamente por sus maestros, que le conducen a profundizar en Madrid.

Allí conoce al maestro Joaquín Rodrigo, y se convierte en el intérprete que estrenará el famosísimo Concierto de Aranjuez. Ese es el inicio de una carrera llena de éxitos, llevando por todo el mundo el arte de la guitarra. Se estableció en París para estudiar con maestros de la talla de Boulanger y Enescu, y dedicó su vida a los recitales y conciertos. En 1965 presenta en Berlín su novedosa guitarra de diez cuerdas.
Falleció en Murcia en 1997.

#111- FUGA DE TALENTOS

La España de Franco fue un escenario de enormes dificultades para desarrollar el trabajo científico e intelectual. De ahí que muchos tuvieran que emigrar, aunque no por motivos ideológicos, sino puramente profesionales. Nombres de la talla de Severo Ochoa o de José Manuel Rodríguez Delgado son ejemplos de esta fuga de talentos.

Murcia fue otra región que se vio afectada por la sangría de sus elementos más valiosos. Aunque sabemos que habrá muchos más, vamos a ilustrar esta entrada con tres nombres.

De la página oficial del Congreso Internacional de Psicología y Educación extraemos este curriculum del doctor **Marín Padilla**, nacido en Jumilla:

"El Dr. Marín-Padilla es profesor de patología en la Geisel Medical School, especializado en pediatría patológica. Nativo de Jumilla, Murcia, España, se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada en el año 1955 y emigró a los Estados Unidos un año después. Cursó prácticas en el St. Francis Hospital de Jersey City, Nueva Jersey, y empezó su carrera en patología como residente en el Robert Packer Hospital en Sayre, Pennsylvania. Pasó dos años como residente en el Mallory Institute of Pathology en Boston y se unió a la Facultad de Dartmouth como instructor en 1962.

Como autoridad internacionalmente reconocida del cerebro, el Dr. Marín-Padilla, ha publicado ampliamente en su campo y es editor asociado del Journal für Hirnforschung, una publicación internacional dedicada a las ciencias neurológicas. Sus actividades de investigación actuales están respaldadas por una subvención de cinco años de los Institutos Nacionales de Salud."Es además Catedrático Emérito Activo de Patología y Pediatría de la Geisel Medical School, del Dartmouth College, en Hanover, New Hampshire, Estados Unidos. Premio de Neurociencia JacobJavits (USA). Académico de Honor de Medicina de Murcia.

Antonio Pedro Rodríguez Pérez nació en Cieza en 1912, y es uno de los más destacados representantes de la escuela de Histología española, continuadores de la obra de Santiago Ramón y Cajal. La guerra civil supone una interrupción de su trayectoria, y tras la contienda es juzgado y encarcelado en Murcia entre 1940 y 1944. Es liberado en 1945, y acaba sus estudios de medicina en Zaragoza. Sale de España, y trabajará en laboratorios y universidades de Venezuela, de Colombia y de Argentina, con un paréntesis en España de grandes frustraciones profesionales.

Falleció en 1964, cuando negociaba su traslado a la cátedra de Histología de la facultad de Medicina de Panamá.

Gonzalo Sobejano Esteve nació en Murcia en 1928. Cursó estudios universitarios en Madrid, Heidelberg, Maguncia y Colonia. En 1963 se establece en Estados Unidos, desarrollando su labor docente en las universidades de Columbia (Nueva York), Pittsburg (Pennsilvania), y Pennsilvania (Filadelfia).

Obtuvo prestigiosas becas en Estados Unidos y fue distinguido miembro de varias academias y sociedades, entre ellas la Real Academia Española de la Lengua, Real Academia Alfonso X el sabio de Murcia, y la Hispanic Society of America.

Falleció en Nueva York en 2019.

#112- EL BARRIO FRANCÉS DE BULLAS

En la segunda mitad del siglo XX, consecuencia de la guerra y la miseria, muchos españoles tuvieron que emigrar. Muchos murcianos tuvieron que emigrar. Este movimiento fue especialmente fuerte en los años en que los países europeos que habían sufrido la Segunda Guerra Mundial experimentaron la necesidad de mano de obra para levantar sus economías. Y allá que fueron murcianos y murcianas… a Francia, Suiza, Holanda, Bélgica, Alemania… Es rara la familia que no cuenta con algún emigrante entre sus antepasados.

La memoria de la emigración ha dejado huellas en las familias, como hemos dicho, en forma de cartas, fotografías, relatos orales.

Pero existen casos singulares, como este Barrio Francés, de Bullas. Su denominación se debe a aquellos obreros que en los años 60 fueron a trabajar a Montpellier contratados por la empresa lorquina Pérez, una constructora.

A la vuelta, invirtieron parte de lo ganado en construir casas nuevas, más modernas, en solares comprados en la zona del pueblo que hoy perpetúa el recuerdo de estos trabajadores: el Barrio francés.

Vista de Bullas

Imagen: Regmucia.com

#113- EL TRANSMISERIANO

Uno de los hechos clave de la historia contemporánea (en especial del periodo 1940-1980) de Murcia, Andalucía, Extremadura, Galicia o La Mancha es la emigración. Ya en los años 1920 muchos murcianos dejaron su tierra y escogieron como destino Cataluña. Allí buena parte consiguió trabajo en las obras subterráneas de la construcción del metro. El artículo de Carlos Sentís se publicó en 1932, pero estas redes de emigración permanecieron a lo largo de buena parte del siglo XX.

Tras la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial los destinos se diversificaron: Venezuela, Alemania, Francia, Suiza, Bélgica… Estos procesos migratorios se reflejaron en el arte, la literatura, el periodismo, la documentación oficial, la narración oral, la fotografía…

Los emigrantes partían desde Lorca en un autobús, tras el pago de 200 pesetas, para realizar un viaje de 28 horas. Las condiciones del desplazamiento, y de las personas que lo realizaban, llevó a bautizar popularmente este recorrido como el Transmiseriano.

El escritor Paco López Mengual escribe estas líneas sobre el asunto (http://archivos.editanet.org/23/carretera-y-manta/index.html):

"Llamaban el transmiseriano al autobús que anduvo acarreando emigrantes murcianos a Cataluña, durante los primeros años de la década de los 30. También Carlos Sentís tituló así el mítico artículo que escribió por esas fechas, tras infiltrarse como un pasajero más en ese mugriento viaje. Acabo de volver a leerlo. Tan sólo veintiocho horas de trayecto y 30 pesetas de billete separaban a los murcianos de un futuro esperanzador. Una especie de cayuco, con ruedas y motor, que rodaba por carreteras de segunda categoría para evitar el encuentro con la Guardia Civil.

Familias enteras, a las que el miedo y la inquietud se les reflejaban en el rostro. Niños con las uñas negras y mocos secos en la cara. Hombres solos, que ya no lograban arrancarles a la tierra que los vio nacer nada con lo que tapar las bocas de sus hijos. Putas. Buscavidas que soñaban con aligerarle los bolsillos a la opulenta burguesía catalana. Todos juntos en un autobús con asientos de madera, jaulones con palomas, cestas de huevos, muebles, y hasta dos pavos que corrían y cagaban por el pasillo. Veintiocho lentas horas daban para mucho: cantar fandangos, oír ronquidos, conocer las miserias de las que huían cada uno de los usuarios de aquella partida clandestina. También, para insultar desde la ventanilla a los transeúntes que encontraban al paso o agredirles lanzándoles mondaduras de naranja."

TEXTOS

#155- UN TEXTO ANTIFRANCÉS SONETO A LA NACIÓN FRANCESA

Este texto se publicó en el Correo Literario de Murcia, número de 19 de marzo de 1793:

"Frenetica nación, pueblo perdido
Gente sin luz, y a la razón negada
Generación sacrílega, y malvada,
¿Qué furor infernal te ha seducido?
¿Cómo, tu rabia insana se ha atrevido
Al ungido de Dios, y derramada
Aquella sangre bienaventurada
Tu dureza cruel no ha confundido?
¿La Religión, no pudo contenerte?
Mas ay! Tu religión, a donde estaba?
Faltó su auxilio poderoso, y fuerte
Que tu cerviz indocil sugetaba
Faltaste a Dios, y pereció tu gloria
El hará que perezca tu memoria"

#156- SERVILES Y LIBERALES DEFINIDOS POÉTICAMENTE POR LUIS SANTIAGO VADO

Luis Santiago Vado o Bado (1751-1833) fue uno de los periodistas más notables del Reino de Murcia desde finales del siglo XVIII a inicios del siglo XIX. Fue además escritor, traductor y profesor de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia. José Ballester transcribe estos versos de Vado, en los que define las posturas de liberales y absolutistas:

"Lo que hacen los serviles al levantarse y acostarse todos los días:
Danos, Señor, empleados
Y frailes sin vocación;
Vuélvenos la Inquisición,
Los grandes privilegiados,
Los Consejos submigados,
Y los favoritos viles
Y las luces inciviles
Y los grillos y cadenas
Para que salga de penas
El gremio de los SERVILES.
Lo que rezan los liberales:
Lucifer, ya es ocasión
Danos un Voltaire, un Bayle
Que hagan ridículo al fraile
Y al Rey y a la Religión.
Ser devoto sea baldón,
Goticismo el ser leales,
Acábense las vestales
Auméntese el putaísmo
Y triunfen del Cristianismo
Tus siervos los LIBERALES.
Lo que hacen los hombres de bien:
Dios, que libraste a España
De las garras de Godoy;
Líbralas del francés hoy
De la peste supitaña
De toda inmensa maraña
Que excite civil barbero
Y libértale también
Del Congreso Nacional
De SERVIL y LIBERAL
Por siempre jamás AMÉN."

#157- FRAGMENTO DE LA BIOGRAFÍA DEL GENERAL MARTÍN DE LA CARRERA

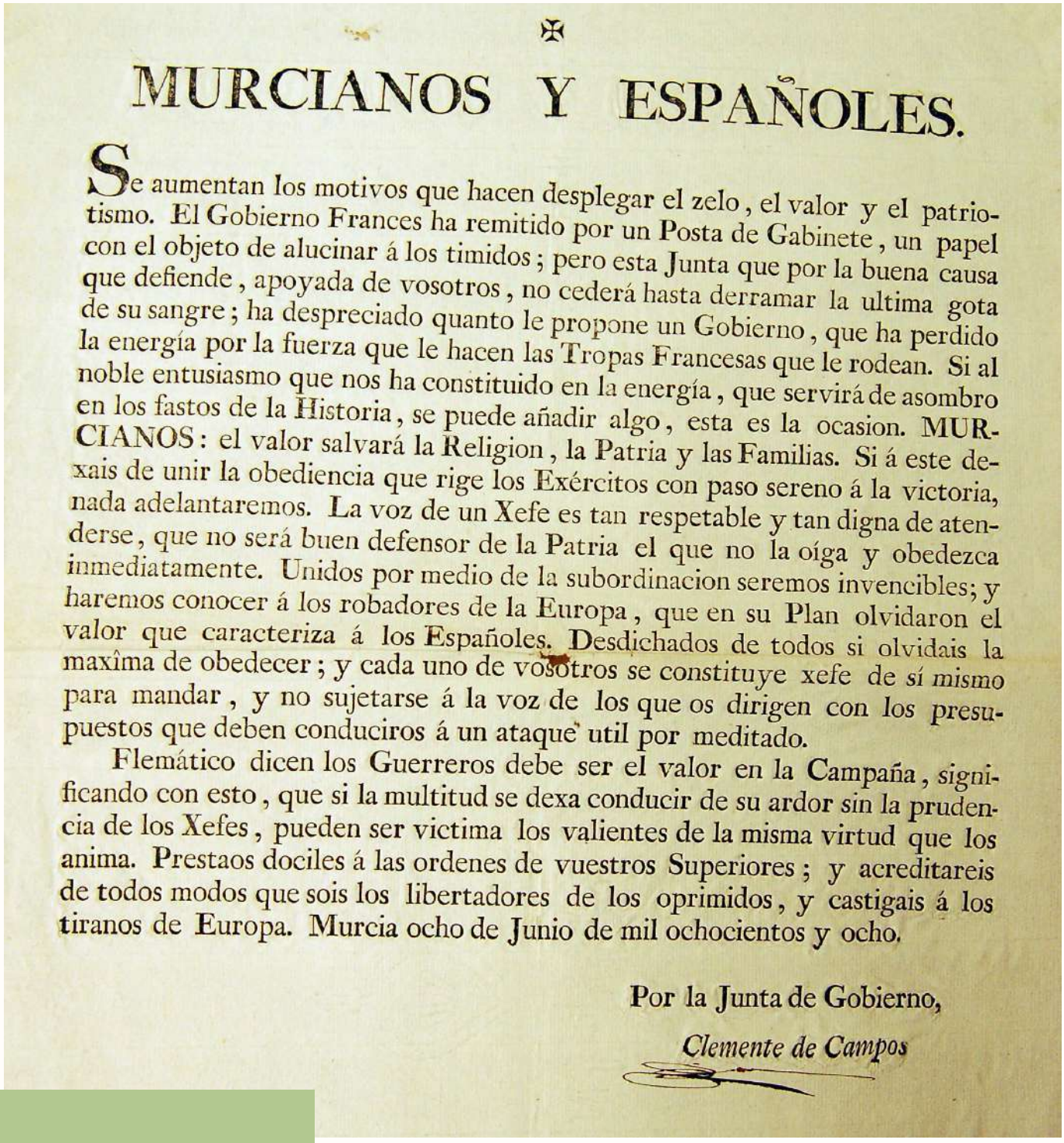
G. Rodríguez Pérez en Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia (en http://dbe.rah.es/biografias/46196/martin-de-la-carrera):

"El 25 de enero, una vanguardia francesa ocupó Murcia, que estaba desguarnecida, exigió una fuerte contribución, de la que sólo obtuvo una pequeña parte, y volvió a Alcantarilla, prometiendo regresar al día siguiente por el resto. La Carrera, que estaba en Orihuela, recibió esa información a la una de la madrugada del día 26 y, a las cuatro, ordenó que saliera un agrupamiento de ciento cincuenta caballos, en dirección a Murcia y Alcantarilla, para obtener información. A las siete de la mañana, partió él mismo con el grueso de la caballería y, a las nueve y media, fue informado de que, al amanecer, había entrado en Murcia la caballería francesa, con el general Soult, quedando su infantería en Alcantarilla. Entonces decidió atacar por sorpresa a los franceses en la ciudad. En la unión de los caminos de Churra y Espinardo, a menos de media legua de Murcia, se reunió con el teniente coronel Yebra y sus dos escuadrones. Allí le ordenó que siguiese por el camino de Monteagudo y entrase en Murcia por la puerta Nueva, arrollando a cuantos enemigos hallase, para confluir con él en el Arenal, la explanada contigua al puente sobre el río Segura. A continuación emprendió la marcha hacia Murcia, arrolló la gran guardia que los franceses tenían en el Huerto de las Bombas y entró en la ciudad por la puerta de Castilla. Les salió al paso una fuerza de unos cincuenta caballos y el general ordenó una carga contra ellos, que se retiraron por el puente, al otro lado del río. En la orilla opuesta estaban formados dos escuadrones y, por el Arenal, venía otra fuerza de unos ochenta caballos, a la vez que volvían los que habían pasado el puente. Al encontrarse con fuerzas francesas por el frente y un flanco, La Carrera mandó cargar, pero los jinetes franceses, superiores en número, acudieron por varias calles y lo envolvieron, trabándose a continuación un desordenado combate, en el que el general, dos o tres oficiales y seis o siete soldados se vieron rodeados, mientras los demás se retiraban velozmente. Entonces, el general trató de replegarse por las calles de San Pedro y San Nicolás. Según testigos, en esta calle lo rodearon seis u ocho franceses, de los que derribó a varios; recibió un disparo, pero siguió luchando con los que le cerraban el paso, hasta su muerte.

El teniente coronel Yebra no pudo confluir con él, pues si bien arrolló los puestos avanzados que había y entró en Murcia a galope, al llegar a la primera plaza, sus guerrillas se vieron envueltas por el enemigo y tuvieron que retirarse.

Hubo once muertos, cuatro heridos y cuatro prisioneros. El general Gómez de Arteche escribió: "La pérdida irreparable fue la del general D. Martín de la Carrera, cuya memoria durará en nuestra patria todo el tiempo que las generaciones presentes y futuras conserven el espíritu en que siempre han sabido inspirarse [...]".

#158- BANDO DE LA JUNTA DE MURCIA, 8 DE JUNIO DE 1808



MURCIANOS Y ESPAÑOLES.

Se aumentan los motivos que hacen desplegar el zelo, el valor y el patriotismo. El Gobierno Frances ha remitido por un Posta de Gabinete, un papel con el objeto de alucinar á los timidos; pero esta Junta que por la buena causa que defiende, apoyada de vosotros, no cederá hasta derramar la ultima gota de su sangre; ha despreciado quanto le propone un Gobierno, que ha perdido la energía por la fuerza que le hacen las Tropas Francesas que le rodean. Si al noble entusiasmo que nos ha constituido en la energía, que servirá de asombro en los fastos de la Historia, se puede añadir algo, esta es la ocasion. MURCIANOS: el valor salvará la Religion, la Patria y las Familias. Si á este dexais de unir la obediencia que rige los Exércitos con paso sereno á la victoria, nada adelantaremos. La voz de un Xefe es tan respetable y tan digna de atenderse, que no será buen defensor de la Patria el que no la oíga y obedezca inmediatamente. Unidos por medio de la subordinacion seremos invencibles; y haremos conocer á los robadores de la Europa, que en su Plan olvidaron el valor que caracteriza á los Españoles. Desdichados de todos si olvidais la maxîma de obedecer; y cada uno de vosotros se constituye xefe de sí mismo para mandar, y no sujetarse á la voz de los que os dirigen con los presupuestos que deben conduciros á un ataque util por meditado.

Flemático dicen los Guerreros debe ser el valor en la Campaña, significando con esto, que si la multitud se dexa conducir de su ardor sin la prudencia de los Xefes, pueden ser victima los valientes de la misma virtud que los anima. Prestaos dociles á las ordenes de vuestros Superiores; y acreditareis de todos modos que sois los libertadores de los oprimidos, y castigais á los tiranos de Europa. Murcia ocho de Junio de mil ochocientos y ocho.

Por la Junta de Gobierno,

Clemente de Campos

Colección Juan González Castaño

#159- PROCLAMACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 EN ALGUAZAS

Una vez aprobada la Constitución en Cádiz, se impuso su difusión. Por ley, se debía proclamar solemnemente en todas las poblaciones españolas. En el Archivo General de la Región de Murcia se puede consultar la copia de las relaciones que se han conservado de los pueblos de Murcia. El ejemplo que traemos es el de Alguazas. Se transcribe un resumen del documento, con actualización de la ortografía. Tras el proemio que describe la obligación legal y las autoridades que se reúne, el texto dice:

"…reunidos todos en esta plaza pública fue leída de verbo ad verbum como se contiene y también los enunciados Reales Decretos por algunos de los individuos de este ilustre Ayuntamiento la citada Constitución en voz alta e inteligible con la ostentación y decoro que corresponde a un acto tan sublime como el presente (…) y concluida que fue la lectura manifestó el pueblo su alegría y alborozo de tan sabia disposición siguiéndose a todo ello repique general de campanas y varias salvas de fusilería por los individuos de la Milicia Patriótica de esta villa…"

A continuación, se convoca a todo el pueblo a la misa conventual del siguiente domingo para proceder al juramento solemne.

#160- JOSÉ MARÍA SERVET, TESTIGO DE LA CUESTIÓN DE ORIENTE

José María Severt Brugarolas, "Pimpim" (1855-1927) es uno de los pocos murcianos del siglo XIX que podemos calificar de viajero. Estudió en Francia y Suiza, y llegó a dominar varios idiomas, entre ellos el alemán y el francés. Entre sus obras se cuenta el relato de su viaje a Constantinopla (1887), en el que inserta estas consideraciones sobre la llamada "Cuestión de Oriente":

"Pero entre tantas cuestiones, han de surgir otras más graves, pues todas las potencias tienen intereses y esperanzas en Oriente y cualquiera que sea la solución del conflicto habrá que dar compensaciones territoriales a Inglaterra, Alemania, Austria, Francia e Italia reunidas en un magnífico banquete para repartirse y saborear el suculento manjar del apetitoso ramillete otomano, y entonces los hijos del profeta llevarán su centro de acción, su influencia, sus costumbres semibárbaras a los valles asiáticos y a las llanuras que baña el sacrosanto Éufrates".

#161- LOS POETAS REFLEJAN LA GUERRA DE 1898

Cuando se conoció la noticia de que España había aceptado el envite, y declarado la Guerra a los Estados Unidos en 1898, un estallido de patriotismo y de patrioterismo se produjo en todo el territorio nacional. El odio al cerdo yankee, ridiculizado en los carnavales del momento, exacerbó los sentimientos nacionales y el impulso guerrero. Y los poetas participaron del impulso, como efecto y como causa. Tenemos la ocasión de escoger a tres autores, que nos muestran tres instantes: la reacción fulminante inicial, la crisis ante el desarrollo de los acontecimientos, y la necesidad de recuperarse.
Federico Balart (Pliego, 1831 – Madrid, 1905) publicó su composición "¡¡Guerra!!" (El Imparcial, de Madrid, 23 de abril de 1898), en donde incluye estos ardorosos versos:

"¡Despliega, España, tu pendón al viento!
¡Por fin ha llegado el momento! ¡Mejor! Así al villano
Verás por fin desnuda la mejilla
Y en ella estamparás, para mancilla
Los cinco dedos de tu fuerte mano."

El autor que mejor representa el desmoronamiento de la sociedad española tras la derrota de 1898 es Vicente Medina, con su poema "Cansera":

"¿Pa qué quiés que vaya? Pa ver cuatro espigas
arroyás y pegás á la tierra;
pa ver los sarmientos rüines y mustios
y esnüas las cepas,
sin un grano d'uva,
ni tampoco siquiá sombra de ella...
Pa ver el barranco,
Pa ver la laera,
Sin una matuja... ¡pa ver que se embisten,
de pelás, las peñas!...
Anda tú, si quieres,
que á mí no me quea
ni un soplo d'aliento,
ni una onza de juerza,
ni ganas de verme,
ni de que me mienten siquiá la cosecha.....

Anda tú, si quieres, que yo pué que nunca
pise más la senda,
ni pué que la pase, si no es que entre cuatro,
ya muerto, me llevan.....
Anda tú, si quieres.....
No he d'ir, por mi gusto, si en crus me lo ruegas,
por esa sendica por ande se jueron,
pa no golver nunca, tantas cosas güenas...
esperanzas, quereres, suores...
¡tó se jue por ella!
Por esa sendica se marchó aquel hijo
que murió en la guerra.....
Por esa sendica se jué la alegría...
¡por esa sendica vinieron las penas!...
No te canses, que no me remuevo;
anda tú, si quieres, y éjame que duerma,
¡a ver si es pa siempre!... ¡Si no me espertara!...
¡Tengo una cansera!..”

Ricardo Gil, aunque nacido en Madrid, era hijo de murcianos, estudió en Murcia y mantuvo sus vínculos con la tierra de sus padres (Madrid, 1853 – Madrid, 1907). Aporta su visión en el poema “Aniversario”:

“No conviene olvidar.
Sobre laureles
Puede dormir un pueblo.
Tras la derrota, no; cuando despierta
Lleva la argolla del esclavo al cuello…
En vela, pues, para ganar los siglos
Que perdimos soñando.
Hay que velar forjando nuevas armas;
Las viejas ya no valen;
… No desmayéis: en vigorosas rimas
Decid al pueblo: ¡Alerta!
Si veis que al corazón se va enroscando
La sierpe de mortal indiferencia”

#162- ESCRITO DE LAS HILANDERAS

En 1911 las hilanderas de la fábrica de seda de San Diego se ponen en huelga. Y escriben a *El Liberal* una carta, en la que describen sus condiciones de trabajo:

"Al toque del último pito de la fábrica, que es a las seis menos cinco de la mañana, tenemos que estar todas dentro del portal, quedándose fuera y perdiendo por tanto un cuarto de día la desgracia de retardarnos un poco: nos dejan salir a almorzar a las ocho y cinco y a las ocho y veinticinco hay que estar trabajando, salimos a comer a la una y diez de la tarde y a las dos menos cinco hay que estar trabajando nuevamente, hasta las siete menos cuarto. (Hay que advertir que la mayoría de las trabajadoras pertenecemos a la huerta y que estamos distanciadas próximamente una legua de terreno, ¿a qué hora nos levantaremos y a qué hora llegaremos a nuestras casas? Todo este trabajo es retribuido con el sueldo, por término medio, de 0,60 pesetas diarias, (pues si bien es cierto que hay algunas pocas que ganan 0,80 pesetas, la mayoría sólo ganan 0,50; de ahí hay que descontar que a fin de semana un 90 por 100 cuando vamos a cobrar, pues cada uno tenemos de 40 a 90 céntimos de multa); de forma, que por estar distraídas ese corto tiempo envueltos en vapor y con las manos metidas en agua hirviendo, nos regalan diariamente la gran cantidad de 45 a 50 céntimos, pero tenemos la ventaja de que aunque no comamos y vayamos descalzas y en cueros, estamos trabajando nada menos que en seda, y ¡desgraciada de la que diga una palabra! pues es retribuida con un bofetón o cuando menos con 8 a 10 días de arresto."

#163- TESTIMONIOS POÉTICOS DE LA MORTALIDAD INFANTIL

Hasta bien entrado el siglo XX España tenía un régimen demográfico de tipo antiguo, con rasgos como una natalidad alta, una mortalidad alta y una mortalidad infantil muy alta. Era normal pasar por la experiencia de vivir la muerte de uno o más hijos. Y esto dejó mella en espíritus sensibles, como son los de los poetas.

Entre los que reflejaron este padecer se encuentra José Selgas (1824-1882), quien a la muerte de su hija compuso la célebre "La cuna vacía":

"Bajaron los ángeles,
besaron su rostro,
y cantando a su oído, dijeron:
"Vente con nosotros."

Vio el niño a los ángeles,
de su cuna en torno,
y agitando los brazos, les dijo:
"Me voy con vosotros."

Batieron los ángeles
sus alas de oro,
suspendieron al niño en sus brazos,
y se fueron todos.

De la aurora pálida
la luz fugitiva,
alumbró a la mañana siguiente
la cuna vacía."

#164- TESTIMONIO DE UN SOLDADO DE LA GUERRA DE CUBA

María Soledad Romera y Juan Romera reproducen este texto del soldado de Puerto Lumbreras Miguel Vidal Corbalán (1878-1961), que es un testimonio magnífico de la figura del combatiente en las guerras de Cuba y Filipinas:

"Yo me llamo Miguel Vida Corbalan, me fui a la gerra de cuba estube unos 3 meses me pagaron 50 ptas queria casarme le pedi los papeles me dijeron que no podían darmelos me bine en el camino me puse malo me metí en una posada en Lorca pase la enfermedad metido en un pesebre a donde comían las mulas y me declararan que era pormonía perdí un pormón que nunca se me curó fui tirando de la vida cuando la familia se enteraron fueron a por mi me case con mi novia con la cantidad que me dieron de 50 ptas con muchas pejigueras trabajando lo que podia llegue a tener 12 hijos los crie con muchas penas"

#165- LA REGIÓN A FINES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La Región al final de la Primera Guerra Mundial

LV 11/12/2018

JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO
CRONISTA OFICIAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

El 11 de noviembre de 1918, ahora hace un siglo, sonaron en Europa los últimos cañonazos de la Primera Guerra Mundial. Ese día se firmó el Tratado de Versalles en el que los Aliados, vencedores, impusieron a los alemanes serias sanciones. Después de 1.560 días de conflicto armado se contabilizaron diez millones de soldados y trece de civiles muertos, más veintiún millones de heridos a causa de la contienda, que comenzó el 28 de junio de 1914.

La denominada Gran Guerra fue la consecuencia de la permanente fricción causada por el imperialismo de las grandes potencias europeas. Fue un conflicto a escala global que comenzó en Europa pero en el que acabaron involucrándose los territorios coloniales.

Como sabe el lector, dos fueron los grandes bloques enfrentados: la denominada Triple Alianza (formada por Alemania, Austria e Italia) y la Triple Entente (en la que se integraron Francia, Inglaterra y Rusia). Italia se pasó al bando aliado en 1915 y Estados Unidos, que se había mantenido al margen de la contienda (aunque ayudaba con capital y armas a los países de la Entente, principalmente a Inglaterra), entró en el conflicto en abril de 1917. Ese mismo año Rusia abandonó debido a su situación interior (la revolución que derrocó al zar Nicolás II e implantó el régimen socialista).

Diecisiete países de los cinco continentes participaron en la guerra, que comenzó a hacer crisis con la entrada definitiva de USA a favor de Francia e Inglaterra.

El 14 de octubre de 1918 los periódicos hablaron por primera vez de la posibilidad de la paz, pero fue el 9 de noviembre cuando el diario 'El Liberal' de Murcia, con gran alarde tipográfico tituló '¡¡SURSUM CORDA!!' en su portada, anunciando a los murcianos de la entonces provincia el cese de las hostilidades en todos los frentes. Dos días después se firmó entre los bandos en lid el denominado Tratado de Versalles.

El primer lugar donde se celebró públicamente en la Región el fin de la guerra fue en Cartagena, donde aquel día un ensordecedor ruido causado por los pitos que salieron de varios buques mercantes extranjeros, atrajo la curiosidad del público presente en el Muelle de Alfonso XII y en la Muralla del Mar. Los tripulantes de los barcos ingleses 'Reycler', 'Moleseis' y 'Blandyra', y los del noruego 'Tarnorjuf', enterados del armisticio, dieron rienda suelta a su entusiasmo lanzando hurras y haciendo tocar estrepitosamente los pitos de sus barcos. Las naves inglesas amanecieron ese día engalanadas con banderas y gallardetes.

Curiosamente la celebración del fin de la guerra la capitalizó la izquierda política regional, cuyos partidos convocaron enseguida a sus afiliados y simpatizantes a diferentes banquetes que comenzaron a celebrarse inmediatamente. La primera celebración tuvo lugar en Jumilla, organizada «por las izquierdas de la localidad» y presidida por D. José Jiménez (jefe local de los Radicales). Al final de la misma, unánimemente se acordó pedir al Ayuntamiento la rotulación de una calle de la localidad con el nombre de 'Triunfo de los Aliados'.

En Cartagena se celebró el 'banquete aliadófilo' el 7 de diciembre, en el Gran Hotel. Presidieron el acto los cónsules aliados y los Sres. D. José Maestre y D. José García Vaso, entre otros. Concurrieron 150 comensales y una orquesta interpretó los himnos nacionales francés, belga e italiano.

En la capital tuvo lugar otro banquete similar el 1 de enero siguiente. Se celebró en el Hotel Patrón. Presidió el súbdito francés M. Barriot (quien se batió en el frente donde murieron dos de sus hermanos y su esposa). Entre los convocantes, el presidente de la Federación Agraria, Sr. Pérez Lozano, el concejal Sr. Rentero y el director de 'El Liberal', Pedro Jara Carrillo. Y entre quienes pronunciaron discursos, el letrado Juan Antonio López Sánchez-Solís, el notario Antonio de la Iglesia, Jesualdo Cañada y Manuel Navarea.

De la carestía de la vida que se desató en los meses siguientes a la conclusión del conflicto conocemos noticias de varios lugares de la Región, como Caravaca, donde comenzaron a escasear los productos de primera necesidad. Su industria alpargatera se vio seriamente dañada por la falta de materias primas.

Como también sabe el lector, las heridas causadas por la guerra en la sociedad europea no cicatrizaron debidamente, y 27 años después de nuevo las alianzas de antaño volvieron a enfrentarse en la denominada Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

#166- LOS AUROROS

El portal regmurcia.com nos introduce así en la definición de los Auroros:
"El Consejo de Gobierno declara el 13 de julio de 2012 Bien de Interés Cultural con carácter inmaterial los cantos de los auroros de la Región, conocidos como 'La aurora murciana'

Las Campanas de Auroros son o constituyen la expresión sonora, la presencia musical de unas hermandades que nacieron en los albores del siglo XVII y se desarrollaron con mayor ímpetu en los siglos XVIII-XIX, puestas, cada una de ellas bajo la advocación de María en cualquiera de sus diversas devociones y denominándose campanas por ser éstas el único y exclusivo instrumento que acompaña la voz humana."

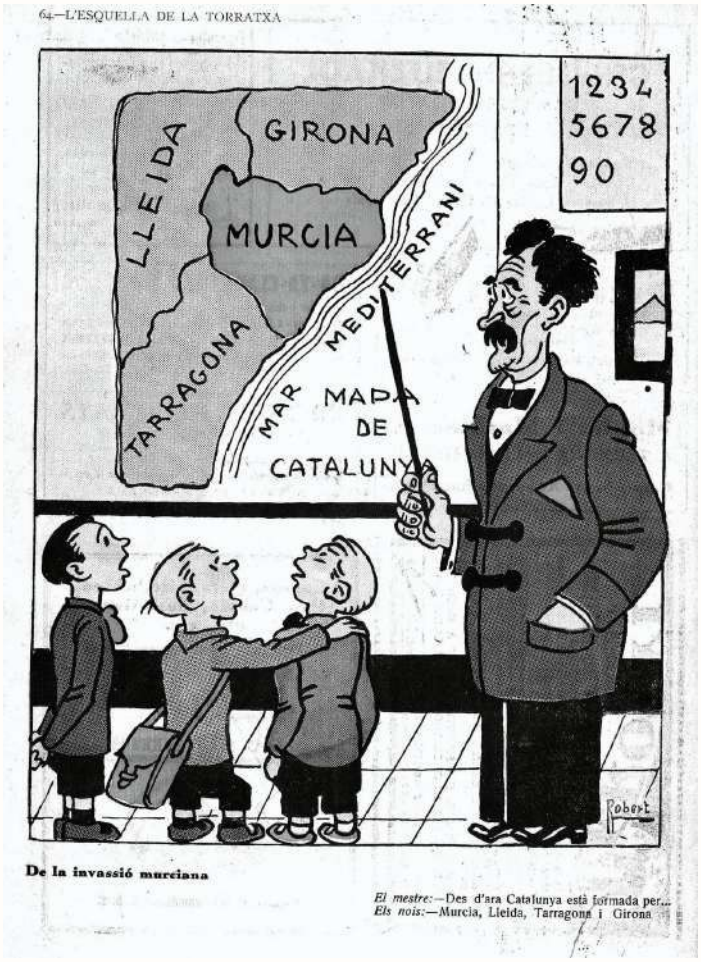
Esta manifestación musical está emparentada con otras muchas que se extienden por el Mediterráneo: Sur de Francia, Córcega, Cerdeña, Italia peninsular, Sicilia… tienen formas corales exclusivamente vocales de asombrosa resonancia familiar. Es, por tanto, una pieza de un puzzle de sustrato cultural común.
Este monumento inmaterial estuvo a punto de caer en el olvido. Pero en los años cincuenta el escultor Antonio Garrigós se preocupó por devolverle su impulso, hasta hoy, que podemos disfrutar de la presencia en directo de una tradición que se remonta al barroco.

Los viajeros que recorrían la Región se quedaban asombrados cuando presenciaban la procesión de estos grupos o “campanas”. Walter Starkie (1894-1976) describió así sus sensaciones ante la música de los auroros:

“Lo que me fascinó de su canto fueron los variados gestos o amaneramientos que habían incorporado a su ritual. Todos cantaban con los ojos fuertemente cerrados ; algunos de ellos mostraban en su rostro expresiones de éxtasis, otros arrugaban sus caras; todos inclinaban sus cabezas y se apiñaban unos junto a otros, como si cada uno deseara fundir su propia individualidad con la de sus compañeros . El canto comenzaba en principio de un modo vacilante e inseguro, hasta entrar la voz alta con un ritmo mucho más libre, y rica y variada vocalización al estilo mudéjar. Otra vez fui sorprendido por sus gesticulaciones, ya que cuando hicieron una pausa carraspearon fuertemente aclarando sus gargantas y entonces iniciaban de nuevo su canto.”

#167- LA INVASIÓN MURCIANA

Los textos admiten clasificaciones muy variadas. Aquí vamos a incluir una de ellas, la del humor gráfico. Se trata de una viñeta publicada en L’esquella de la Torratxa, el 27 de enero de 1933 (La Torratxa era un barrio con una fuerte concentración de procedentes de la Región de Murcia):



#168- ILYA EHRENBURG SOBRE LOS MURCIANOS

El escritor ruso Ilya Ehrenburg fue uno de tantos intelectuales que vivió en primera persona el conflicto de la Guerra Civil. Entre sus impresiones, esta acerca de la realidad social murciana:

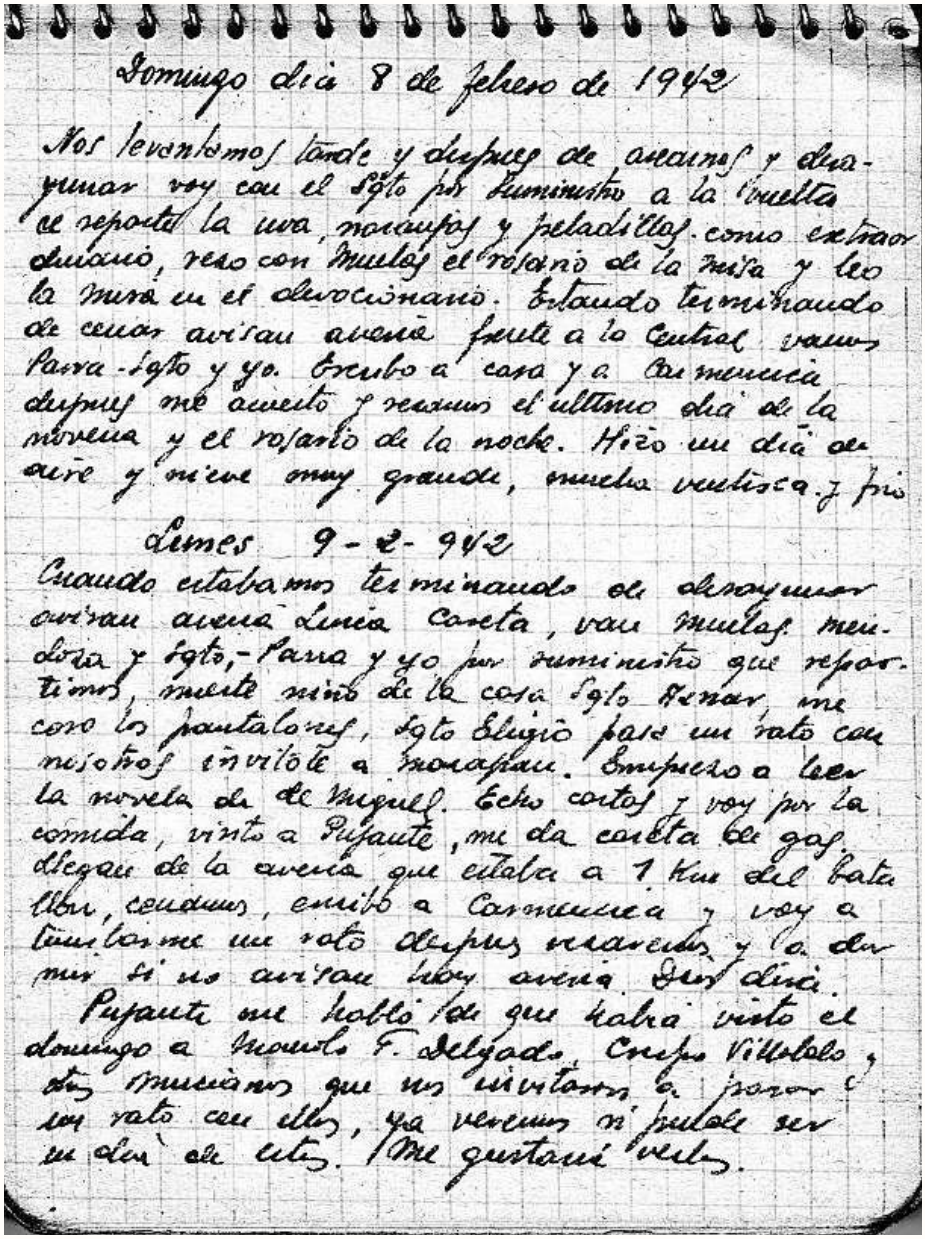
"En fin, una ciudad soñolienta y despreocupada, como todas las ciudades españolas. En uno de los casinos de la ciudad, sentado al lado de la ventana, un hermano del «ministro sangriento». Alrededor de él, haciéndole tertulia, varios caballeros. Leen los periódicos y dormitan. En las tabernas, corre un vino fuerte y rojo; patios frescos; morcilla de cebolla. ¡Qué rincón de provincia tan absurdo! Los señores del casino dicen: «Murcia es una de las regiones más felices de España». Más de una vez, contemplando a todos estos abogados, me preguntaba: ¿es hipocresía o es desidia? Hace poco, se presentaron en Lorca dos mil campesinos de las aldeas de los alrededores. Declararon que se estaban muriendo de hambre, que querían trabajo, que no se volverían atrás . . . Se tumbaron en el suelo de la plaza del ayuntamiento. En los casinos de Lorca, como en los de Murcia, los caballeros bostezaban y languidecían de molicie y bienestar. ¿De qué serían capaces estos hombres? ¿Serían capaces de ordenar que se disolviesen los huelguistas? No, esperarán a que aparezca el piquete de la guardia civil. Al oír las detonaciones, cerrarán los ojos, sinceramente horrorizados. Luego, suspirarán: «¡Otros seis heridos!» . (Aquí resulta facilísimo hacer pasar a los muertos por heridos). Y los buenos contertulios del casino criticarán la ignorancia de la plebe, las intrigas de los jesuitas y los arrebatos de la guardia civil. Y, como si no hubiera pasado nada, volverán a su partida de cartas, volverán a chasquear la lengua a las señoritas que pasan. La burguesía española no es ni siquiera una clase social; no es más que una tertulia de casino, una pandilla de señoritos ociosos y aburridos. Les salva la falta de fuerzas de los que trabajan, este estado de narcosis y de atontamiento, esta resignación ante el destino, los tiros dispersos, la lucha de guerrillas, las canciones tristes, los diez sindicatos desgarrados en discordias intestinas. No es un campo de batalla, es una charca. La charca salva a los burgueses. Pero puede llegar un día en que esta charca se los trague. . ."

#169- FRAGMENTO DEL DIARIO DE JOSÉ PÉREZ BELTRÁN, COMBATIENTE EN LA DIVISIÓN AZUL

En la información que proporciona la ficha del Archivo General de la Región de Murcia consta:

"Hojas manuscritas con tinta que contienen el diario de la experiencia vivida por José Beltrán como voluntario de la División Azul, con destino en el Grupo de Transmisiones del Regimiento Vierna, en el campamento de Grafenwöhr en Baviera, Alemania, entre el 31 de julio y el 6 de agosto de 1941. El texto registra fundamentalmente las tareas cotidianas y las relaciones entre los integrantes de la División Azul. La primera hoja lleva membrete del "Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión. Delegación Provincial". La segunda hoja no lleva membrete."

Uno de los textos de José Pérez Beltrán dice:



Domingo día 8 de febrero de 1942

Nos levantamos tarde y despues de asearnos y desayunar voy con el Sgto por suministro a la vuelta se reparte la uva, naranjas y peladillas como extraordinario, reso con muelas el rosario de la misa y leo la misa en el devocionario. Estando terminando de cenar avisan avería frente a la Central vamos Parra-Sgto y yo. Escribo a casa y a Carmencita despues me acuesto y rezamos el ultimo día de la novena y el rosario de la noche. Hizo un día de aire y nieve muy grande, mucha ventisca y frio

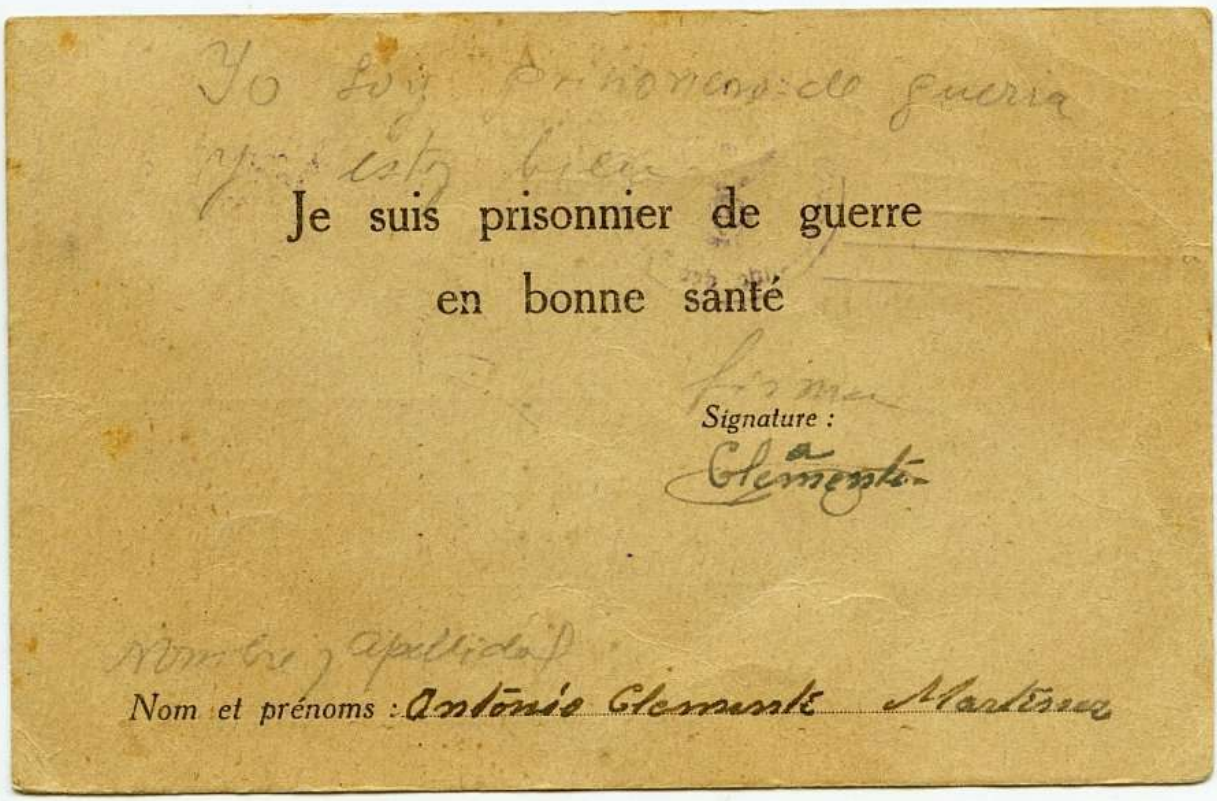
Lunes 9-2-942

Cuando estabamos terminando de desayunar avisan avería Lucia Careta, van muelas mendoza y Sgto,- Parra y yo por suministro que repartimos, muerte niño de la casa Sgto Aznar, me coso los pantalones, Sgto Eligio pasa un rato con nosotros invitole a marapan. Empiezo a leer la novela de de Miguel. Echo cartas y voy por la comida, visito a Pujante, me da careta de gas. Llegan de la avería que estaba a 1 Km del batallon, cenamos, escribo a Carmencita y voy a tumbarme un rato despues rezaremos y a dormir si no avisan hoy avería. Dios dirá.

Pujante me habló de que habia visto el domingo a Manolo F. Delgado, Crespo Villalobo y otros murcianos que nos invitaron a pasar un rato con ellos, ya veremos si puede ser un día de estos. Me gustaría verlos.

Archivo General de la Región de Murcia FM09715-116-2-001

#170- POSTAL DE ANTONIO CLEMENTE MARTÍNEZ



Yo bien prisionero de guerra y estoy bien

Je suis prisonnier de guerre

en bonne sánté

firma

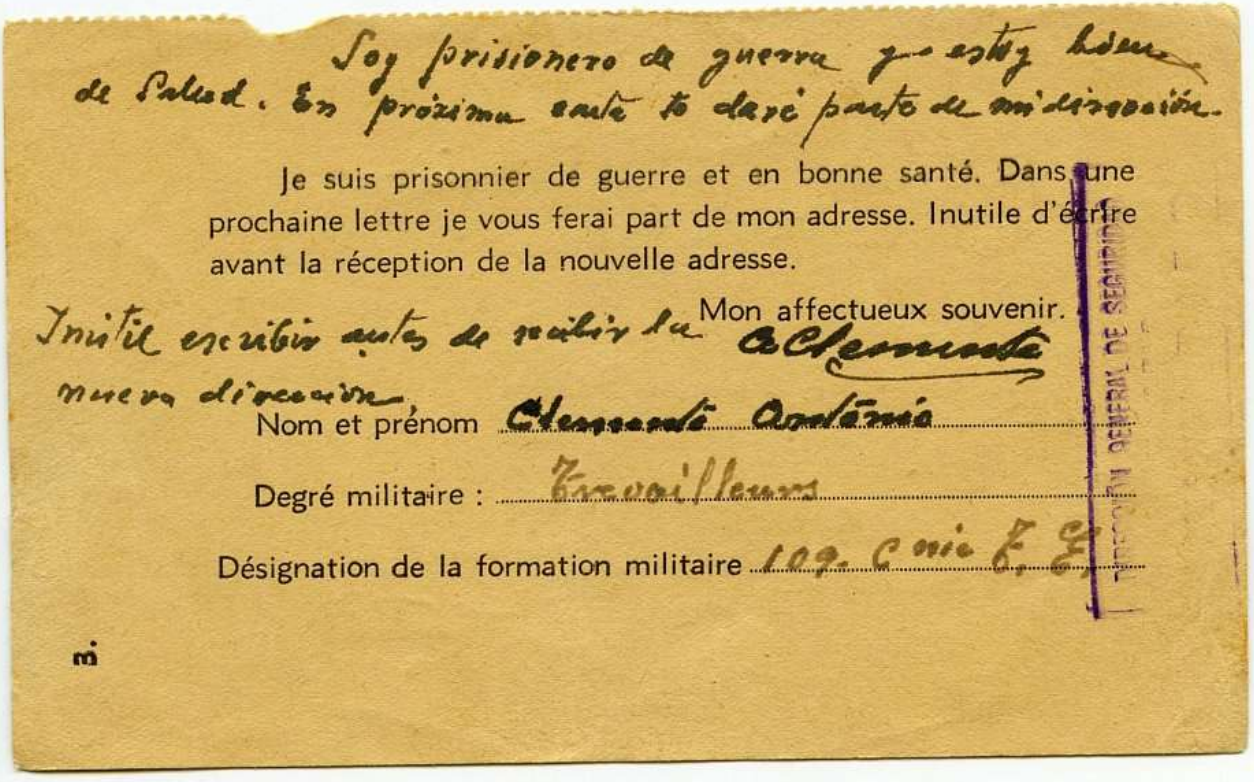
Signature :

a Clemente

Nombre y apellidos

Nom et prénoms : Antonio Clemente Martínez

Archivo General de la Región de Murcia
fm-010373_014v y fm010373_15v



Soy prisionero de guerra y estoy bien de Salud. En próxima carta le daré parte de mi dirección.

Je suis prisonnier de guerre et en bonne santé. Dans une prochaine lettre je vous ferai part de mon adresse. Inutile d'écrire avant la réception de la nouvelle adresse.

Mon affectueux souvenir.

Inutil escribir antes de recibir la nueva dirección.

a Clemente

Nom et prénom Clemente Antonio

Degré militaire : Travailleurs

Désignation de la formation militaire 109 Cie E. G.

DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

3.

#171- LA SITUACIÓN DE MURCIA TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

"*El inicio de la II Guerra Mundial en 1939 y el subsiguiente bloqueo internacional al régimen franquista interrumpieron el proceso de modernización de la economía murciana, que entró en una crisis regresiva acentuada por la política de autarquía e intervencionismo de Estado. Aunque el régimen culpó siempre a la política republicana y a la guerra civil de todos los males que se abatieron sobre la sociedad española, difícilmente pudo ser así en una provincia donde la ausencia de conflictos bélicos había mantenido la estructura productiva durante toda la contienda. Sin embargo, entre 1939 y 1950, se perdieron los mercados exteriores, y con ellos, dejaron de ser rentables las transformaciones que se estaban operando en la agricultura tradicional hacia su especialización comercial. La necesidad de obtener productos básicos para el consumo interno reforzó el papel de la agricultura tradicional, provocó el desmantelamiento industrial y propició una fuerte ruralización de la sociedad hasta el punto de que aumentó significativamente la población activa dedicada a la agricultura con respecto a 1930".*

Miguel Rodríguez Llopis, *Historia de la Región de Murcia*, 2004, p. 451-52.

#172- LA SITUACIÓN DE MURCIA TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

"La riqueza agraria, apoyada sobre todo en los agrios y en la industria exportadora, sufrió un estancamiento en los primeros años, unas veces por causas climatológicas, otras por la guerra mundial (…) En 1942 el puerto de Cartagena se quedó sin la exportación de naranjas por decisión del ministerio de la Gobernación, que desviaba la salida de los agrios hacia Alemania, países escandinavos y centroeuropeos por el puerto de Alicante. La medida perjudicaba a Cartagena, pero reducía el ciclo de transporte al estar Alicante más cerca de los puertos franceses de desembarco y ahorraba carbón a los barcos alemanes, que eran los que trasladaban la naranja".

Mª E. Nicolás Marín "Murcia durante la dictadura de Franco 1939-1975" en *Historia contemporánea de la Región de Murcia*, 2014, p. 270.

#173- LA EMIGRACIÓN EN LOS AÑOS CINCUENTA

Línea, 17 de febrero de 1950

Contratación de trabajadores españoles en Alemania

Presentación de solicitudes, a partir DE PRIMERO DE MARZO

La Delegación provincial del Instituto Español de Emigración hace pública la siguiente nota:

"Las noticias que recientemente ha publicado la Prensa nacional sobre la situación laboral en Alemania, han inducido a algunos trabajadores a trasladarse a dicho país sin más documentación que un pasaporte ordinario o de turista, y sin tener en cuenta que las disposiciones alemanas sobre el trabajo de extranjeros exigen el cumplimiento de ciertos trámites, sin los que no es posible obtener legalmente empleo en el territorio federal alemán.

Con el fin de facilitar el traslado de los españoles que deseen trabajar en Alemania, nuestro Gobierno acaba de negociar con el de aquel país un acuerdo sobre emigración, contratación y colocación de trabajadores, que reportará a éstos una serie de facilidades y seguridades que hasta la fecha no existían, pues en su virtud recibirán en España un contrato de trabajo con una empresa alemana y los visados correspondientes; y en Alemania, la debida protección de ambos Gobiernos.

Con esta nueva situación, que próximamente entrará en vigor, serán superados los riesgos y peligros que lleva consigo la emigración espontánea, que tan amargos desengaños suele traer a quienes la practican, y que incluso puede deparar la expulsión del territorio alemán a quienes no se hallan debidamente documentados.

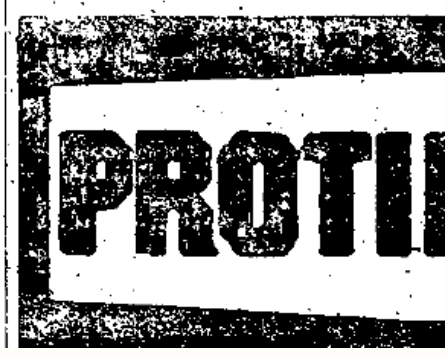
Por ello, el Instituto Español de Emigración advierte a cuantos se interesen por la posibilidad de trabajar legalmente en Alemania, que a partir del próximo primero de marzo quedará abierta la presentación de solicitudes en las oficinas sindicales de Encuadramiento y Colocación, las cuales les facilitarán gratuitamente información y los formularios correspondientes.

Tendrán preferencia absoluta los trabajadores industriales que demuestren encontrarse en paro forzoso."

750.000 PESETAS CONTRA EL PARO

MADRID, 16 (CIFRA).— Subvenciones para mitigar el paro forzoso en toda España, por un total de pesetas 43.233.774, han sido concedidas por el Ministerio de Trabajo.

De dicha cantidad corresponden 750.000 pesetas a la provincia de Murcia.



#174- UNA RED DE EMIGRACIÓN ILEGAL

NOTA INFORMATIVA SOBRE EMIGRACION CLANDESTINA A ALEMANIA

Por los funcionarios de la B.I.C. Sres. Conesa Esparza, Barquero Gómez y Febre Cobos, y en virtud de órdenes recibidas de la Dirección Gral de Seguridad, se han hecho ya varias Diligencias contra individuos que se han dedicado a la recluta de trabajadores de Murcia y de varios pueblos de la Provincia para trasladarlos clandestinamente a Alemania, habiendo sido detenidos y puestos a disposición del Iltmo. Sr. Juez de Instrucción del Juzgado nº 1 de los de esta capital, hasta hoy, DOCE de estos desaprensivos individuos.

Fué tambien intervenido un coche en el pueblo de Monteagudo cuando ya cargado con trabajadores salía para Alemania, cuyo coche figuraba a nombre de la amante de uno de estos encartados.

En el día de hoy, los citados funcionarios se desplazan a Alguazas, Molina, Ceutí y Lorquí, y posteriormente a Mula, para comprobar la veracidad de las confidencias obtenidas en el transcurso de esta investigación, donde se tomará declaración a la gente de campo que ha sido engañada por este procedimiento según relación que tenemos y el domingo están citados en Corvera varios de estos obreros a los que incluso se les ha cobrado ya MIL pesetas según recibos que han sido exhibidos, y a los que ahora no les devuelven ni los documentos entregados.- Parece ser que en el Albujón y Fuente-Alamo tambien hay algunos de ellos.

Faltan tambien algunos de estos desaprensivos de Murcia y pueblos limítrofes a los que no se les ha podido todavía detener por encontrarse ausentes.

Como consecuencia de las diligencias que aquí se vienen practicando se podrán facilitar datos importantes a la Superioridad para la persecución de este tráfico clandestino en Barcelona, Valencia, Altea (alicante), Segorbe (castellón), María (Almería) e incluso del Consulado Español de METZ (Francia) en donde se han cobrado 5.000 francos por cada contrato de trabajo que allí proporcionan.

Actualmente se están tambien practicando las gestiones encaminadas al esclarecimiento de lo interesado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, en relación con la carta que recibió del Capellán de Emigrantes de Hannover (Alemania), sobre las fechorías hechas por Daniel Dávalos con estos trabajadores.

De todo lo actuado, se ha dado cuenta además del Juzgado nº 1, citado, a la Dirección Gral de Seguridad y a la Jefatura Superior de Valencia así como al Servicio de Emigración de esta capital.

Se lleva trabajando en este asunto dos semanas y se espera terminar en la próxima semana, en cuyo momento se hará otra nota completa de todo el servicio.

Murcia, a 16 de junio de 1.962

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DE VALENCIA BRIGADA INVESTIGACION CRIMINAL BRIGADA PROVINCIAL DE MURCIA

Fuente: Archivo General de la Región de Murcia

#175- ENTREVISTA A UN HUERTANO COMBATIENTE EN VIETNAM

Ayer llegaron a Abarán y Monteagudo (con sus familias) los repatriados murcianos del Vietnam del Norte

"Recorría 30 kilómetros diarios con otros tantos kilos de leña: luego pude cultivar un pequeño huerto", dice Francisco Alarcón Molina

Ayer llegaron a sus antiguos domicilios paternos Adriano Pérez Ruiz, de Abarán, y Francisco Alarcón Molina, de Monteagudo, repatriados del Vietnam del Norte por gestiones del Gobierno español.

Como es sabido, dichos repatriados, en unión de sus familiares, arribaron al aeropuerto de Barajas el pasado día 9 de diciembre, con otros compañeros. Han permanecido en observación sanitaria durante cuarenta fechas en el Hospital del Rey, de la capital de España, y anteayer, jueves, fueron puestos en completa libertad por las autoridades, en un rasgo de gran generosidad.

Tanto Adriano Pérez como Francisco Alarcón realizaron el retorno a sus lugares de nacimiento en el tren correo del mismo viernes. La llegada de ambos despertó entre los vecindarios de las dos localidades la comprensible curiosidad. Expresaron a familiares y conocidos la gran alegría que sienten por encontrarse de nuevo en la tierra que les vio nacer al cabo de tantos años de ausencia, y anunciaron que les anima el propósito de rehacer sus vidas y buscar colocación.

Murciano repatriado del "infierno" vietnamita. Lo difícil ahora es volver a empezar. — (Foto LOPEZ)

Crónica sobre un retorno con petición al alcalde

Don Miguel Caballero Sánchez, alcalde de Murcia: voy a pedirle un gran favor. Sé que esto de las recomendaciones es tema delicado y muy socorrido, pero no es favor para mí el que le pido, sino para tercera persona. Le explico a renglones calientes quién es el hombre y usted decide y me dice que no o que a lo mejor...

Se llama Paco Alarcón Molina, y el 15 de febrero cumplirá 49 años (la edad puede ser un inconveniente, pero sigamos, corazón, sigamos). Casado con la señora Nguyen Tih Sinh y sin hijos. Natural de Monteagudo, en el cincuentaitantos (nos hacemos un lío, mi alcalde, con esto de los números antiguos y modernos de las casas) de la carretera que va a Alicante. El que suscribe (digo, él, esposo de Nguyen) se acusa de los siguientes errores y acaba reconociéndolos:

Haber desertado de la Legión española (y antes, mucho antes, de haberse escapado de casa, a los 17 años); hacer otro tanto en la Legión francesa destacada en Indochina para penetrar, el 30 de octubre de 1947, en el Vietnam del Norte. Del Cuerpo expedicionario galo a las filas de Ho Chi minh.

"Porque me inspiraba aquello. Fui constante, diga, muy constante, hasta la desilusión. Me arrepentí en 1960, justamente cuando Mos mandaron tropas guerrilleras ...nos. Me desmoralizó, se lo confieso. Pensé: sólo viven para la guerra, para la miseria, para la destrucción. Escribí entonces por vez primera a mi familia y no tuve contestación. Volví a escribir, y tampoco. En 1966, por fin, recibí respuesta."

Mi recomendado, señor alcalde, las ha pasado canutas. Y así de mal en peor le fue, porque una madrugada de septiembre del 48 se despertó sobresaltado: le estaba fallando la vista, perdía visión a chorros de tinieblas. La debilidad o como usted, don Miguel, quiera llamarlo.

Su oficio, dentro del área en que se hallaba confinado, era el de recogedor de leña para las necesidades del campamento. Treinta kilómetros diarios, treinta kilos a las costillas, nueve horas de andadura.

"A partir de julio del 54 nos dieron un trato aceptable. Del 30 de octubre del 47 hasta la fecha que le digo puede usted poner que el trato fue lo peor de lo peor, y eso que estábamos allí en calidad de voluntarios del comunismo y no de prisioneros. Sobraba, es cierto, comida, pero nos trataban mal, no nos prestaban ayuda sanitaria, nos prohibían salir a más de 200 metros del campo. Mis compañeros se morían. De mayo a julio de ese año 54 hubo 80 muertos, en plena selva.

Alcalde: ¡La Providencia es infinita! Resulta que cayó por allí, mandado por los rusos, afirma mi recomendado, un benemérito marroquí de nombre Maruf, el cual se hizo cargo de aquella semi-carroña humana. La primera determinación fue exigirle al comisario político Dal que antes de dos horas pagase a cada uno de los "voluntarios" los seis meses de sueldo que llevaban sin cobrar. Las piastras salieron de la caja fuerte del moroso comisario en un abrir y cerrar de ojos.

"Desde aquella bendita mañana éramos ya libres de hacer cuanto nos apeteciese. Podíamos salir a 5 kilómetros, a más con permiso de Maruf, que nos lo concedía. Nuestra vida cambió. En el 62 Maruf desapareció y comenzaron las represalias, más suaves desde luego. Hemos caminado hasta la frontera china".

Nunca entró en combate Paco Alarcón, alcalde. Se negó una y mil veces. (Le cuento lo que cuenta mi recomendado delante de sus amigos, en casa del hermano, anoche a las ocho, en medio de la expectación general); prefería trabajar. Fue propietario —¡propietario en Vietnam del Norte!— de apenas dos cuartas de tierra cultivable, como media tahulla murciana. Paco plantó tabaco, cebollas, ajos, habichuelas... Cavaba, buscaba el estiércol, regaba, recogía. Nguyen Tih Sinh ayudaba buenamente.

"En mi huerto me acordaba de Murcia..."

(De su huerto y de higuera, que hubiera dicho el hortelano cantor Miguel Hernández).

"Allí he tenido siempre presente Murcia. Yo veía mi casa de lejos, de muy lejos, y jamás me olvidé del emplazamiento exacto. La prueba está en que he conducido al taxista esta mañana hasta la misma puerta. ¡La casa!".

(Paco Alarcón, lo presiento, tiene madera de poeta. De poeta hondo, nutricio, de raíz vital.)

Don Miguel: mi recomendado conoció a la que hoy es su mujer en 1956, tras el armisticio. Ella no tenía padre, ni madre, ni perrito que la ladrase, literalmente. Una víctima de no sé de qué, porque, aquí viene lo conmovedor, la frágil Nguyen Tih Sinh y el arrepentido aventurero Paco se comprenden por señas. Ni ella sabe jota del español ni él más allá de las frases elementales de un idioma impenetrable."

"Soy capaz de preguntarle: ¿por qué estás enfadada, qué has puesto de comer, te encuentras bien, has fregado, te ayudo? Ignoro todo lo de su familia, nunca vino nadie a verla, todo es un misterio."

Un dulce misterio, don Miguel Caballero Sánchez. Ya en 1967 un diplomático español acreditado en Camboya, el señor Varela, hace activas gestiones y acaba rescatando a los prófugos españoles. Lo demás es conocido de usted y de los lectores. Cuarentena en el Hospital del Rey, en Madrid, y perdón.

"¿Cómo puedo explicarme que el Gobierno de Franco aceptase nuestra llamada desde el Vietnam comunista? Son cosas diferentes, el blanco y el negro. Ayer mismo, a la salida del Hospital, aún creíamos todos que nos encarcelarían. No ha sido así, nos han dicho: "Id donde queráis, sois libres." Me emocioné, lo juro. Como me emocioné la noche del mensaje de fin de año de Franco. Yo no quería a Franco, ¿sabe usted, comprende usted? Pues me eché a llorar esa noche. ¡Qué voz más dulce! Estoy a sus órdenes. En España hay paz, hay garbanzos, hay ropa, hay fruta, hay libertad. Y España continúa tan hermosa como siempre."

Alcalde: terminamos Paco y yo. Paco me ha dicho, al preguntarle por su futuro, que desea trabajar. Quiere un trabajo que no sea demasiado duro —nada de llevar y traer leña, treinta kilómetros, treinta kilos, nueve horas—, que no requiera mucha vista ni demasiado cerebro. Y en ese preciso momento Paco ha deseado ocuparse en la limpieza de las calles de Murcia.

Alcalde: le pido este favor. Un amigo que se llama Paco, de conducta muy irregular e injustificable, pero que se arrepintió, que se casó, que se entiende con su mujer por señas, que ha retornado, que todo eso y más y más que ya no me queda espacio para contarlo...

ISMAEL GALIANA

Línea, 20 de enero de 1968

#176- ARTURO PÉREZ REVERTE: CRÓNICAS DE GUERRA

Arturo Pérez Reverte (Cartagena, 1951) es un periodista, reportero de guerra, escritor y académico español. Durante varios años ejerció labores de cronista de los principales conflictos que tenían lugar en el mundo: Sáhara, Chipre, Líbano, Balcanes… Prácticamente ningún escenario se quedaba sin su presencia. Muchas de estas crónicas se enviaron en forma de conexión televisiva, o reportaje grabado. Una de sus crónicas fue "La Guerra del Sahara Occidental", publicada en la revista Defensa, en 1981 (selección de párrafos; texto íntegro en https://werkenrojo.cl/guerra-del-sahara-occidental-cronica-de-arturo-perez-reverte/):

"Todo comenzó en octubre de 1975, cuando el Ejército español del Sáhara estaba desplegado en la frontera norte de aquel territorio frente a los integrantes de la Marcha Verde marroquí; invasión de personal civil mediante la cual Hassan II pretendía conseguir la entrega de la colonia española. Mientras este acontecimiento se desarrollaba en el sector occidental del paralelo 27-40, unidades marroquíes penetraban por el sector oriental de la frontera norte, abandonado por los españoles en su repliegue hacia el Aaiún y la costa atlántica.

En noviembre tuvieron lugar, en la montañosa región de El Farsia, los primeros combates —duros combates— de la que todavía era "guerra secreta" entre marroquíes y polisarios. En un terreno quebrado, difícil y que desconocían por completo, los soldados de las FAR descubrieron rápidamente el daño que podían causarles algunos centenares de buenos conocedores del lugar equipados con armamento elemental y con una elevada moral. En cuanto a los saharauis, armados con viejos fusiles MAS-36 y MAS-39, algunas ametralladoras de 7,62 mm. y varias docenas de Land Rover de procedencia civil o capturados a las tropas españolas, eran perfectamente conscientes de que se encontraban en el prólogo de la que sería una larga y agotadora guerra.

Con la retirada definitiva de los españoles y la instalación de los soldados le Rabat en el territorio, el Mando de las FAR se mostró confiado en un rápido aplastamiento de la resistencia saharaui. Del mismo parecer eran los militares mauritanos, que pasaron a ocupar la parte sahariana del sur, que les había sido reservada en los acuerdos firmados con España, en Madrid. Por aquellas fechas, en El Aaiún, el entonces coronel Dlimi, jefe de las FAR del sector, manifestó que "el Polisario no existe. Sólo hay algunos disidentes que serán dominados en pocas semanas" Este error de subestimar al enemigo habría de traerles trágicas consecuencias a las tropas marroquíes y mauritanas durante los primeros tiempos de la guerra.

(…)"

EL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA: EN CAMINO HACIA LA PLENITUD DEMOCRÁTICA

La muerte del general Franco, dictador de España entre 1936 y 1975, abrió la penúltima puerta en el camino hacia la normalización democrática. Quedaba crear las condiciones necesarias para que el pueblo español pudiera expresar qué voluntades tenía con respecto a su futuro. Se hizo mediante la Ley de Reforma Política, las Elecciones Generales de 1977 y la aprobación de la Constitución de 1978. Pese a todos sus defectos, este proceso de Transición cuenta en su haber con haber superado el fantasma de un nuevo conflicto abierto, y haber puesto las bases de la integración de España en el mundo democrático del siglo XX. No es este el lugar de plantear las críticas, por muy lícitas y oportunas que sean. Sobre todo, porque no ha lugar la crítica de algo... que no se conoce. Y el caso es que el camino que la Región de Murcia recorrió, en el contexto español, hacia su actual configuración de Comunidad Autónoma, es desconocido por amplios sectores de la población.

En esta última parte de los materiales vamos a centrar el objetivo en el conocimiento de esta parcela de la historia murciana. Es cierto que la conexión con los aspectos internacionales es menos fácil de apreciar... Pero si España recuperó la presencia en el concierto internacional gracias a su transición a la democracia, Murcia lo hizo al mismo tiempo y, con ello, se conectó definitivamente con el mundo contemporáneo.

#177- PRIMEROS PASOS, BORRADORES DE ESTATUTO

Las elecciones generales de 1977 habían dejado en la provincia de Murcia un reparto de poder equitativo: cuatro diputados para la UCD, cuatro diputados para el PSOE. A partir de ahí, había que jugar las cartas para ver quién sería capaz de capitalizar la atención de los murcianos para conseguir un autogobierno aún muy indefinido y poco apoyado en una población con escasa identidad regional.

UCD, partido que detentaba el poder en España (Adolfo Suárez era Presidente del Gobierno) proponía la creación de una Asamblea de Parlamentarios.

Al mismo tiempo, encargaba a Mariano Funes Martínez la redacción de un borrador de estatuto. El PSOE, que no sostuvo esta propuesta, se adelantó siendo el primer partido que publicaba un *Proyecto Preautonómico* (3 capítulos, 15 artículos, disposición transitoria, disposición adicional y disposición final). Fue en una rueda de prensa el 9 de enero de 1978, y repartiendo miles de ejemplares en la calle. Ante esta maniobra de anticipación, el resto de formaciones reaccionó. UCD presentó su *Anteproyecto* el 9 de febrero de 1978, prácticamente al mismo tiempo que el *Anteproyecto* del PCE.

#178- EL ACUERDO DEL HOTEL FLORIDABLANCA

El 29 de enero de 1978 se reúnen en el Hotel Floridablanca de Murcia los ocho diputados y los cuatro senadores electos por Murcia en las generales de 1977. Allí, ante los medios de comunicación, acuerdan formar un Órgano de Trabajo para definir el proyecto de autonomía que habría que presentar a las Cortes Generales.

El órgano de trabajo estuvo compuesto por los diputados Antonio Pérez Crespo, Joaquín Esteban Mompeán, Mario Arnaldos Carreño y Jesús Martínez-Pujalte, López, de UCD; Ciriaco de Vicente, Francisco Vivas Palazón, José Antonio Bordés Vila y Francisco López Baeza, del PSOE; los senadores Ricardo de la Cierva, José Martínez Garre y Salvador Ripoll, de UCD; y Antonio López Pina, de AESD. A ellos se añadieron representantes de los partidos políticos: Da Casa (UCD), Méndez (PSOE), Bañón (AP), López Mesas (PCE), Martínez Pardo (PSP) y Artés Calero (ID).

Además, se creó una comisión permanente constituida por Pérez Crespo, Ricardo de la Cierva, Bordés Vila y López Pina.

Réplica del azulejo conmemorativo de las reuniones del Órgano de Trabajo. Propiedad de la familia Pérez-Crespo Payá

#179- PRIMER PROYECTO PREAUTONÓMICO

La tarea del Órgano de Trabajo se dio por concluida el 18 de marzo. A las 20:55 del 27 de marzo, en el mismo Hotel Floridablanca, se procedió a la firma del documento en el que se finalizaba el proyecto preautonómico, calificando de "autonomía provisional" el régimen que se pretendía aprobar.

Para llegar a este resultado se habían celebrado reuniones el 29 de enero; 11 de febrero (en esta reunión se aprobaron los cuatro primeros artículos); 19 de febrero (reunión celebrada en Caravaca, y en la que se aprobó el artículo quinto); 25 de febrero (reunión presidida por el ministro Manuel Clavero Arévalo); 11 de marzo; y 18 de marzo de 1978, en la que se puso fin a la elaboración del documento.

Se había previsto celebrar la firma del proyecto en Cartagena, pero el ambiente político, tenso por las discusiones sobre la provincialidad de Cartagena, hizo que el alcalde de la ciudad rechazara acoger el acto.

El Borrador del Texto Preautonómico estaba compuesto por un preámbulo, doce artículos, tres disposiciones transitorias, y una disposición final.

#180- NACIMIENTO DEL ENTE PREAUTONÓMICO

El 27 de septiembre de 1978 se aprueba el Real Decreto Ley 30/1978 de Régimen Preautonómico para la Región de Murcia. Se publicó en el Boletín Oficial del Estado el 10 de octubre, y ese mismo día entró en vigor.

El Real Decreto Ley constaba de un preámbulo, diez artículos y tres disposiciones finales.

El texto reflejaba algunas diferencias con respecto al borrador nacido en el Hotel Floridablanca, sobre todo en lo que se refiere al papel del Consejo Regional.

Este documento vino acompañado del Real Decreto 2406/1978, por el que se desarrollaba el Régimen Preautonómico establecido en el Real Decreto Ley.

#181- EL CONSEJO REGIONAL DE 1978

Según el Régimen Preautonómico aprobado, el único órgano de administración y gobierno de la Región sería el Consejo Regional de Murcia.

Estaba formado por 25 miembros, todos ellos varones: 12 parlamentarios (8 diputados y 4 senadores); 10 representantes territoriales; 2 representantes de la minoría; y un representante de la Diputación Provincial.

Por partidos políticos, la Unión de Centro Democrático era la formación con más representantes (13); seguido del Partido Socialista Obrero Español, con 9; Alianza Popular contaba con un representante, al igual que el Partido Comunista de España.

El Consejo Regional se constituyó formalmente el 10 de noviembre de 1978, en el Salón Rojo de la Diputación Provincial de Murcia.

El primer Consejo Regional. Archivo General de la Región de Murcia FOT_NEG-026-30_21A

#182- ANTONIO PÉREZ CRESPO, PRIMER PRESIDENTE DEL CONSEJO REGIONAL

El mismo 10 de noviembre, fecha de la constitución del Consejo Regional, se procedió a la elección de su presidente.
Resultó elegido Antonio Pérez Crespo, de UCD.

Obtuvo 15 votos a favor, y 10 abstenciones.
El acto de investidura tuvo lugar en la Diputación de Murcia el 24 de noviembre de 1978.

Antonio Pérez Crespo
Valladolises, 1929-Murcia, 2012
Abogado, Empresario, Político, Diputado, Senador
Presidente del Consejo Regional del Ente Preautonómico
noviembre 1978 - abril 1979

#183- ANDRÉS HERNÁNDEZ ROS, SEGUNDO PRESIDENTE DEL CONSEJO REGIONAL Y PRIMER PRESIDENTE AUTONÓMICO

En diciembre de 1978 se aprueba la Constitución española. Una vez disueltas las Cortes constituyentes, se realizan Elecciones Generales (1 de marzo de 1979) y Elecciones Municipales (3 de abril de 1979). En esas elecciones se produce un vuelco político en la Región de Murcia, con el triunfo de los socialistas.

El 5 de mayo de 1979 se constituye el segundo Consejo Regional de la Región de Murcia, presidido por Andrés Hernández Ros. Ostentó la presidencia hasta julio de 1983, en que se convirtió en el primer presidente autonómico, una vez aprobado el Estatuto de Autonomía.

Andrés Hernández Ros. Guadalupe, 1944 - Murcia, 2016. Político y empresario. Segundo presidente del Consejo Regional preautonómico 1979-1983 y primer presidente autonómico 1983-1984.

#184- CARLOS COLLADO MENA, PRIMER PRESIDENTE DEMOCRÁTICO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

El 26 de abril de 1979 Carlos Collado (PSOE; Orléans, 1938) fue elegido Presidente de la Diputación Provincial por 14 votos a favor, frente a los 11 que obtuvo Luis Egea (UCD).

La nueva corporación estaba compuesta por 27 miembros, de los cuales 14 eran representantes del PSOE, 12 de UCD y un independiente.

Posteriormente, Carlos Collado fue también consejero regional, con Andrés Hernández Ros; y en 1984 se convirtió en el tercer presidente de la autonomía murciana, hasta 1993.

#185- NACIMIENTO DE NUEVOS MUNICIPIOS: SANTOMERA Y LOS ALCÁZARES

Las nuevas realidades políticas (democracia, descentralización territorial) fueron el marco adecuado para responder a las aspiraciones de núcleos de población que buscaban su autonomía municipal.

Es este periodo se produjeron dos novedades importantes. La segregación de **Santomera**, fruto de la unión de la dicha Santomera, El Siscar y La Matanza culminó el 29 de septiembre de 1978, con la aprobación del Consejo de Ministros.

El ayuntamiento de Santomera se inauguró el 28 de marzo de 1979, siendo Pedro Campillo Jiménez (PSOE) el primer alcalde.

Por su parte, el municipio de **Los Alcázares** nace de segregación simultánea con respecto a San Javier y Torre Pacheco, puesto que el núcleo se hallaba distribuido entre ambos territorios. La aprobación definitiva llegó el 13 de octubre de 1983, siendo Manuel Menárguez albadalejo el primer alcalde.

Sede del Ayuntamiento de Los Alcázares

#186- CAMINO DEFINITIVO HACIA LA AUTONOMÍA 1980-81

El 14 de junio de 1980 el Consejo Regional aprobó en reunión celebrada en Totana iniciar el proceso para la obtención de la autonomía para la Región de Murcia. La Constitución Española (1978) había definido dos vías: el artículo 143 y el artículo 151. La Región de Murcia siguió el proceso marcado por el artículo 143.

El 1 de agosto de 1980 la comisión redactora, cuyo portavoz era Carlos Collado, entrega el borrador de Estatuto de Autonomía. Tras un periodo de información pública, el borrador se aprobó definitivamente el 10 de octubre de 1980. En enero-febrero de 2021 se abrió un periodo de presentación de enmiendas.

El 2 de abril de 1981 el presidente del Consejo Regional, Andrés Hernández Ros, entregó al presidente del Congreso, Landelino Lavilla, el texto definitivo para iniciar la tramitación en las Cortes.

#187- LOS QUE REDACTARON EL ESTATUTO

La comisión redactora del Estatuto de la Región de Murcia estuvo compuesta por los siguientes miembros:

- Por el Partido Socialista Obrero Español:
Carlos Collado Mena
Ciriaco de Vicente Martín
Antonio Martínez Ovejero
José Plana Plana

- Por la Unión de Centro Democrático:
Santiago Vidal García
Andrés Santiago Arnaldos
José M. Llamas Soriano
Ángel Morenilla Moya

- Por el Partido Comunista de España:
Pascual Ortuño

- Por Alianza Popular:
Juan Ramón Calero

- Por el Partido Cantonal:
José Bonnet

- Por los independientes:
Mariano Yúfera.

#188- 1982, EL AÑO DE LA AUTONOMÍA

Los últimos pasos hacia la autonomía se recorrieron con rapidez.

- 17 de diciembre de 1981: la Comisión Constitucional del Congreso da el visto bueno al borrador.
- 25 de mayo de 1982: El Congreso de los Diputados aprueba el texto completo del Estatuto. El resultado final fue de 258 votos a favor, 5 en contra y 18 abstenciones.
- 9 de junio de 1982: firma de la Ley Orgánica 4/1982, de Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia.
- 19 de junio de 1982: publicación de la Ley Orgánica 4/1982 en el BOE.
- 10 de julio de 1982: ceremonia oficial de celebración de la entrada en vigor del Estatuto.

La celebración tuvo lugar en el Palacio Almudí de Murcia.

Matrona de Murcia, escudo en la fachada del Palacio Almudí

#189- ESTRUCTURA DEL ESTATUTO

El Estatuto consta de:

- Preámbulo
- Título preliminar
- Título I: De las competencias de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Titulo II: De los órganos institucionales.
- Título III: De la administración de Justicia.
- Título IV: Hacienda y Economía.
- Título V: Del régimen jurídico.
- Tïtulo VI: De la reforma del Estatuto.

Estos seis títulos incluyen un total de 55 artículos.

Además, hay tres disposiciones adicionales y siete disposiciones transitorias.

El Estatuto se aprobó y publicó siendo Rey de España Juan Carlos I, y Presidente del Gobierno Leopoldo Calvo Sotelo.

#190- SÍMBOLOS DE LA REGIÓN

Las comunidades humanas son comunidades simbólicas. Cuando un grupo humano adopta una forma política estable, suele manifestar esa cohesión, así como elementos de su identidad, en tres símbolos:

- Bandera
- Escudo
- Himnos

La bandera de la Región está definida en el Título Preliminar, artículo 4.1:

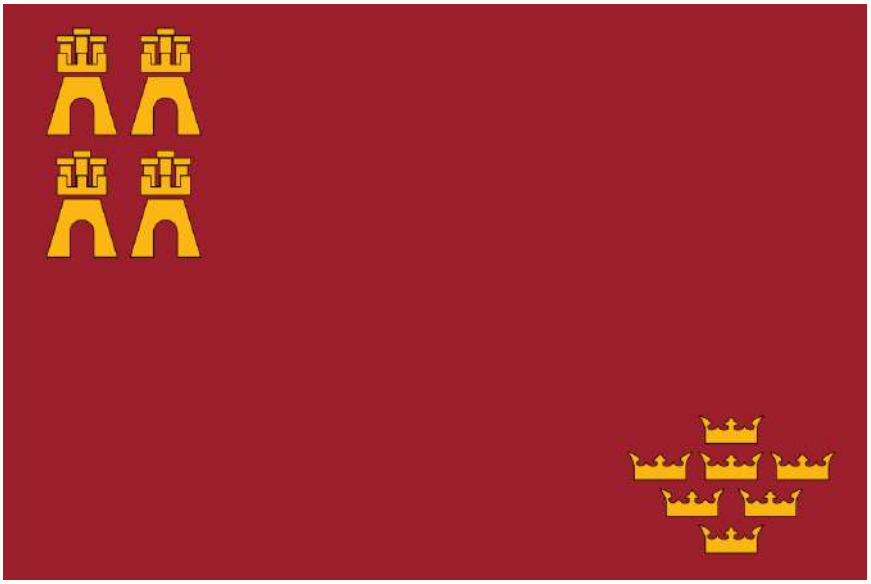
La bandera de la Región de Murcia es rectangular y contiene cuatro castillos almenados en oro, en el ángulo superior izquierdo, distribuidos de dos en dos, y siete coronas reales en el ángulo inferior derecho, dispuestas en cuatro filas, con uno, tres, dos y un elemento, respectivamente; todo ello sobre fondo rojo carmesí o cartagena.

El escudo de la Región está definido en el Título Preliminar, artículo 4.2:

El escudo tendrá los mismos símbolos y distribución que la bandera, con la corona real.

Caso especial es el del Himno. 40 años después de la aprobación del Estatuto, la Región de Murcia sigue sin tener himno oficial. En el Título Preliminar, artículo 4.3, se especifica:

La Comunidad Autónoma tendrá himno propio, que será aprobado por ley de la Asamblea Regional.



#191- LA ASAMBLEA REGIONAL

La Asamblea Regional es la máxima representación del poder legislativo en la Región de Murcia. Se ubica en Cartagena, como muestra de reconocimiento a la importancia histórica de la ciudad departamental.

A la Asamblea le corresponde, entre otras funciones, elegir de entre sus miembros al Presidente de la Comunidad Autónoma.

Se compone de entre 45 y 55 diputados regionales elegidos para un periodo de cuatro años mediante sufragio universal, libre, directo y secreto.

La Asamblea se reúne en dos periodos ordinarios de cuatro meses cada uno:

- Septiembre-Diciembre
- Febrero-Junio.

La Asamblea Regional se organiza en:

- Pleno.
- Comisiones, que son permanentes, y pueden ser especiales o de investigación.
- Diputación Permanente.

Salvo que haya circunstancias de anticipación, las elecciones autonómicas se celebran el cuarto domingo de mayo, cada cuatro años.

Don Antonio Pérez Crespo, en el patio de los ayuntamientos de la Asamblea Regional

#192- EL PRESIDENTE

El Presidente de la Comunidad Autónoma es elegido por mayoría absoluta entre los miembros de la Asamblea Regional, y nombrado por el Rey.

El Presidente ostenta la máxima representación de la Región de Murcia, y es al mismo tiempo Presidente del Consejo de Gobierno. De esa forma, es la máxima instancia del poder ejecutivo.

Han sido Presidentes de la Comunidad Autónoma:

- Andrés Hernández Ros (1982-1984)
- Carlos Collado Mena (1984-1993)
- María Antonia Martínez (1993-1995). Fue la primera mujer presidente de una Comunidad Autónoma en España.
- Ramón Luis Valcárcel (1995-2014)
- Alberto Garre (2014-2015)
- Pedro Antonio Sánchez (2015-2017)
- Fernando López Miras (2017 -)

#193- EL CONSEJO DE GOBIERNO

El Consejo de Gobierno es el órgano colegiado que ostenta el poder ejecutivo y a cuya cabeza figura el Presidente de la Comunidad Autónoma.

El Consejo de Gobierno está formado por Presidente, Vicepresidente y Consejeros/as.

Tras la moción de censura presentada en marzo de 2021, el Consejo de Gobierno está constituido por el Presidente, la Vicepresidenta y las siguientes consejerías:

- Presidencia, Turismo y Deportes.
- Economía, Hacienda y Administración digital.
- Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía.
- Educación y Cultura.
- Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente.
- Transparencia, Participación y Administración Pública.
- Fomento e Infraestructuras.
- Consejería de Salud.

Palacio de San Esteban
Sede del Consejo de Gobierno

#194- TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA REGIÓN DE MURCIA

La estructura de separación de poderes típica de las democracias se concreta en Murcia en un poder legislativo (Asamblea), un poder ejecutivo (Presidente y Consejo de Gobierno) y un poder judicial, representado por el Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia.

El Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia será nombrado por el Rey a propuesta del Consejo General del Poder Judicial.
El TSJRM Se constituyó el 23 de mayo de 1989 en el Palacio Almudí de la ciudad de Murcia.

Han sido presidentes del Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia:
- Francisco Martínez Muñoz
- Julián Pérez-Templado Jordán
- Juan Martínez Moya
- Miguel Pascual del Riquelme Herrero.

#195- REFORMAS DEL ESTATUTO: LEY ORGÁNICA 1/1991

El Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia ha sufrido ya cinco reformas. La primera de ellas, por la Ley Orgánica 1/1991 de 13 de marzo.
Por esta ley se modifica la redacción del artículo 24.3.

La novedad es que se suprime la alusión a que las elecciones autonómicas se convocarían de manera que coincidieran con el resto de consultas autonómicas.

#196- REFORMAS DEL ESTATUTO: LEY ORGÁNICA 4/1994

La Ley Orgánica 4/1994 de 25 de marzo.
Por esta ley se modifica la redacción de los artículos 10, 11, 12, 13 y 16.

Esta ley actualiza la relación de competencias que se transfieren a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

#197- REFORMAS DEL ESTATUTO: LEY ORGÁNICA 1/1998

La Ley Orgánica 1/1998, de 15 de junio modifica la redacción de los artículos 3, 8, 10, 11, 12, 17, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 32 y 46.
Es una reforma amplia, que afecta al derecho consuetudinario sobre aguas (8); competencias exclusivas de la CARM (10, 11, 12); competencias de la Asamblea Regional (23); número de diputados regionales, que pasa de ser de entre 35 y 45, a ser de entre 45 y 55 (24); los periodos de trabajo de la Asamblea Regional pasan de ser dos de dos meses, a ser dos de cuatro meses (26); se elimina el máximo de 10 consejeros en la composición del Consejo de Gobierno (32); y las condiciones de elaboración y aprobación del presupuesto de la Comunidad Autónoma.

#198- REFORMAS DEL ESTATUTO: LEY ORGÁNICA 7/2013

La Ley Orgánica 7/2013, de 29 de noviembre modifica la redacción del artículo 30.
En la versión original estaba formado por dos apartados. En la versión reformada a partir de 2013 se añade un tercer apartado.
Esta reforma da al Consejo de Gobierno la capacidad de legislar por la vía de Decreto-Ley, siempre y cuando se trate de casos de extraordinaria y urgente necesidad.

#199- REFORMAS DEL ESTATUTO: LEY ORGÁNICA 1/2021

La Ley Orgánica 1/2021, de 15 de febreo modifica la redacción de los artículos 25 y 33.
El artículo 25, originalmente estructurado en cuatro apartados, pasa a tener solamente 3, eliminándose las alusiones al aforamiento de los diputados (es decir, las condiciones en que los diputados pueden ser detenidos o retenidos. También se suprime el apartado cuarto, alusivo a las retribuciones de los diputados.
El artículo 33 simplifica la redacción de los apartados relativos a la cuestión de confianza planteada a la Asamblea por el Presidente; a la moción de censura; y al aforamiento de los miembros del Consejo de Gobierno.

#200- HACIA EL FUTURO: PROYECTO DE REFORMA DE JUNIO DE 2021

En abril de 2019 los 45 diputados que formaban parte de la Asamblea Regional de Murcia aprobaron un proyecto de reforma, que inició su tramitación en el Congreso el 8 de junio de 2021.

El proyecto consta de Preámbulo, Título Preliminar, nueve títulos, cuatro disposiciones adicionales, una disposición transitoria, dos disposiciones finales y una disposición derogatoria. Cuenta con un total de 99 artículos, lo que supone un aumento notable sobre los 55 artículos del estatuto inicial. De esta forma, la sociedad murciana intenta dar un salto al siglo XXI reconociendo en su norma de autogobierno la complejidad creciente y las necesidades de la sociedad murciana contemporánea.

Los títulos de la norma son:

I. De los Derechos, Deberes y Principios Rectores.

II. De las Instituciones de la Comunidad Autónoma.

III. Del Poder Judicial en la Región de Murcia.

IV. De las Competencias de la Comunidad Autónoma.

V. Hacienda y Economía.

VI. Del Régimen Jurídico de la Administración Pública Regional.

VII. Principios y actuaciones en el ámbito local.

VIII. De las Relaciones Institucionales de la Comunidad Autónoma.

IX. De la Reforma del Estatuto.

El artículo de *La Verdad*, de 1 de junio de 2021, resume las principales novedades y aspiraciones de este proyecto de reforma:

- Derecho a la participación política, a la igualdad entre hombres y mujeres, a la educación, a la asistencia sanitaria, al trabajo, a declarar la voluntad vital anticipada.
- Garantías de derechos para las personas con discapacidad, dependientes y víctimas de la violencia machista.
- Conocimiento de la memoria histórica como patrimonio colectivo.
- Refuerzo de Cartagena como capital legislativa.
- Derecho al agua, incluyendo la defensa del Trasvase Tajo-Segura, y la desalación.
- Preservación del Mar Menor como patrimonio esencial.
- Reconocimiento de los órganos consultivos (Consejo Económico y Social, Consejo Jurídico, Consejo de Transparencia.
- El Presidente queda facultado para disolver la Asamblea y anticipar elecciones.

CRÉDITOS

Salvo que se haga constar lo contrario, los textos e imágenes de estos materiales pertenecen a la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia, y se difunden bajo licencia CC-BY-NC-SA.

Fundacion Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia

Asamblea Regional de Murcia

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CM FUNDACIÓN CAJAMURCIA